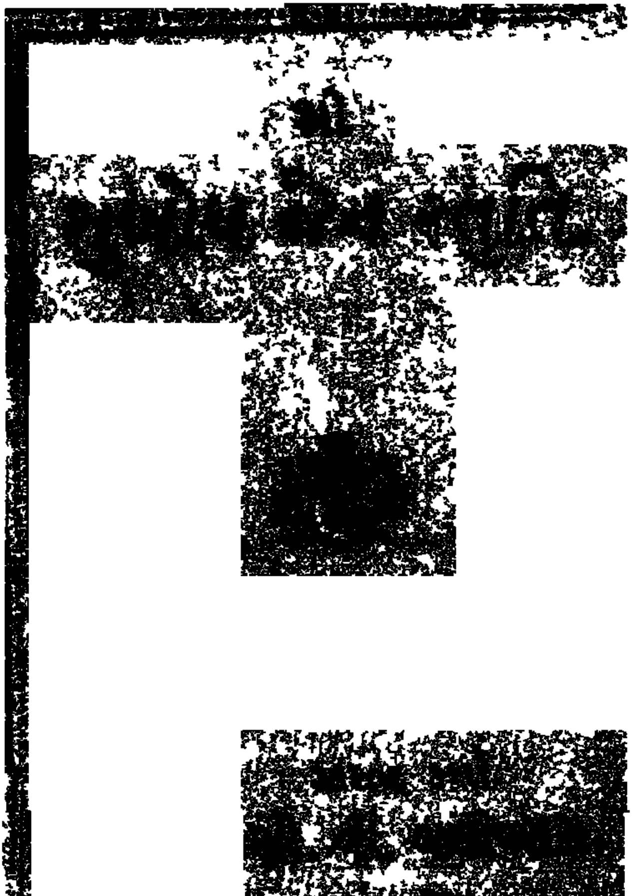


શ્રી સુબોધ જૈન સ્તુતિ.

સંશોધન કરી

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

કઠોરવાળા, સ્વર્ગવાસી ભાવસાર

વમળચંદ દેવચંદના સ્મરણાર્થે

સી૦ વી૦ ગલીઆરા કઠોર

આવૃત્તિ ૧ લી   પ્રત ૫૦૦

સંવત ૧૯૮૧   સને ૧૯૨૪

કીંમત અમૂલ્ય.

અમદાવાદમા પુસ્તકના પ્રુફ સુધારનાર ને

છપાવનાર [illegible]—

વાડીલાલ ડોકુભાઈ સંઘવી.

[illegible] પોળ

શ્રી રમન પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમા ચીમનલાલ ઈશ્વરલાલ

મહેતાએ છાપ્યુ

ઠે ઘીકાટા પાનાભાઇની વાડી—અમદાવાદ

આ પુસ્તક મળવાનુ ઠેકાણુ —

પટેલ માણેકલાલ ભગવાનદાસ.

ખભાત—મહાવીર વિદ્યાલય,

પરામા, નવી ખડકી

પ્રસ્તાવના.

પ્રિય બંધુઓ ! જીવ ધર્મના પ્રતાપેજ સુખી અને અધર્મના પ્રતાપે દુખી થાય છે, એ દરેકને અનુભવ સિદ્ધ છે જીવને હમેશા સુખ પ્રિય છે અને તે સુખ તો દેવ, ગુરૂ અને ધર્મની સ્તુતિ-ભક્તિથીજ પ્રાપ્ત થાય છે, માટે દરેક મનુષ્યે ધર્મપર શ્રદ્ધા રાખી નિત્ય નિયમ કરવા જોઇએ નિત્ય નિયમ કરવાના સાધનરૂપ આ લઘુપુસ્તકની મને અગત્ય જણાઇ તેથી આ પુસ્તક મે બહાર પાડયુ છે

આ પુસ્તકમા મહાન્ ઉપકારી પુરૂષોની સ્તુતિ પોતાના આત્માને ઉપદેશ અને પરોપકારમા જીવન કેમ પસાર કરવુ વિગેરે વિષયો દાખલ કરવામા આવ્યા છે આત્માર્થિ પુરૂષો આ પુસ્તકને પ્રેમપૂર્વક વધાવી લેશે અને પવિત્ર અંત કરણથી હમેશા પાઠ કરવાનો મહાવરો રાખશે તો હુ મ્હારો શ્રમ સફળ થયો સમજીશ

પ્રગટકર્તા.

વિષયાનુક્રમણિકા.

श्री सुबोध जैन स्तुति.

मंगलाचरण.

ॐ ह्रीं श्रीं अर्हं अर्हद्भ्यो नमोनम ॥
ॐ ह्रीं श्रीं अर्हं सिद्धेभ्यो नमोनमः ॥
ॐ ह्रीं श्रीं अर्हं आचार्येभ्यो नमोनमः ॥
ॐ ह्रीं श्रीं अर्हं उपाध्यायेभ्यो नमोनमः ॥
ॐ ह्रीं श्रीं गौतमस्वामि प्रमुख सर्व साधुभ्यो नमो नमः ॥

आनुपूर्वी.

જ્યા ૧ હોય ત્યા નમો અરીહતાણ કહેવું.
જ્યા ૨ હોય ત્યાં નમો સિદ્ધાણું કહેવું.

જ્યા ૩ હોય ત્યા નમો આયરીયાણ કહેવુ
જ્યા ૪ હોય ત્યા નમો ઉવજ્ઝાયાણ કહેવુ
જ્યા ૫ હોય ત્યા નમો લોએમવ્વસાહુણ કહેવુ

ચોપાઇ.

આનુપૂર્વી ગણુજયો જોય, છમાસી તપનુ ફળ હોય, સદેહ નવ આણો લગાર, નીર્મળ મને જપો નવકાર ૧ શુદ્ધ વસ્ત્ર ધરી વીવેક, દીન દીન પ્રત્યે ગણવી એક. એમ આનુ-પૃર્વિ જે ગણે, તે પાચસે સાગરના પાપને હણે ૨

દોહરા.

એક અક્ષર નવકારનો, શુદ્ધ ગણે જે સાર.
તે બાધે શુભ દેવનુ, આયુષ્ય અપરપાર ૧
ઓગણીશલાખ ત્રેસઠહજાર. બસે બાસઠ પળ.
ત્યાહા સુધી તે ભોગવે, નવકાર મત્રનુ ફળ ૨
અશુભ કર્મ કે હરણકુ, મત્ર બડો નવકાર,
વાણી દ્વાદસ અગમે, દેખ લીયો તત્વસાર. ૩

૧	૨	૩	૪	૫
૨	૧	૩	૪	૫
૧	૩	૨	૪	૫
૩	૧	૨	૪	૫
૨	૩	૧	૪	૫
૩	૨	૧	૪	૫

૧

૧	૨	૪	૩	૫
૨	૧	૪	૩	૫
૧	૪	૨	૩	૫
૪	૧	૨	૩	૫
૨	૪	૧	૩	૫
૪	૨	૧	૩	૫

૨

૧	૩	૪	૨	૫
૩	૧	૪	૨	૫
૧	૪	૩	૨	૫
૪	૧	૩	૨	૫
૩	૪	૧	૨	૫
૪	૩	૧	૨	૫

૭

૨	૩	૪	૧	૫
૩	૨	૪	૧	૫
૨	૪	૩	૧	૫
૪	૨	૩	૧	૫
૩	૪	૨	૧	૫
૪	૩	૨	૧	૫

૪

૮

૧	૨	૩	૫	૪
૨	૧	૩	૫	૪
૧	૩	૨	૫	૪
૩	૧	૨	૫	૪
૨	૩	૧	૫	૪
૩	૨	૧	૫	૪

૫

૧	૨	૫	૩	૪
૨	૧	૫	૩	૪
૧	૫	૨	૩	૪
૫	૧	૨	૩	૪
૨	૫	૧	૩	૪
૫	૨	૧	૩	૪

૬

૧	૩	૫	૨	૪
૩	૧	૫	૨	૪
૧	૫	૩	૨	૪
૫	૧	૩	૨	૪
૩	૫	૧	૨	૪
૫	૩	૧	૨	૪

૭

૨	૩	૫	૧	૪
૩	૨	૫	૧	૪
૨	૫	૩	૧	૪
૫	૨	૩	૧	૪
૩	૫	૨	૧	૪
૫	૩	૨	૧	૪

૮

૧	૨	૪	૫	૩
૨	૧	૪	૫	૩
૧	૪	૨	૫	૩
૪	૧	૨	૫	૩
૨	૪	૧	૫	૩
૪	૨	૧	૫	૩

૯

૧	૨	૫	૪	૩
૨	૧	૫	૪	૩
૧	૫	૨	૪	૩
૫	૧	૨	૪	૩
૨	૫	૧	૪	૩
૫	૨	૧	૪	૩

૧૦

૧	૪	૫	૨	૩
૪	૧	૫	૨	૩
૧	૫	૪	૨	૩
૫	૧	૪	૨	૩
૪	૫	૧	૨	૩
૫	૪	૧	૨	૩

૧૧

૨	૪	૫	૧	૩
૪	૨	૫	૧	૩
૨	૫	૪	૧	૩
૫	૨	૪	૧	૩
૪	૫	૨	૧	૩
૫	૪	૨	૧	૩

૧૨

૧	૩	૪	૫	૨
૩	૧	૪	૫	૨
૧	૪	૩	૫	૨
૪	૧	૩	૫	૨
૩	૪	૧	૫	૨
૪	૩	૧	૫	૨

૧૩

૧	૩	૫	૪	૨
૩	૧	૫	૪	૨
૧	૫	૩	૪	૨
૫	૧	૩	૪	૨
૩	૫	૧	૪	૨
૫	૩	૧	૪	૨

૧૪

૧	૪	૫	૩	૨
૪	૧	૫	૩	૨
૧	૫	૪	૩	૨
૫	૧	૪	૩	૨
૪	૫	૧	૩	૨
૫	૪	૧	૩	૨

૧૫

૩	૪	૫	૧	૨
૪	૩	૫	૧	૨
૩	૫	૪	૧	૨
૫	૩	૪	૧	૨
૪	૫	૩	૧	૨
૫	૪	૩	૧	૨

૧૬

૨	૩	૪	૫	૧
૩	૨	૪	૫	૧
૨	૪	૩	૫	૧
૪	૨	૩	૫	૧
૩	૪	૨	૫	૧
૪	૩	૨	૫	૧

૧૭

૨	૩	૫	૪	૧
૩	૨	૫	૪	૧
૨	૫	૩	૪	૧
૫	૨	૩	૪	૧
૩	૫	૨	૪	૧
૫	૩	૨	૪	૧

૧૮

૨	૪	૫	૩	૧
૪	૨	૫	૩	૧
૨	૫	૪	૩	૧
૫	૨	૪	૩	૧
૪	૫	૨	૩	૧
૫	૪	૨	૩	૧

૧૯

૩	૪	૫	૨	૧
૪	૩	૫	૨	૧
૩	૫	૪	૨	૧
૫	૩	૪	૨	૧
૪	૫	૩	૨	૧
૫	૪	૩	૨	૧

૨૦

ॐ असिआउसाय नमः

છંદ સંગ્રહ.

સિદ્ધ પરમાત્માની સ્તુતિ.

(હરીગીત છંદ.)

તુમ્હે તરણુ તારણુ દુઃખ નિવારણુ ભવિક જીવ આરાધન, શ્રી નાભીનંદન જગત વંદન નમો સિદ્ધ નિરંજન ॥૧॥ જગત ભુષણુ વિગત દુષણુ પ્રણવ પ્રાણુ નિરૂપક, ધ્યાન રૂપ અનોપ ઉપમ નમો૦ ॥૨॥ ગગન મંડળ મુક્તિ પદવી સર્વ ઉર્દ્ધ નિવાસન, જ્ઞાન જ્યોતિ અનંત રાજે નમો૦ ॥૩॥ અજ્ઞાન નિદ્રા વિગત વેદન દલિત મોહ નીરાયુષ, નામ ગોત્ર નિરંત-રાય નમો૦ ॥૪॥ વિકટ ક્રોધા માન યોધા માયા લોભ વિસર્જન, રાગ દ્વેષ વિમર્દ અં-કુર નમો૦ ॥૫॥ વિમલ કેવળ જ્ઞાન લોચન

ધ્યાન શુકલ સમીરિત, યેાગીના તિગમ્ય રૂપ નમેા૦ ॥૬॥ યેાગ ને સમેા સગણ મુદ્રા પરી પલ્ય કાસન, સર્વ દીસે તેજ રૂપ નમેા૦ ॥૭॥ જગત જીનકે દાસ દાસી તાસ આસ નિરાસન, ચ દ્ર રૂપે પરમાન દ રૂપ નમેા૦ ॥૮॥ સ્વ સમય સમકીત દ્રષ્ટી જિનકી સેાએ યેાગી અયેાગીક, દેખતામા લીન હેાવે નમેા૦ ॥૯॥ તિર્થ સિદ્ધા અતિર્થ સિદ્ધા ભેદ પ ચ દસાધિક, સર્વ કર્મ વિમુક્ત ચૈતન નમેા૦ ॥૧૦॥ ચ દ્ર સુર્ય દીપ મણીકી જ્યેાતિ તે ન ઉલધિત, તે જ્યેાતિથી અપરમ જ્યેાતિ નમેા૦ ॥૧૧॥ એકમાહિ અનેક રાજે અનેકમાહિ એકક, એક અનેકકી નાહિ સ ખ્યા નમેા૦ ॥૧૨॥ અજર અમર અલક્ષ અન તર નિરાકાર નિર જન, પરિબ્રહ્મ જ્ઞાન અન ત દર્શન નમેા૦ ॥૧૩॥ અતુલ સુખકી લહેરમે પ્રભુ લીન રહે નિરતર, ધર્મ ધ્યાનથી સિદ્ધ દર્શન નમેા૦

॥૧૪॥ ધ્યાન ધુપ મન પુષ્પ પચેઇદ્રી હુતાશન, ક્ષમા જાપ સતોષ પુજા, પુજો દેવ નિરજન ॥૧૫॥ તુમ્હે મુક્તિ દાતા કર્મ ઘાતા દીન જાણી દયા કરો, સિદ્ધારથ નદન જગત વદન, માહાવીર જીનેશ્વર ॥૧૬॥ ઇતિ ॥

શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામીનો છદ.

(તોટક વૃતની દેશીમાં)

જય જય જગ નાયક પાર્શ્વજિન, પ્રણતાખિલ માનવ દેવગણ ॥ જીન શાસન મડન સ્વામી જયો, તુમ દરિશન દેખી આનદ ભયો ॥ ૧ ॥ અશ્વસેન કુલાબર ભાનુનિભ, નવ હસ્ત શરીર હરીત પ્રતિભ ॥ ધરણેદ્ર સુસેવિત પાદ યુગ, ભગ ભાસુર કાતિ સદા સુભગ ॥ ૨ ॥ નિજ રૂપ વિનીર્જિત રભપતિ, વદનો દ્યુતી શારદ શોમ તતિ, નયનાબુજ દીસ વિશાળતરા, તિલકુસુમ સન્નીભ

નાસા પ્રવરા ।। ૩ ।। રસનામૃત કદ સમાન સદા, દશનાવળિ અનાર કલિ સુખદા ।। અધરા રૂણુ વિદ્રુમ રગ ઘન, જય પુરૂષાદાણી પાર્શ્વજિન ।। ૪ ।। અતિચારૂ મુકુટ મસ્તક દીપે, કાને કુડળ રવિશશિ જીપે, તુજ મહિમા માહમડળ ગાજે, નિત પચ શબ્દ વાજા વાજે ।। ૫ ।। સુરકીન્નર વિદ્યાધર આવે, નર નારી તેારા ગુણ ગાવે ।। તુજ શેવે ચેાશઠ ઇદ્ર સદા, તુજ નામે નાવે કષ્ઠ સદા ।।૬।। જે સેવે તુજને ભાવ ઘણે, નવ નિધિ થાય ઘર તેહ તણે ।। અડવડીઆ તુ આધાર કહ્યો, સમરથ સાહિબ મે આજ લહ્યો ।। ૭।। દુખીયાને સુખદાયક તુ દાખે, અશરણુ ને શરણે તુ રાખે ।। તુજ નામે સકટ વિકટ ટળે, વિછડિયા વ્હાલા આવી મળે ।। ૮ ।। નટવિટ લપટ દુરે નાસે, તુજ નામે ચેાર ચરડ ત્રાસે, રણુ રાઉલ જય તુજ નામ થકી, સઘળે આગળ તુજ

સેવ થકી ॥ ૯ ॥ યક્ષ રાક્ષસ કિન્નર સવિ ઉગ્ગા, કરી કેસરી દાવાનળ વહિગા, વધ બંધન ભય સઘળા જાવે, જે એક મને તુજને ધ્યાવે ॥ ૧૦ ॥ ભુત પ્રેત પિશાચ છળી ન શકે, જગદીશ તવાભિધ જાપ થકે ॥ મ્હોટા જોટીગ રહે દુરે, દૈત્યાદિકના તુ મદ ચુરે ॥ ૧૧ ॥ ડાયણિ સાયણિ જાય હટકી, ભગવત ગાય તુજ ભજન થકી ॥ કપટી તુજ નામ લિયા કંપે, દુરજન મુખથી જી જી જંપે ॥ ૧૨ ॥ માની મચ્છરાળા મુહ મોડે, તે પણ આગળથી કર જોડે ॥ દુર મુખ દુષ્ટાદિક તુંહિ દમે, તુજ નામે મ્હોટા મલેચ્છ નમે ॥ ૧૩ ॥ તુજ નામે માને નૃપ સબળા, તુજ જશ ઉજ્વળ જેમ ચંદ્રકળા ॥ તુજ નામે પામે ઋદ્ધિ ઘણી, જય જય જગદીશ્વર ત્રિજગ ધણી ॥ ૧૪ ॥ ચિંતામણી કામ સવી પામે, હયગય રથ પાયક તુજ નામે,

જનપદ ઠકુરાઈ તુ આપે, દુર્જન જનના દારિદ્ર કાપે ॥ ૧૫ ॥ નિર્ધનને તુ ધનવંત કરે, તૂટયો કોઠાર ભંડાર ભરે ॥ ઘર પુત્ર કલત્ર પરિવાર ઘણો, તે સહુ મહિમા તુમ નામ તણો ॥ ૧૬ ॥ મણી માણેક મોતી રત્ન જડયા, સોવન ભુષણ બહુ સુઘડ ઘડયા. વળી પહેરણ નવરંગ વેષ ઘણા, તુજ નામે નવિ રહે કાઇ મણા ॥ ૧૭ ॥ વૈરી વિરૂઆ નવિ તાકિ શકે, વળિ ચોર ચુગલ મનથી ચમકે ॥ છળ છિદ્ર કદા કેહના ન લગે, જીનરાજ સદા તુજ જ્યોતિ જગે ॥ ૧૮ ॥ ઠગ ઠાકુર સવિ થર હર કંપે, પાખંડી પણ કો નવિ ફરકે ॥ લુટારાદિક સહુ નાશી જાયે, મારગ તુજ જપતા જય થાયે ॥ ૧૯ ॥ જડ મુરખ જે મતિ હિન વળી, અજ્ઞાન તિમિર તસ જાય ટળી, તુજ સમરણથી ડાહ્યા થાએ, પંડિત પદ પામી પૂજાએ ॥ ૨૦ ॥ ખસ ખાસી

બંધન પીડા નાસે, દુરબળ મુખ દીનપણુ
ત્રાસે ॥ ગડ ગુમડ કુષ્ઠ જિંદ સબળા, તુજ
જાપે રોગ સમે સઘળા ॥૨૧॥ ગહિલા, ગુંગા
બહિરાંધ જિકે, તુજ ધ્યાને ગત દુઃખ થાય
તિકે ॥ તનુ કાંતિ કળા સુ વિશેષ વધે,
તુજ સમરણથુ નવનિધી સધે ॥ ૨૨ ॥
કરી કેસરી અહિરણ બંધ સયા, જળ જલણ
જળોદર અષ્ટ ભયા ॥ રાગણ પમુહા સવિ જાય
ટળી તુજ નામે પામે રંગ રળી ॥ ૨૩ ॥
ॐ ह्रीं अर्हं શ્રી પાર્શ્વનમો, નમિઊણ જપતા
દુષ્ઠ દમો ॥ ચિંતામણી મંત્રજિકે ધ્યાયે,
તિણઘર દિનદિન દોલત થાયે ॥ ૨૪ ॥ ત્રીક
રણ શુદ્ધે જે આરાધે, તસ જશ કીર્તિ
જગમા વાધે ॥ વળી કામિત કામ સવે સાધે,
સમિહીત ચિંતામણી તુજ લાધે ॥ ૨૫ ॥
મદ મચ્છર મનથી દૂર તજે, ભગવંત ભલી
પરે જેહ ભજે ॥ તસ ઘર કમળા કિલ્લોલ કરે.

વળી રાજ્ય રમણિ બહુ લીલવરે ॥ ૨૬ ॥ ભય વારક તારક તુ ત્રાતા, સજ્જન મન ગતિ મતિનેા દાતા ॥ માત તાત સહેાદર તુ સ્વામિ, શિવ દાયક નાયક હિત કામી ॥૨૭॥ કરૂણા કર ઠાકુર તુ મ્હારેા, નિશિવાસર નામ જપુ ત્હારેા ॥ શેવકશુ પરમ કૃપા કરજ્યેા, વાલેશર વછિત ફળ દેજ્યેા ॥ ૨૮ ॥ જીનરાજ સદા તુ જયકારી, તુજ સુર્ત્તી અતિ મેાહન-ગારી ॥ મુગત મેહેલ માહિ તુહી બીરાજે, ત્રિભુવન ઠકુરાઈ તુજ છાજે ॥ ૨૯ ॥ ઇમ ભાવ ભલે જીનવર ગાયેા, વામા સુત દેખી બહુ સુખ પાયેા ॥ રવિ શશિ મુનિ સવચ્છર રગે, જય દેવ સુરમા સુખ સગે ॥ ૩૦ ॥ જય પુરૂસાદાણી પાર્શ્વ પ્રભેા, સકળાર્થ સમિહિત દેહી વિભેા ॥ બુધ હર્ષ રૂચિ વિજ્યાય મુદા, તવ લબ્ધિ રૂચિ સુખ થાય સદા ॥ ૩૧ ॥

કળશ (વસંત તીલકા વૃત્તમ)

ઇત્થ સ્તુત સકળ કામિત સિદ્ધિદાતા,
ક્ષા ધીરા જનત પાર્શ્વપ્રભોધિરાજ ॥
વસ્તિ શ્રી હર્ષ રૂચિ પંકજ સુપ્રસાદાત,
ોપ્યેણુ લબ્ધિ રૂચિને તીમુદા પ્રસન્ન

શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામીનો છંદ.

આપણ ઘર બેઠા લીલ કરો, નિજપુત્ર કલ-
ત્રશુ પ્રેમ ધરો ॥ તુમે દેશ દેશાતર કાંઇ દોડો,
નેત્યપાસ જપો શ્રી જીન રૂડો ॥ ૧ ॥ મનવ-
છેત સઘળા કાજ સરે, શીર ઉપર છત્ર ચામર
ારે, કલમલ આગળ ચાલે ઘોડો ॥નિત્ય૦॥ ૨ ॥
ૂત પ્રેત પિશાચ વળી, સાયણિ ને ડાયણી
ાય ટળી, છળછિદ્ર ન કોઇ લાગે જુડો ॥
નેત્ય૦ ॥ ૩ ॥ એકાતર તાવ સિયોદાહ, ઔ-
ધ વિણુ જાય ક્ષણુ માહ, નવિ દુખે માથુ

પગ ગુડો ॥ નિત્ય૦ ॥ ૪ ॥ કંઠમાળ ગંડ ગુ
બડ સબળા, તસ ઉદર રોગ ટળે સઘળા ॥ પીડા
ન કરે ફિન ગળ ફોડો ॥ નિત્ય૦॥ ૫ ॥ જાગતો
તીર્થંકર પાસ બહુ, એમ જાણે સઘળો જગ
સહુ ॥ તતક્ષણ અશુભ કર્મ તોડો ॥
નિત્ય૦ ॥ ૬ ॥ પાસ વાણારશિપુરી નગરી.
તિહા ઉદયો જિનવર ઉદય કરી ॥ સમય
સુદર કહે કરજોડો ॥ નિત્ય૦ ॥ ૭ ॥

શ્રી શાંતિનાથ સ્વામીનો છંદ.

શારદ માય નમુ શિરનામી, હુ ગુણ ગાઉ
ત્રિભુવનકે સ્વામિ, શાતિ શાતિ જપે
સબ કોઈ, તે ઘેર શાતિ સદા સુખ હોઇ
॥ ૧ ॥ શાતિ જપી જે કીજે કામ, સોહી કામ
હોવે અભિરામ ॥ શાતિ જપી પરદેશ સીધા-
વે, તે કુશળે કમળા લેઈ આવે ॥ ૨ ॥
ગર્ભ થકી પ્રભુ મારિ નિવારી, શાતિજી નામ

હિયેા હિતકારી ॥ જે નર શાતિ તણા ગુણ ગાવે, ઋદ્ધિ અચિંતી તે નર પાવે ॥ ૩ ॥ જે નરકુ પ્રભુ શાનિ સહાઇ, તે નરકુ ક્યા આરતી નાહી ॥ જો કછુ વાછે સેાહી પુરે, દુખ દારિદ્ર મિથ્યા મનિ ચુરે ॥ ૪ ॥ અલખ નિરંજન જયેાત પ્રકાશી, ઘટ ઘટ અતરકે પ્રભુ વાસી ॥ સ્વામી સ્વરૂપ કહ્યુ નવિ જાય, કહતા મુજ મન અચરીજ થાય ॥ ૫ ॥ ડાર દીયે સબહી હથિયાર, જીત્યા મેાહ તણા દળ સાર ॥ નારી તજી શીવશુ રંગ રાચ્યેા, રાજ તજ્યેા પણ સહિબ સાચ્યેા ॥ ૬ ॥ મહા બગવત કહીજે દેવા, કાયર કુચુ એક હણેવા ॥ રૂદ્ધિ સબળ પ્રભુ પાસ લહીજે, ભિક્ષા આહારી નામ કહીજે ॥ ૭ ॥ નિદક પુજકકુ સમ ભાયક, પણ સેવકકુ હે સુખદાયક ॥ તજી પરિગ્રહ હુવા જગનાયક, નામ અતિથી સર્વે સિદ્ધિ લાયક ॥ ૮ ॥ શત્રુ

મિત્ર સમ ચિત્ત ગણીજે, નામ દેવ અરહિત ભણીજે ॥ સકળ જીવ હિતવત કહીજે, સેવક જાણી માહ પદ દીજે ॥ ૯ ॥ સાયર જેસા હોત ગભીરા, દુષણ એક ન માહે શરીરા, મેરૂ અચળ જિમ અતર જામી, પણ ન રહે પ્રભુ એકણ ઠામી ॥ ૧૦ ॥ લોક કહે જિનજી સબ દેખે, પણ સુપનાતર કબહુ ન પેખે ॥ રીસ વિના બાવીશ પરીસા, સેના જીતી તે જગદીશા ॥ ૧૧ ॥ માન વિના જગ આણ મનાઇ, માયા વિના શિવશુ લય લાઈ ॥ લોભ વિના ગુણ રાશિ ગ્રહિજે, ભિક્ષુ ભાવે ત્રિગડો સેવિજે ॥ ૧૨ ॥ નિગ્રથપણે શિર છત્ર ધરાવે, નામ યતિ પણ ચમર ઢળાવે ॥ અભયદાન દાતા સુખ કારણ, આગળ ચક્ર ચાલે અરિદારણ ॥ ૧૩ ॥ શ્રીજીનરાજ દયાળ ભણીજે, કર્મ સર્વેકો મૂળ ખણીજે ॥ ચઉવિહ સઘ તિરથ થાપે, લચ્છી ઘણી દેખે નવિ

આપે ॥ ૧૪ ॥ વિનયવંત ભગવંત કહાવે,
નાહી કીસીકુ શિશ નમાવે ॥ અકંચનકો
બીરૂદ ધરાવે, પણ સોવન પદ પંકજ ઠાવે
॥ ૧૫ ॥ રાગ નહિ પણ સેવક તારે, દ્વેષ
નહિ નિગુણા સંગ વારે ॥ તજી આરંભ
નીજ આતમ ધ્યાવે, શિવ રમણીકો સાથ
ચલાવે ॥ ૧૬ ॥ તેરો મહિમા અદભૂત કહી
જે, તેરા ગુણકો પાર ના લીજે ॥ તુ પ્રભુ
સમરથ સાહિબ મેરા, હું મન મોહન સેવક
તેરા ॥ ૧૭ ॥ તુંહે ત્રિલોક તણો પ્રતિપાળ
હુંહે અનાથ ને તુંહે દયાળ ॥ તુ શરણાગત
રાખણ ધીરા, તુ પ્રભુ તારક છે વડ વીરા
॥ ૧૮ ॥ તુહિ સમો વડ ભાગ જ પાયો,
તો મેરો કાજ ચડયોરે સવાયો ॥ કરજોડી પ્રભુ
વીનવુ તમસુ, કરો કૃપા જીનવરજી અમશુ
॥ ૧૯ ॥ જનમ મરણના ભય નિવારો, ભવ
સાગરથી પાર ઉતારો ॥ શ્રી હસ્થિણાપુર

મંડણ સોહે, ત્યાં શ્રી શાંતિ સદા મન મોહે ॥ ૨૦ ॥ પદ્મસાગર ગુરૂરાય પસાયા, શ્રી ગુણ સાગર કહે મન ભાયા ॥ જે નર નારી એક ચિત્ત ગાવે, તે મનવાંછિત નિશ્ચે પાવે ॥૨૧॥

શ્રી ગૌતમ સ્વામીનો છંદ.

વીરજિણેશર કેરો શિષ્ય, ગૌતમ નામ જપો નિશદિશ ॥ જો કીજે ગૌતમનું ધ્યાન, તો ઘર વિલસે નવે નિધાન ॥ ૧ ॥ ગૌતમ નામે ગિરવર ચઢે, મનવંછિત હેલા સંપડે, ગૌતમ નામે નાવે રોગ, ગૌતમ નામે સર્વ સંજોગ ॥ ૨ ॥ જે વૈરી વિરૂઆ વંકડા, તસ નામે નાવે ઢુકડા ॥ ભૂત પ્રેત નવિ મંડે પ્રાણ, તે ગૌતમના કરૂં વખાણ ॥ ૩ ॥ ગૌતમ નામે નિર્મળકાય, ગૌતમ નામે વાધે આય, ગૌતમ જિનશાસન શણગાર, ગૌતમ નામે જય જયકાર ॥ ૪ ॥ શાળ દાળ સુરહા

ઘૃત ગોળ, મનવંછિત કાપડ તંબોળ ॥ ઘરસુ-ઘરણી નિર્મળ ચિત્ત, ગૌતમ નામે પુત્ર વનીત ॥૫॥ ગૌતમ ઉગ્યો અવિચળ ભાણુ, ગૌતમ નામ જપો જગ જાણુ ॥ મ્હોટા મંદિર મેરૂ સમાન, ગૌતમ નામે સફળ વિહાણુ ॥ ૬ ॥ ઘર મયગળ ઘોડાની જોડ, વારૂ પહોચે વંછિત કોડ ॥ મહિયળ માને મ્હોટા રાય, જો તુઠે ગૌતમના પાય ॥૭॥ ગૌતમ પ્રણમ્યા પાતક ટળે, ઉત્તમ નરની સંગત મળે ॥ ગૌતમ નામે નિર્મળ જ્ઞાન, ગૌતમ નામે વાધે વાન ॥ ૮ ॥ પુણ્યવંત અવધારો સહુ, ગુરૂ ગૌતમના ગુણ છે બહુ ॥ કહે લાવણ્ય સમય કરજોડ, ગૌ-તમ તુઠે સંપતિ કોડ ॥ ૯ ॥ ઇતિ ॥

શ્રી સોળ સતિનો છંદ.

આદિનાથ આદે જિનવર વંદી, સફળ મનોરથ કીજિએ ॥ પ્રભાતે ઉઠી મંગળિક

ક્રામે, સેાળ સતિના નામ લીજીએ એ ॥૧॥ બાળકુમારી જગહિતકારી, બ્રાહ્મી ભરતની બેનડીએ ॥ ઘટ ઘટ વ્યાપક અક્ષર રૂપે, સેાળ સતિમા જે વડીએ ॥ ૨ ॥ બહુ બળ ભગિની સતીય શિરોમણી, સુદરી નામે ઋ-ષભ સુતાએ ॥ અક સ્વરૂપી ત્રિભુવન માહે, જેહ અનેાપમ ગુણ જીતાએ ॥ ૩ ॥ ચદન-બાળા બાળપણેથી, શીયળવતી શુદ્ધ શ્રાવિ-કાએ ॥ અડદના બાકુળા વીર પ્રતિલાભ્યા, કેવળ લહિ વ્રત ભાવિકાએ ॥ ૪ ॥ ઉગ્રસેન ધુયા ધારિણી નદની, રાજેમતિ નેમ વલ્લભા એ ॥ જોવન વેશે કામને જીત્યેા, સજમ લેઈ દેવ દુર્લભાએ ॥ ૫ ॥ પચ ભરતારી પાડવ નારી, દ્રુપદતનયા વખાણીએ ॥ એકસેા આઠે ચીર પુરાણા, શીયળ મહિમા તસ જાણીએ એ ॥૬॥ દશરથ નૃપની નારી નિરૂપમ, કૈાશ-લ્યા કુળ ચદ્રિકાએ ॥ શીયળ સલુણી રામ

જનેતા પુણ્ય તણી પ્રનાળીકા એ ॥ ૭ ॥
કોસબિક ઠામે સતાનિક નામે, રાજ્ય કરે
રગ રાજીયેા એ, તસ ઘર ઘરણી મૃગાવતી
સતી, સુર ભવને જશ ગાજીયેા એ ॥ ૮ ॥
સુળશા સાચી શીયળે ન કાચી, રાચી નહી
વિષયારસે એ ॥ મુખડુ જોતા પાપ પલાએ
નામ લેતા મન ઉલ્લસે એ ॥ ૯ ॥ રામ
રઘુવશી તેહની કામિની, જનક સુતા સીતા
સતીએ ॥ જગ સહુ જાણે ધીજ કરતા, અનળ
શીતળ થયેા શીયળથી એ ॥૧૦॥ સુરનર વદિત
શીયળ અખંડિત, શીવા શીવ પદ ગામનીએ ॥
જેહને નામે નીર્મળ થઈએ, બલીહારી તસ
નામની એ ॥૧૧ ॥ કાચે તાંતણે ચાલણી બાધી
કુપ થકી જળ કાઢીયુ એ ॥ કલક ઉતારવા
સતીય સુભદ્રા, ચપા બાર ઉઘાડીયું એ
॥ ૧૨ ॥ હસ્તીનાગપુરે પાડુરાયની, કુતા
નામે કામીનીએ ॥ પાડવ માતા દસે દસારની,

જેહન પતીવૃતા પદ્મનીએ ।। ૧૩ ।। શીળવતી નામે શીળવ્રત ધારિણી, ત્રીવેધે તેહને વદીએ એ, નામ જપતા પાતક જાએ, દરીસણે દુરીત નીકદીએ એ ।। ૧૪ ।। નીષીધાનગરી નળહ નરીદની, દમયતી તસ ગેહીની એ ।। સકટ પડતા શીયળ જ રાખ્યુ, ત્રીભુવન કીર્તિ જેહની એ ।। ૧૫ ।। અનગ અજીતા જગ જન પુજીતા પુષ્ફચુળા ને પ્રભાવતી એ ।। વિશ્વ વીખ્યાતા કામને દમતા, સોળમી સતી પદમાવતી એ।।૧૬।। વીરે ભાખી શાસ્ત્રે સાખી, ઉદય ગતન ભાખે મુદાએ ।। વ્હાણુ વાતા જે નર ભણશે, તે લેશે સુખ સપદા એ ।। ૧૭ ઇતિ ।।

શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વનાથનો છંદ.

(દોહા)

કલ્પવેલ ચીંતામણી, કામધેનુ ગુણ ખાણ ॥ અલખ અગોચર અગમ ગતી, ચીદાનંદ ભગવાન ॥ ૧ ॥ પરમ જ્યોતિ પરમાત્મા, નીરાકાર કીરતાર, નિર્ભય રૂપ જ્યોતીસરૂ પુરણ બ્રહ્મ અપાર ॥ ૨ ॥ અવીનાશી સાહીબ ધણી, ચીંતામણી શ્રી પાસ ॥ અરજ કરૂ કરજોડ કે, પુરો વંછીત આશ ॥ ૩॥ મન ચીંતીત આશા ફળે, સકળ સીદ્ધવે કામ ॥ ચીંતામણીકો જાપ જપ, ચીંતાહરે એ નામ ॥૪॥ તુમ સમ મેરેકો નહી, ચીંતામણી ભગવાન ચેતનકી એહ વીનતી, દીજે અનુભવ જ્ઞાન ॥૫॥

(ચોપાઇ.)

પ્રાણત દેવલોકથી આયે, જન્મ વણારશી નગરી પાયે ॥ અશ્વસેન કુળ મંડન સ્વામી, ત્રીહુ જગકે પ્રભુ અંતરજામી ॥ ૬ ॥ વામા દેવી માતાકે જાયે, છદન નાગ ફણી મણી

પાએ ॥ શુભ કાયા નવ હાથ વખાણેા, નીલ વરણુ તનુ નીર્મળ જાણેા ॥ ૭ ॥ માનવ જક્ષ સેવે પ્રભુ પાય, પદ્માવતી દેવી સુખદાય ॥ ઇંદ્ર ચંદ્ર પારસ ગુણુ ગાવે, કલ્પવૃક્ષ ચીંતામણી પાવે ॥ ૮ ॥ નિત સમરેા ચીંતામણી સ્વામી, આશા પુરે અંતરજામી ॥ ધન ધન પાર્શ્વ પુરીસાદાણી, તુમ સમ જગમે કેા નહી નાણી ॥૯॥ તુમારેા નામ સદા સુખકારી, સુખ ઉપજે દુઃખ જાય વીસારી ॥ ચેતનકેા મન તુમારે પાસ, મન વંછીત પુરો પ્રભુ આશ ॥ ૧૦ ॥

(દેાહા)

ૐ ભગવંત ચીંતામણી, પાર્શ્વ પ્રભુ જીનરાય ॥ નમેા નમેા તુમ નામસે, રોગ શેાગ મીટ જાય ॥૧૧॥ વાત પીત્ત દુરે ટળે, કફ નહી આવે પાસ ॥ ચીંતામણીકે નામસે મીટે

શ્વાસ ઓર ખાસ ॥ ૧૨ ॥ પ્રથમ દૂસરો તીસરો, તાવ ચોથીયો જાય, શૂળ બહોતેર દુરે ગ્હે, દાદર ખાજ ન ગ્હાય ॥૧૩॥ વીસ્ફોટક ગડ ગુમડા, કોઢ અઢારે દુગ ॥ નેત્ર રોગ સબ પરીહરે, કંઠમાળ ચકચુર ॥ ૧૪॥ ચીતામણીકિ જાપસે, રોગ શોગ મીટ જાય, ચેતન પાર્શ્વ નામકો, સમરો મન ચીત લાય ૧૫ ॥

(ચોપાઇ.)

મન શુદ્ધે સમરો ભગવાન, ભયભજન ચિતામણિ ધ્યાન ॥ ભૂત પ્રેત ભય જાવે દુર, જાપ જપે સુખ સપતિ પૂર ॥ ૧૬ ॥ ડાકણુ શાકણુ વ્યતર દેવ, ભય નહી લાગે પારસ સેવ ॥ જળચર થલચર ઉરપર જીવ, ઇનકો ભય નહી સમરો પીવ ॥ ૧૭ ॥ વાઘ સિહકો ભય નહી હોય, સર્પ ગોહ આવે નહિ કોય ॥ વાટ ઘાટમે રક્ષા કરે, ચીતામણી ચીતા સબ

હરે ॥ ૧૮ ॥ ટોણા ટામણુ જાદુ કરે, તુમારો નામ લેતા સબ ડરે ॥ ઠગ ફાસીગર તસ્કર હોય, દ્વેષી દુશ્મન દુષ્ટજ કોય ॥ ૧૯ ॥ ભય સબ ભાગે તુમારે નામ, મન વંછિત પુરો સબ કામ ॥ ભય નીવારણુ પુરે આશ, ચેતન જપ ચિંતામણિ પાસ ॥ ૨૦ ॥

(દોહા.)

ચીંતામણીકિ નામસે, સકળ સીદ્ધવે કામ, રાજ રૂદ્ધી રમણી મળે, સુખ સંપત્તિ બહુ દામ ॥ ૨૧ ॥ હય ગય રથ પાયક મળે, લક્ષ્મીકિ નહિ પાર ॥ પુત્ર કલત્ર મંગળ સદા, પાવે શીવ દરબાર ॥૨૨॥ ચેતન ચીંતા હરણુકો, જાપ જપો તિન કાળ ॥ કર આ-બિલ ષટ માસકો, ઉપજે મંગળ માળ ॥૨૩॥ પારસ નામ પ્રભાવથી, વાધે બળ બહુ જ્ઞાન ॥ માનવાછિત સુખ ઉપજે, નિત સમરો ભગવાન ॥ ૨૪ ॥ સંવત અઢારા ઉ-

પરે, સાડત્રિશકો પરિમાણ ॥ પોષ શુકલ દિન પંચમી, વાર શનિશ્ચર જાણ ॥ ૨૫ ॥ પઢે ગુણે જો ભાવશું, સુણે સદા ચિત લાય ચેતન સંપતિ બહુ મળે, સમરો મન વચ કાય ॥ ૨૬ ॥

શ્રી મહાવીર સ્વામીનો છંદ.

શ્રી સિદ્ધારથ કુળ શણગાર, ત્રિશલાદેવી સુત જગ આધાર ॥ શોભે સુંદર સોવન વાન, શરણ તમારૂં શ્રી વર્ધમાન ॥ ૧ ॥ તુમ નામે લહિયે સંપદા, તુમ નામે મન વંછીત મુદા, તુમ નામે લહિયે સનમાન, શરણ૦ ॥ ૨ ॥ દુર્જન દુષ્ટ વૈરી વીરકાળ, તુમ નામે નાસે તત કાળ ॥ તુમ નામે દીન દીન કલ્યાણ, શરણ૦ ॥ ૨ ॥ તુમ નામે નાવે આપદા, ભૂત પ્રેત વ્યંતર નહી કદા ॥ રોગ શોગ ચિંતા

નવી જાણુ, શરણું૦ ॥૪॥ ગ્રહાદીક પીડા નવી કરે, નામ તમારૂ જે અનુસરે ॥ ધર્મસિંહ મુની ભાવ પ્રભાવ, શરણું૦ ॥ ૫ ॥ ઈતી ॥

શ્રી પાંસઠીયા યંત્રનો છંદ.

૨૨	૩	૯	૧૫	૧૬
૧૪	૨૦	૨૧	૨	૮
૧	૭	૧૩	૧૯	૨૫
૧૮	૨૪	૫	૬	૧૨
૧૦	૧૧	૧૭	૨૩	૪

શ્રી નેમીશ્વર સંભવ શામ, સુવીધી ધર્મ શાંતિ અભીરામ ॥ અનંત સુવ્રત નમીનાથ સુજાણ, શ્રી જીનવર મુજ કરો કલ્યાણ ॥ ૧ ॥

અજીતનાથ ચંદ્રપ્રભુ ધીર, આદીશ્વર સુ
પાર્શ્વ ગભીર ।। વીમળનાથ વીમણુ જગ જાા
શ્રી જીનવર૦ ।। ૨ ।। મલ્લીનાથ જીન મગ
રૂપ, પચવીશ ધનુષ સુદર સ્વરૂપ ।। શ્ર
અરનાથ નમુ વર્ધમાન, શ્રી જીનવર૦ ।।૩
સુમતી પદ્મ પ્રભુ અવતસ, વાસુપુજ્ય શ
તળ શ્રેયાસ ।। કુથુ પાર્શ્વ અભીનદન ભા
શ્રી જીનવર૦ ।।૪।। ઈણીપરે જીનવરજી સ
ભારીયે, દુઃખ દારીદ્ર વિઘ્ન નીવારીયે ।। ૧
ચ્ચીશે પાસઠ પરમાણુ, શ્રી જીનવર૦ ।। પ
ઈમ ભણુતા દુ.ખ નાવે કદા, નિજ પાસે
રાખો સદા ।। ધરીયે પચતણુ મન ધ્યાન
શ્રી જીનવર૦ ।।૬।। શ્રી જીનવર નામે વછિ
મળે, મનવછિત સહુ આશા ફળે ।। ધર
સિંહ મુનિ નામ નિંધાન, શ્રી જિનવર૦ ૭

શ્રી નવકારનો છંદ

સુખ કારણ ભવીયણ, સમરો નિત નવકાર ।। જિનશાસન આગમ, ચૌદ પુરવનો સાર ।।૧।। એ મંત્રનો મહિમા, કહેતા ન લહુ પાર ।। સુરતરૂ જેમ ચિંતિત, વંછિત ફળ દાતાર ।।૨।। સુર દાનવ માનવ, સેવા કરે કરજોડ, ભુવિ મંડળ વિચરે, તારે ભવિયણ કોડ ।।૩।। સુરછંદે વિલસે, અતિશય જાસ અનંત ।। પદ પહેલે નમિયે અરિગંજન અરિહંત ।।૪।। જે પનરે ભેદે, સિદ્ધ થયા ભગવંત ।। પંચમી ગતી પહોત્યા, અષ્ટ કરમ કરી અંત ।।૫।। કળ અકળ સરૂપી, પંચાનંતક દેહ ।। જિનવર પાય પ્રણમુ, બીજે પદ વળી એહ ।।૬।। ગચ્છ ભાર ધુર-ધર, સુંદર શશિહર શોભ ।। કરે સારણ વારણ, ગુણ છત્રીશે થોભ ।। ૭ ।। શ્રુત જાણ શીરોમણિ, સાગર જિમ ગંભીર ।। ત્રીજે

પદ નમીયે, આચારજ ગુણ ધીર ॥ ૮ ॥
શ્રતધર ગુણ આગમ, સૂત્ર ભણાવે સાર ॥
તપ વિધિ સયેાગે, ભાખે અર્થ વીચાર ॥૯॥
મુનીવર ગુણ જુત્તા, કહિએ તે ઉવઝાય ॥
પદ ચેાથે નમીયે, અહેાનિશ તેહના પાય
॥૧૦॥ પંચાશ્રવ ટાળે, પાળે પંચાચાર
તપસી ગુણધારી, વારે વિષય વિકાર ॥ ૧૧ ॥
ત્રસ થાવર પીયર, લેાકમાંહી જે સાધ ॥
ત્રિવિધે તે પ્રણમું, પરમારથ જિણે લાધ
॥૧૨॥ અરિ કરિ હરિ સાયણી, ડાયણિ
ભૂત વૈતાળ ॥ સવિ પાપ પણાસે, વાધે
મંગળ માળ ॥ ૧૩ ॥ ઈણ સમર્યાં સંકટ,
દૂર ટળે તત્કાળ ॥ ઇમ જંપે જિન પ્રભુ,
સુર શિષ્ય રસાળ ॥૧૪॥ ઇતિ ॥

શ્રી વિરજિન છંદ.

શ્રી સીદ્ધારથ કુળદીપક ચંદ, ત્રીશલા દેવી

રાણીનો નંદ ॥ કોમળ કંચન વરણુ શરીર, મનવછીત પુરણુ મહાવીર ॥ ૧ ॥ કૃપાનાથ કરી કરૂણા ઘણી, મુજ સામુ જુઓ શાસન ધણી ॥ ત્રીભુવનનાથ આયેા અબ તીર, મન૦ ॥ ૨ ॥ અનંત બળી તપ દુક્કર કીયા, સવી કર્મકુ દાવાનળ દીયા ॥ ખમ દમ સમ ધીમાનને ધીર, મન૦ ॥ ૩ ॥ ચુમ્માલીશે ચેલા કિયા, એકજ દિનમે મહાવ્રત દિયા ॥ ગૈાતમ સરિખા હુઆ વજીર, મન૦ ॥ ૪ ॥ સમેાશરણમા સુણ્યેા અધીકાર, અમૃત વાણી રૂપી દીદાર ॥ દીઠે હરખે હૈડુ હીર, મન૦ ॥ ૫ ॥ એક પળ ધરે જો પ્રભુજીનુ ધ્યાન, પગ પગ પ્રગટે પુણ્ય નીધાન ॥ વચન મીઠા જીમ મીસરી ખીર, મન૦ ॥ ૬ ॥ ચેન પામે ચીતા ચકચુર, દોખી દુશ્મન નાસે દુર ॥ દીન દીન વાધે મ પતી શીર, મન૦ ॥ ૭ ॥ તુમ નામે ભવ સાયર તરે, તુમ નામે સવી

કારજ સરે ॥ રૂદ્ધી વૃદ્ધી પામે હીર ચીર, મન૦ ॥ ૮ ॥ ચીતામણી જીમ જીનવર જાપ, ક્રોડ ભવેાના કાપે પાપ ॥ રેાગ શેાગ નાસે પર પીડ, મન૦ ॥ ૯ ॥ વૈશાખ શુદિ દશમ દિન જાણુ, પ્રભુજી પામ્યા કેવળ નાણુ, સાયર જેસા હેાત ગભીર, મન૦ ॥ ૧૦ ॥ સવત અઢાર તેત્રીશમે તામ, મેડત નગર કિયા ગુણગ્રામ ॥ ષટ કાયાના પ્રભુજી પીર, મન૦ ॥ ૧૧ ॥ પ્રભુ પાવાપુરીમા મુક્તી ગયા, રૂષિ રાયચદ કહે કરજ્યેા મયા । પહેાચાડેા મુજ ભવજળ તીર, મન૦ ॥ ૧૨ ॥ ઈતિ ॥

શ્રી પાર્શ્વનાથનેા છંદ (ત્રેાટક વૃત્તમ.)

પ્રણુમામિ સદા પ્રભુ પાર્શ્વજીન, જિન નાયક દાયક સુખ ધન ॥ ધનચારૂ મનેાહર દેહધર, ધરણીપતિ નિત્ય સુસેવ કર ॥ ૧ ॥ કરૂણારસ રજિત ભવ્ય ફણી, ફણી સસ સુ

શેાભિત મૌલિમણિ ॥ મણિકચન રૂપ ત્રિકેાટ
ઘટ, ઘટિતા સુર કિન્નર પાર્શ્વતટ ॥ ૨ ॥
તટિની પતી ઘેાષ ગભીર સ્વર, શરણાગત નિત્ય
વિશ્વ અશેષ નર ॥ નરનારી નમસ્કૃત નિત્ય
મુદા, પદમાવતિ ગાવતી ગીત સદા ॥ ૩ ॥
સતતેદ્રિય ગેાપ યથા કમઠ, કમઠાસુર વારૂણ-
મુક્ત હઠં ॥ હઠહેલિત કર્મ કૃતાત બળ,
બળ બળધામ દરદળ પકજળ ॥ ૪ ॥ જળ
જદ્દય પત્ર પ્રભાનયન, નયન દિત ભવ્યતરી
શમન, મનમથ મહી રૂહ વન્હિસમ, સમતા
ગુણ રત્નમય પરમ ॥ ૫ ॥ પરમાર્થ વિચાર
સદા કુશળ, કુશળ કુરૂ મે જિન નાથ
અલ ॥ અલિની નલિનિ નળ નીલ તન,
તનુતા પ્રભુ પાર્શ્વજિન શુધન ॥ ૬ ॥

(કળશ-દ્રુતવિલંબીતમ)

સુધન ધાન્ય કર કરૂણાપર, પરમસિદ્ધિ કર

દદદા ધર ॥ વરતર અશ્વસેન કુળોદભવં, ભતભ્રાતા પ્રભુ પાર્શ્વજિન શિવ ॥૭॥ ઈતિ॥

શ્રી શાંતિનાથનો છંદ.

સદા શાતીજી આશ પુરો હમારી, કરૂ વીનતી અગઉચ્છાહ ધારી, દયાવતનું દુખ દારિદ્ર હારી, કૃપાવત તુ કરત કલોલકારી ॥ ૧ ॥ મહાવીપુલ મતિવત એ જીનરાયા, ષટ કાય રાખે સદા છત્રછાયા, મહામોહ મિથ્યાતના માન મોડી, જીન મુક્ત પોહત્યા કર્મકઠ તોડી ॥ ૨ ॥ ભડભુત વૈતાળ ભય જાય દોડી, જગ માહે તુમ સમ નહી કોઈ જોડી, સદા સિદ્ધ દાતા નમું કુટીલ છોડી, તુમ નામે કલ્યાણ કોડાન કોડી ॥ ૩ ॥ તુમ નામે સુર અસુર ભય દુર નાસે, ધનધાન ધોરી ઘર અધિક વાસે, ગજ કેસરી અનળ દળ ભય ન હોય, અતીસે કરી એહવી રીત જોય

॥ ૪ ॥ ગુણ ગ્યાન કરતા કિમપાર લહીએ, રસના કરી એક લવ લેસ કહીએ, મહા વિમળ નાણ ચારિત્ર દરશી, ભણ્યા સત ગોવિંદા મુની અતિજ સરશી ॥૫॥ ઇતિ ॥

શ્રી મહાવીર છંદ.

ચોવીસમા મહાવીર શુરવીર મહાધીર, વાણી મીઠી દુધ ખીર સીદ્ધાર્થ નંદહે, નાગિણીસિ નારી જાણી, ઘટમા વૈરાગ આણી, યોગ લિયો જગભાણ ટાળ્યા મોહ ફંદહે, ચૌદ હજાર સંત તાર દિયા ભગવંત, કર્મકો કિયો અંત, પામ્યા સુખ કંદહે, કહે કવી ચંદ્રભાણ સુણો હો વિવેકવાન, મહાવીર કીયા ધ્યાન ઉપજે આણંદહે

શ્રી ચિંતામણિનો છંદ.

સુગુરૂ ચિંતામણી દેવ સદા ॥ મુજ સફળ

મનેાગ્થ પૂરસુક્ષ ॥ કમળાગર દુર ન હેાય કદા ॥ જપતા પ્રભુ પાર્શ્વ નામ યદા ॥ ૧ ॥ જળ અનળ મત ગજ ભય જાવે ॥અરિ ચેાર નિકટ પણુ નહીં આવે ॥ સિંહ સર્પ રેાગ ન સતાવે ॥ ધન્ય ધન્ય પ્રભુ પાર્શ્વ જીન ધ્યાવે ॥૨॥ મછ કછ મગર જળમાહી ભમૈ ॥ વડવાનળ નીર અથાહ ગમૈ ॥ પ્રહ-વણુ બેઠ નર પાર પમૈ ॥ નિત્ય પ્રભુ પાર્શ્વ જીનદ નમૈ ॥ ૩ ॥ વીકરાળ દાવાનળ વિશ્વ દહે ॥ ગ્રહ વસ્તી ધન ગ્રાસ આકાશ ગ્રહે ॥ તુમ નામ લિયા ઉપશાંતિ લહે ॥ વનનીર સરેાવર જેમ વહે ॥ ૪ ॥ ઝરતેા મદલેાલ કલેાલ કરે ॥ ભ્રમરા ગુંજાવર ભર રેાસ ભરે ॥ કરિ દુષ્ટ ભયકર દુરિ કરે, શ્રી પાર્શ્વનાથજી કે સમરે ॥ ૫ ॥ છાના છળ છિદ્ર વિનાય છલે ॥ યશ વાશ સુણી મન માંહી જલે ॥ તે પિશુન્ય પડે નિત્પર પાય

તલૈ ॥ જપતાં પ્રભુ વૈરી જાય ડીલૈ ॥ ૬ ॥
ધન દેખી નિશાચર કોઢ ધસૈ ॥ મુજ મંદિર
પૈશક દેન સુખે ॥ અતિ ઉચ્છવ તાસ આવાસ
અપૈં ॥ પરમેશ્વર જાસ પખે ॥ ૭ ॥ અસ-
રાળ વિદારણ હાથ હટૈ, ગલલોલ જીહા
ગજ કુંભ ઘટૈ ॥ મૃગરાજ મહા ભય ભ્રાતિ
મિટૈ ॥ રસના જીન નાયક જેહ રટૈ ॥
ફુરતો ચીહું ઠેર ફુંફાર ફણિ, ધણુ ઈંદ્ર ધસૈ
ધર રીસ ધણી ॥ ભય ત્રાસ ન વ્યાપે તેહ
તણી, ધરતા ચીત પાર્શ્વનાથ ધણી ॥ ૯ ॥
કફ કુષ્ટ જલોદર રોગ ફુસૈ ॥ ગડ ગુંબડ
દેહ અનેક ગુસૈ, વિન વેષજ વ્યાધિ સબ
વનસૈ, વામા સુત પાર્શ્વ જે સ્તવશે ॥ ૧૦ ॥
ધરણિંદ્ર ધરાધિપ સૂર ધ્યાયો, પ્રભુ પાર્શ્વ ર
કરપાયો ॥ છબી રૂપ અનોપમ જુગ છાયો,
જનની ધન્ય વામા સુત જાયો ॥ ૧૧ ॥
કરતા જીન જાપ સંતાપ કટૈ, દુ:ખ દારિદ્ર

દોહગ સોહ ઘટે ॥ હઠ છોડી જીહાં રિપુ જોઇ હઠે ॥ પદ્‌માવતી પાર્શ્વ જીહાં પ્રગટે ॥ ॥ ૧૨ ॥ ૐ નમો પાર્શ્વનાથાય ॥ ધરણીંદ્ર પદ્‌માવતી સહિતાય ॥ વિષહર કુલ્યગ મગ લાય ॥ ૐ હ્રીં શ્રીં ચીતામણી પાર્શ્વનાથ મમ મનોરથ પુરય સ્વાહા ॥ મત્રાક્ષર ગાથ ગુઢ મઢયો ॥ ચીતામણી જાણે હાથ ચઢયો વળી માન મહાતમ તેજ ખઢયો ॥ શ્રી પાર્શ્વજીન સ્તવન જેણે પઢયો ॥ ૧૩ । તિર્થપતી પાર્શ્વનાથ તિલો ॥ ભણુતા જ· વાસ નીવાસ ફળો ॥ મણી મત્ર સકોમ· હોય મિલો ॥ અમચિ પ્રભુ પાર્શ્વ આશ ફળે ॥ ૧૪ ॥ લુકા ગચ્છ નાયક લાભ લીયે હિત ક્ષેમ કરણુ ગુરૂ નામ હૈયે ॥ દિન ગછનાયક સુખ દીયે ॥ કિરતિ પ્રભુ પ્રા॰ મુખ કીયે. ॥ ૧૫ ॥

શ્રી પાર્શ્વનાથનો છંદ

પ્રાણમુ પ્રાર્શ્વ જિણંદ, દરસણ દિઠે આણંદ, નગરી વણારસિ ઠાય, તિહા અશ્વસેન રાય ॥ ૧ ॥ વામા તસ પટરાણી, રૂપે રંભા સમાણિ, તસઘર પાસ ઉપન, લાધ્યા ચઉદ સુપન ॥ ૨ ॥ પોશ વદિ દસમી સાર, જનમ્યા પાર્શ્વકુમાર, છપન કુમારિકા આવે, સ્તુતિ કરી ગુણ ગાવે ॥ ૩ ॥ સોમસુર્યતિ રંગે, લઇ ગીયા મેરૂને સંગે, ઇંદ્ર સર્વે તિહા મીલીયા, જનમ મોચ્છવ કરી વળીયા ॥ ૪ ॥ મુક્યા માતાજીને પાસ, ચીરજીવો ઈમ ભાષ્ય, તાતે મોચ્છવ કીધો, પાર્શ્વ કુમાર નામ દિધો ॥ ૪ ॥ જોબન વય જબ જાણી, જોડે પ્રભાવતિ રાણી, પરણાવ્યા જીનરાય, સેવે સુરનર પાય ॥ ૬ ॥ ભોગતણા ફળ લેહી, દાન સમચ્છરી દેઈ, ત્રણસે નરવર સાથે ॥ સંજમ લીધો જગનાથે ॥ ૭ ॥ તપ સ-

જમ કરમે વામી, જીનવર કેવળ પામી ।। પોત્યા મુક્તિ મોઝાર ।। જપતા જયજયકાર ।। ૮ ।। એકસો વરસનુ આય, નવકર સોભતી કાય ।। વીશમા જીનરાય, નામે નવનિધ થાય ।। ૯ ।। પાસ ઉપસર્ગ ચુરે, મન વછિત સુખ પુરે, સફળ ફળે તસ આસ, નામ જપે જયકાર ।। ૧૦ ।। તવન સદા સુખકારી, ભણુશે જે નરનારી, ભોજ ભણે કરજોડી, પામે કલ્યાણુની કોડી ।। ૧૧ ।।

ચોવીસ તીર્થંકરનું સ્તવન.

શ્રી રીખભ અજીત સભવ સ્વામી, અભિનદજી અતરજામી, રાગ દ્વેષ દો ક્ષય કરણુા, વહુ સોળે જીન સોવન વરણુા ।। ૧ ।। સુમતીજીને સુપાસો, પ્રભુ મુગત ગયા મેટયા ગર્ભાવાસો, દુર કીયા જન્મ મરણુા વહુ૦ ।। ૨ ।। શીતળ શ્રેયાસ જીન હોઇ, પ્રભુ

ચેાદે રાજ રહ્યા જોઇ, વિમલ સુમત નિર્મળ કરણા, વદું૦ ॥ ૩ ॥ અનત નાથજી અનત જ્ઞાની, જાસુ મનરી તેા વાત નહી છાની, ધર્મજીકેા ધ્યાન રૂદે ધરણા, વદું૦ ॥ ૪ ॥ શાતીનાથજી શાતાકારી, કુથુનાથજી રે જાઉ હુ બલહારી, અરનાથ આતમ ઉધરણા, વદું૦ ॥ ૫ ॥ મહિમા ઘણી મલીનાથ તણી, મહાવીરજી હુવા શાસનના ધણી મે ઝાલ્યા જારા ચરણા, વદું૦ ॥ ૬ ॥ પ્રભુરે શરીર સપદા સુદર સેાહે, નીરખતા નયન તરત મેાહે, ચતુરા રાતેા ચીત હરણા, વદું૦ ॥ ૭ ॥ પ્રભુજીની દીપ દીપ રહી દેહી જાને સુરનર નીરખ રહ્યા કેઇ, આખ્યા તે હુઈ જાવે અમી ઝરણા, વદું૦ ॥ ૮ ॥ પ્રભુ જીરેા મસ્તક લે પગ નખ તાંહી, જારે શરીર વખાણ્યેા સૂત્ર માહી, ચારૂહી સ લેવે શરણા વદું૦ ॥ ૯ ॥ તીન લેાકરેા રૂ

પ્રભુજી પાચેા, બીજો માવડીએ બેટા એસેા નહીં જાયેા, ચેાસઠ ઇંદ્ર ભેટે ચરણા, વંદુ૦ ॥ ૧૦ ॥ એક સમુચે અરજ સુણજો સેાળે, રૂષી રાયચંદજી આયેા આપરે એાળે, મારી આવાગમણ દુઃખ દુર કરણા, વંદુ૦ ॥ ૧૧॥ સંવત અઢારસે ત્રીસ ભગશે કીચેા, નાગેાર ચેામાસેા ભાવ સરસે, જારેા ભજન કીયા ભવસાગર તરણા, વંદુ સેાળે જીન સેાવન વરણા ॥ ૧૨ ॥

તીર્થંકરનું સ્તવન.

પ્રહ ઉઠી પ્રભાતે વંદુ, પદમ પ્રભુજીના પાયરે પ્રાણી, વાસુપુજ્યજી મારા મનમા વસીયા, મારે કમી ન રહી કાઇરે પ્રાણી ઉપજે આનંદ આઠે જીન જપતા ॥ ૧ ॥ એ દેાએ જીનવર અવલ બિરાજે, હિંગુલ વરણા લાલરે પ્રાણી, તીર્થ થાપીને કર્મને

કાપી, પ્રભુ પાપ કીયા પ્રેમાલરે પ્રાણી, ઉપ૦ ॥ ૨ ॥ શુભ ભાવનાએ મનમારે ભાવ્યે, તો આઠ કર્મ જાયે તુટરે પ્રાણી, સુખ સંપદાને લીલ વિલાસો, ભર્યા ભંડાર અખુટરે પ્રાણી. ॥ ઉપ૦ ॥ ચંદ્ર પ્રભુજી ને સુવિધિ જીનેશ્વર, એ દોયે વર્ણ સફેદરે પ્રાણી, મોતીયા સરખી જારી દેહીજ દીપે, મુજ દેખતા અધિક ઉમેદરે પ્રાણી ॥ ઉપ૦ ॥ ૪ ॥ મુનીસુવૃતજીને નેમ જીણેશ્વર, એ દોએ શામ વર્ણશરીર રે પ્રાણી, ઇંદ્રથકી પણ અધિકા દીપે, દીઠે હરખે હૈડાનો હીરરે પ્રાણી ॥ ઉપ૦ ॥ ૫ ॥ મલ્લીનાથ ને પાર્શ્વ પ્રભુજી, જાણે નીલાતે મોરની પાખરે પ્રાણી, નીરખતા તો નયન ન ધ્રાપે, અમીય ઠરે દોય આખરે પ્રાણી ઉપ૦ ॥ ૬ ॥ રૂપ અનોપમ અવલ બિરાજે, જાણે હીરા જડીયા હેમરે પ્રાણી, સુરજથી જેમ સવાયા દીપે, કેણીમા આવે

કેમરે પ્રાણી. ઉપ૦ ॥ ૭ ॥ શીવનગરીમાહી સાહેબ બેઠા, હું નવી જાણુ દુરરે પ્રાણી, મુજ મનડામા વસીયા વાલેસર, હું સમરૂ ઉગમતે સુરરે પ્રાણી ॥ ઉપ૦ ॥ ૮ ॥ એ આઠે અરહિતને આગે, હું તો અરજ કરૂ કરજોડરે પ્રાણી, રૂષી રાયચદજી કહે મારા મનના, પૂરો સઘળા કોડરે પ્રાણી ॥ ઉપ૦ ॥ ૯ ॥ સવત અઢાર ને વર્ષ છત્રીશે, નાગોર શહેર ચોમાસરે પ્રાણી, પ્રસાદ પુજ્ય જેમલજી કેરે, મારે હૈડે તે હરખ ઉલાસરે પ્રાણી, ઉપજે આનદ આઠે જીન જપતા ॥ ૧૦ ॥

ચોવીસ તીર્થંકરનું સ્તવન.

ઋષભ અજીત સભવ અભિનદન, નીરજન નિગાકાર, સુમતી પદ સુપાર્શ્વ ચંદા, પ્રભુ મેટયા વિષય વિકારો, શ્રી જીન મુજને

પાર ઉતારો, પ્રભુ હુ ચાકર ચરણારો શ્રી-
જીન૦ ॥ સુવિધિ સીતળ શ્રેયાસ, વાસુપુજ્ય
મુક્તિ તણા દાતારો, વીમળ અનત ધર્મ-
નાથ શાતી જીન, શાતાકારી સસારો, શ્રી
જીન૦ ॥ કુથુ અનારથ મલ્લી મુનીસુવ્રત,
પામ્યા ભવજળ પારો, નમી નેમનાથ પાર્શ્વ
મહાવીરજી શાસનના મીરદારો ॥શ્રી જીન૦॥
અગીઆર ગણધર વીસ વીહરમાન, સર્વ સાધુ
અણગારો, અનતી ચોવીશીને નિત્ય ર વદુ,
કર ગયા ખેવો પારો ॥ શ્રી જીન૦ ॥ અધમ
ઉધારણ બીરૂદ સુણી, પ્રભુ સરણ લીયો ચર-
ણારો, અધમ ઉધારણ પરમ પદા પદ, અજર
અમર અવિકારો ॥ શ્રી જીન૦ ॥ રાગ દ્વેષ
કર્મ બીજ જે બળીઆ, બાળી કીધા સરવે
છારો, કેવળ જ્ઞાન ને કેવળ દરશન, નીજ ગુણ
લીનો લારો ॥ શ્રી જીન૦ ॥ દાન શીયળ
તપ ભાવના ભાવો, દયા ધર્મ તત્વ સારો,

ઋષી લાલચ હજી એણીપેર વિનવે, પ્રભુ મારો કરોને નીસ્તારો ॥ શ્રી જીન મુજને પાર ઉતારો

શ્રી દીવાળીનું સ્તવન.

પુરવ દીશે હુઇ પાવાપુરી ॥ ધન ધાન્ય ઋદ્ધિ સમૃદ્ધિ શુ ભરી ॥ હસ્તીપાળ નામે તીહા ભુપાળી ॥ વીર મુગતે બીરાજ્યા દીન દીવાળી ॥ ૧ ॥ ગૈાતમે ગુરૂની સેવા કીધી મન-માની ॥ એક રાતમે હુવા કેવળજ્ઞાની ॥ જી કે ચૈાદ રાજ્ય રહ્યા ભાળી ॥ વીર૦ ॥ અઢારે રાય હુવા ભગતા ॥ દોય દોય પોસા કીધા લગતા ॥ જીકે વીર સામું રહ્યા ભાળી ॥ વીર૦ ॥ પ્રભુએ દોય દીનરો સથારો કીધેા ॥ સોળ પહોર લગે ઉપદેશ દીધેા ॥ પ્રભુ મુગતી ગયા કર્મને ગાળી ॥ વીર૦ ॥ પ્રભુએ ત્રીસે વર્ષે સયમ લીધેા ॥ નીજ આતમ કારજ સીદ્ધ કીધેા

॥ વરસ બેતાળીશ દીક્ષા પાળી ॥ વીર૦ ॥ પ્રભુને સાતસે ચેલા, ચૈાદશે ચેલી, જ્યાને મુગતી મહેલમા દીયા મેલી ॥ જેણે કર્મના બીજ દીયા બાળી ॥ વી૦ ॥ પ્રભુને એક રાણી ને હુઇ એક બેટી ॥ જી કે મુગતી ગયા દુખ દીયા મેટી, જમાઈ હુઓ જ્યારો જમાળી ॥ વીર૦ ॥ પ્રભુને એક બહેન ને એક જ ભાઈ॥ જીકે સ્વર્ગે ગયા સમકીત પાઇ ॥ શ્રાવકના વૃત શુદ્ધ પાળી ॥ વી૦ ॥ રૂષભદત્ત ને દેવાનદા માતા ॥ નયણે નીરખતા હુઇ શાતા ॥ દોનુ મુગતી ગયા કર્મને ગાળી ॥ વીર૦॥ સીદ્ધાર્થ રાજા ને ત્રીસલા રાણી ॥ જેણે સથારે કીધેા સમતા આણી ॥ અચ્યુય દેવલોકે ટાંકો દીયેા ઝાળી ॥ વીર૦ ॥ જેણી રાતે વીરે મુગતી પામી ॥ કેવળ પામ્યા ગેાતમ સ્વામી ॥ જ્યારો જાપ જપેા નવકારવાળી ॥ વીર૦ ॥ સુધર્મા સ્વામી હુવા પાટ ધ

ણી ॥ જ્યારી કીર્તિ મહીમા જોર ઘણી ॥ દયામારગ દીયેા અજવાળી ॥ વીર૦ ॥ જ્યારી પાટે હુવા જબુ વૈરાગી ॥ રાતે પરણ્યા પ્રભાતે આઠે ત્યાગી ॥ સેાળ વર્ષામે કાટી કર્મ જાળી ॥ વીર૦ ॥ આઠે ભામની વૈરાગે ભીની ॥ પ્રભાતે પીયુ સાથે દીક્ષા લીની ॥ અવીહડ પ્રીત સઘળી પાળી ॥ વીર૦ ॥ પ્રભવેા પણ રાજાનેા બેટેા ॥ જીકે જબુ કુવર શુ હુવેારે ભેટેા, પાંચશે શુ વૈરાગ પામ્યેા તતકાળી ॥. વીર૦ ॥ વીસ જીન સમેત શીખર સીધ્યા ॥ અષ્ટાપદ ગીરનાર દેાય સીધ્યા ॥ વાસુપુજ્ય સીધ્યા ચપા ચાલી ॥ વીર૦ ॥ મહાવીરે ચેામાસેા કીયેા પાવાપુરી ॥ કારતક વદી અમાવાશે મુગતી વરી ॥ ભણતા સુણતા મગળ માળી ॥ વીર૦ ॥ દીન દીવાળીનેા પાયેા ટાણેા ॥ તેા રાત્રી ભેાજન અસનાદિક નહી ખાણેા ॥ જ્યારેા જાપ જપેા શીયળ

પાળી ॥ વીર૦ ગુરૂચેલાની જોડી સુરજ શશી ॥ ઋષી રાયચદ કહે મારે મનડે વશી ॥ મે જુગતી શું જોડ જોડી ટકશાળી ॥ વીર૦ ॥ પુજ્ય જેમલજી રહ્યા પાસેા, શહેર નાગેા-રમે કીયેા ચેામાશેા ॥ સવત અઢાર વર્ષ પીસ્તાળી ॥ વીર૦ ॥

ભકતામર સ્તેાત્ર–ગુજરાતી.

(વસતતિલકા છદ.)

ભક્તામરેા લચીત તાજ મણિ પ્રભાના,
ઉદ્યોતકાર, હર પાપતમેા જથાના,
આધારરૂપ ભવસાગરના જનેાને,
એવા યુગાદિ પ્રભુ પાદ યુગે નમીને ૧

કીધી સ્તુતિ સકલ શાસ્ત્રજ તત્વ બેાધે,
પામેલ બુદ્ધિ પટુથી શુરલેાક નાથે,
ત્રિલેાક ચિત્તહર ચારૂ ઉદાર સ્તેાત્રે,

હુ એ ખરે સ્તવીશ આદિ જીનેદ્રને તે. ૨
બુદ્ધિ વિનાજ સુરપૂજીત પાદ પીઠ?
મે પ્રેરી બુદ્ધિ સ્તુતિમા તજી લાજ શુદ્ધ!
લેવા શીશુ વિણુ જળે સ્થિત ચદ્રબિબ,
ઇચ્છા કરેજ સહસા જન કેાણુ અન્ય? ૩
કે, વા ગુણેા ગુણુનિધી! તુજ ચદ્રકાન્ત,
છે બુદ્ધિથી સુર ગુરૂસમ કેા સમથ?
જ્યા ઉછળે મગરમચ્છ મહાન વાતે,
રે કેાણુ તે તરી શકેજ સમુદ્ર હાથે? ૪
તેવેા તથાપિ તુજ ભક્તિ વડે મુનીશ!
શક્તિ રહીત પણુ હુ સ્તુતિને કરીશ,
પ્રીતે વિચાર બળનેા તજી સિંહ સામે-
ન થાય શુ મૃગી શિશુ નીજ રક્ષવાને? ૫
શાસ્ત્રજ્ઞ અજ્ઞ ગણીને હસતા છતા એ,
ભક્તિ તમારીજ મને બળથી વદાવે!
જે કેાકિલા મધુર ચૈત્ર વિષે ઉચારે,
તે માત્ર આમ્રતરૂ મેાર તણા પ્રભાવે! ૬

બાંધેલ પાપ જનના ભવ સર્વ જેહ,
ત્હારી સ્તુતીથી ક્ષણુમા ક્ષય થાય તેહ,
આલેાક વ્યાપ્ત નિશિનુ ભમરા સમાન–
અ ધારૂ, સૂર્ય કિરણેથી હણાય જેમ. ૭
માનીજ તેમ સ્તુતિ નાથ ! તમારી આ મે,
આરભી અલ્પ મતિથી પ્રભુના પ્રભાવે–
તે ચિત્ત સજ્જન હરે જ્યમ બિંદુ પામે–
મેાતી તણી કમળ પત્ર વિષે પ્રભાને ! ૮
દૂરે રહેા, રહિત દોષ સ્તુતિ તમારી !
ત્હારી કથા પણ અહેા ! જન પાપ હારી !
દૂરે રહે રવિ કદી તદપી પ્રભાએ–
ખીલે સરેાવર વિષે કમળેા ઘણાએ ! ૯
આશ્ચર્યના ભુવન ભુષણ ! ભુતનાથ !
રૂપે ગુણે તુજ સ્તુતિ કરનાર અત્ર–
તે તુલ્ય થાય તુજની, ધનીકેા શુ પેાતે–
પૈસે સમાન કરતા નથી આશ્રિતેા ને ? ૧૦
જો દર્શનીય પ્રભુ એક ટશેથી દેખે !

સંતોષથી નહિ બીજે જન નેત્ર પેખે,
પી ચન્દ્રકાન્ત પય ક્ષીરસમુદ્ર કેરૂં,
પીશે પછી જળનિધી-જળ કોણ ખારૂ ? ૧૧
જે શાત રાગ રૂચિના પરમાણુ માત્ર,
તે તેટલાજ ભુવિ આપ થએલ ગાત્ર !
એ હેતુથી ત્રિભુવને શણગાર રૂપ !
ત્હારા સમાન નહિ અન્યતણુ સ્વરૂપ ! ૧૨
ત્રૈલોક સર્વ ઉપમાજ જીતનારૂ-
ને નેત્ર, દેવ નર ઉરગ હારી તારૂ-
ક્યા મુખ ? ક્યા વળી કલકિત ચન્દ્રબિંબ ?
જે દિવસે પીળચટુ પડી જાય ખુબ ! ૧૩
સંપૂર્ણ ચન્દ્રતણી કાન્તિ સમાન તારા-
રૂડા ગુણો ભુવન ત્રૈણ ઉલંઘનારા !
ત્રૈલોકનાથ ! તુજ આશ્રિત એક તેને
સ્વેચ્છા થકી વિચરતા કદી કોણ રોકે ? ૧૪
આશ્ચર્ય શું પ્રભુ તણા મનમાં વિકાર-
દેવાંગના કદી લાવી શકી લગાર !

સ હારકાળ પવને ગિરિ સર્વ ડોલે !
મેરૂ ગિરિ શિખર શુ કદી તોય ડોલે ? ૧૫
ધુમે રહીત, નહિ વાટ, ન તેલવાળો !
ને આ સમગ્ર ત્રણ લોક પ્રકાશનારો ?
ડોલાવનાર ગિરિ વાયુ ન જાય પાસે ?
તુ નાથ છુ અપર દીપ જગત પ્રકાશે ? ૧૬
ઘેરી શકે કદી ન રાહુ ન અસ્ત થાય !
સાથે પ્રકાશ ત્રણ લોક વીષે કરાય !
તુ હે મુનીદ્ર, નહી મેઘ વડે છવાય !
લોકે પ્રભાવ રવિથી અદકો ગણાય ! ૧૭
મોહાધકાર દળનાર સદા પ્રકાશી !
રાહુ મુખે ગ્રસિત ના નહિ મેઘ રાશી !
શોભે તમારૂ મુખ પદ્મ અપાર રૂપે !
જેવો અપૂર્વ શશિ લોક વિષે પ્રકાશે ! ૧૮
શુ રાત્રિમા શશિ થકી દિવસે રવિથી !
અ ધારૂં તુજ ચ દ્ર મુખ હરે પછીથી !
શાલિ સુશોભિત રહી નિપજી ધરામા !

શી મેઘની ગરજ હોયજ આભલામા? ૧૯
શોભે પ્રકાશ કરી જ્ઞાન તમો વિષે જે,
તેવુ નહી હરીહરાદિકના વિષે તે,
રત્નો વિષે સ્ફુરિત તેજ મહત્વ ભાસે,
તેવુ ન કાચકટકે ઉજળે જણાશે ૨૦
માનું રૂડુ હરિહરાદિકને દીઠા તે!
દીઠે છતે હૃદય આપ વિષે ઠરે છે,
જોવા થકી જગતમા પ્રભુનો પ્રકાશ,
જન્માન્તરે ન હરશે મન કોઇ નાથ!
સ્ત્રી સેકડો પ્રસવતી કદી પુત્ર ઝાઝા,
ના અન્ય આપ સમ કો પ્રસવે જનેતા!
તારા અનેક ધરતીજ દિશા બધીય,
તેજે સ્ફુરીત રવિને પ્રસવેજ પૂર્વ ૨૨
માને પરપુરૂષ સર્વ મુનિ તમોને,
ને અધકાર સમીપે રવિ શુદ્ધ જાણે!
પામી તને સુરીત મૃત્યુ—જીતે મુનીંદ્ર!
છે ના બીજો કુશળ મોક્ષ તણોજ પથ. ૨૩

તું, આદ્ય, અવ્યય, અચિ ત્ય અસ ખ્ય વિભુ
છે, બ્રહ્મ, ઈશ્વર, અન ત અન ગ કેતુ–
યોગીશ્વર વિદિતયોગ, અનેક એક,–
કે'છે તને વિમળ જ્ઞાન સ્વરૂપ સ ત ૨૪
છો બુદ્ધિ–બોધ થકી હે સુરપુજ્ય બુદ્ધ !
છો લોકને સુખદ–શ કર તેથી શુદ્ધ !
છો મોક્ષ–માર્ગ–વિધિ–ધારણુથીજ ધાતા !
છો સ્પષ્ઠ આપ પુરૂષોત્તમ સ્વામિ ત્રાતા ! ૨૫
ત્રૈલોક–દુ ખ હર નાથ ! તને નમોસ્તુ !
તુ ભૂતળે અમલ ભુષણને નમોસ્તુ !
ત્રૈલોકનાજ પરમેશ્વરને નમોસ્તુ !
હે જીન ! શોષક ભવાબ્ધી તને નમોસ્તુ ! ૨૬
આશ્ચર્ય શુ ગુણુજ સર્વ કદી મુનીશ !
ત્હારોજ આશ્રય કરી વસતા હમેશ !
દોષો ધરી વિવિધ આશ્રય ઉપજેલા,
ગર્વાદીકે ન તમને સ્વપને દીઠેલા ! ૨૭
ઉચા અશોક તરૂ અશ્રિત કીર્ણું ઉચ

અત્યંત નિર્મળ દીશે પ્રભુ આપ—રૂપ,
તે જેમ મેઘ–સમીપે રહી સૂર્ય–બિંબ–
શોભે પ્રસારી કિરણો હણીને તીમિર. ૨૮
સીંહાસને મણિતણા કિરણે વિચિત્ર,
શોભે સુવર્ણ–સમ આપ શરીર ગૌર,
તે સૂર્ય-બિંબ ઉદયાચળ શિર ટોચે,
આકાશમાં કિરણ જેમ પ્રસારી શોભે ૨૯
ધોળા ઢળે ચમર કુંદ–સમાન એવું,
શોભે સુવર્ણ–સમ રમ્ય શરીર ત્હારૂં,
ત ઉગતા શશિસમા જળ–ઝર્ણ ધારે,
મેરૂતણા કનકના સિર પેઠ શોભે ! ૩૦
ઢાંકે પ્રકાશ રવિનો શશિતુલ્ય રમ્ય !
મોતી–સમૂહ–રચનાથી દીપાયમાન !
એવા પ્રભુજી તમને ત્રણ છત્ર શોભે,
ત્રૈલોકનું અધીપતિપણું તે જણાવે ! ૩૧
ગંભીર ઉચ્ચ સ્વરથી પુરી છે દિશાઓ,
ત્રૈલોકને સગ્સ–સંપદ આપનારો,

સદ્ધર્મરાજ જયને કથનાર ખુલ્લેા !
વાગે છે દુંદુભિ નભે યશવાદી ત્હારેા 32
મંદાર સુંદર નમેરૂ જ પારિજાતે,
સંતાનકાદિ કુલની બહુ વૃષ્ટિ ભારે,
પાણીકણે સુરભિ મંદ સમીર પ્રેરે,
શું દિવ્ય વાણી તુજ સ્વર્ગથકી પડે તે ! 33
શેાભે વિભેા પ્રસરતી તુજ કાંતિ ભારે,
ત્રૈલેાકની દ્યુતિ–સમુહની કાંતિ હારે !
તે ઉગતા રવિસમી બહુ છે, છતાએ,
રાત્રિ જીતે શીતલ ચંદ્ર સમાન તેજે !
જે સ્વર્ગ મેાક્ષ સમ માર્ગજ શોધી આપે.34
સદ્ધર્મ–તત્વ કથવે પટુ ત્રણ લેાકે,
દિવ્યધ્વની તુજ થતેા વિશદાર્થ સર્વ—
ભાષા–સ્વભાવ–પરિણામ ગુણેથી યુક્ત 35
ખીલેલ હેમ–કમળેા સમ કાંતિવાળા,
ફેલે રહેલ નખ–તેજ થકી રૂપાળા,
એવા જીનેંદ્ર તુમ પાદ ડગેા ભરે છે.

ત્યા કલ્પના કમળની વિબુધો કરે છે ! ૩૬
એવી જિનેદ્ર થઇ જે વિભૂતિ તમોને,
ધર્મોપદેશ સમયે નહિ તે બીજાને !
જેવી પ્રભા તિમિર હારિ રવિ તણી છે,
તેવી પ્રકાશિત ગ્રહોની કદી બની છે ? ૩૭
વ્હેતા મદે મલિન ચચળ શિર તેવો,
ગુજારવે ભ્રમરના બહુ ક્રોધી એવો,
ઐરાવતે તલિત ઉદ્ધત હાથી સામે-
આવેલ જોઈ તુમ આશ્રિત ભય ન પામે ! ૩૮
ભેદી ગજેદ્ર-શિર શ્વેત રૂધિરવાળા-
મોતી સમુહ થકી ભુમિ દીપાવી એવા,
દોડેલ સીહ તણી દોટ વિષે પડે જે,
ના તુજ પાદ ગિરી આશ્રયથી મરે તે ! ૩૯
જે જોરમા પ્રલયના પવને થએલો,
ઓઢા ઉડે બહુજ અગ્નિ દવે ધીકેલો,
સહારસે જગત સન્મુખ તેમ આવે,
તે તુજ કીર્તન રૂપી જળ શાત પાડે. ૪૦

જે રક્ત નેત્ર પિક-કંઠ સમાન કાળો,
ઉંચી ફણે સરપ સન્મુખ આવનારો,
તેને નિશંક જન તેહ ઉલંઘી ચાલે,
त्वं नाम નાગદમની દીલ જેહ ધારે ! ૪૧
નાચે તુરંગ ગજ શબ્દ કરે મહાન !
એવું રણે નૃપતિનુ બળવાન સૈન્ય,
ભેદાય છે તિમિર જેમ રવિ કરેથી,
છેદાય શિઘ્ર ત્યમ તે તુજ કીર્તનેથી ૪૨
બર્છી થકી હણિત હસ્તિ રૂધિર વ્હે છે,
યોદ્ધા પ્રવાહ થકી આતુર જયા તરે છે,
એવા યુધે અજીત શત્રુ જીતે, જનો તે-
त्वत्पाद પંકજરૂપી વન શર્ણ લે જે ૪૩
જ્યાં ઉછળે મગર મચ્છ તરંગ ઝાઝા,
ને વાડવાગ્નિ ભયકારી થકી ભરેલા,
એવાજ સાગર વિષે સ્થિત નાવ જે છે,
તે નિર્ભયે તુજતણા સ્મરણે તરે છે ૪૪
જે છે નમ્યા ભયદ રોગ જળોદરેથી,

પામ્યા દશા દુ:ખદ આશા ન દેહ તેથી,
ત્વત્પાદ-પદ્મ રજ અમૃત નીજ દેહે-
ચોળે બને મનુજ કામ સમાન રૂપે ! ૪૫
બેડી જડી પગથી છેક ગળા સુધીની,
તેની ઝીણી અણીથી જાગ ઘસાય જેની,
એવા અહોનિશ જપે તુજ નામ મંત્ર,
તો તે જનો તુરત થાય રહીત બંધ ? ૪૬
જે મત્ત હસ્તિ, અહિ, સિંહ, દવાનલાગ્નિ,
સંગ્રામ સાગર જળોદર બંધનોથી-
પેદા થયેલ ભય, તે ઝટ નાશ પામે !
ત્હારૂં કરે સ્તવન આ, મતીમાન પાઠે ! ૪૭
આ સ્તોત્ર માળ તુજના ગુણથી ગુંથી મે,
ભક્તિ થકી વિવિધ વર્ણ રૂપીજ પુષ્પે,
તેને જિનેંદ્ર ! જન જે નિત કંઠ નામે,
તે માન તુંગ અવશા શુભ લક્ષ્મી પામે. ૪૮

॥ श्री कल्याणमंदिर स्तोत्र ॥

(હરિગીત છંદ)

કલ્યાણનુ મંદિર અને ઉદાર ઇચ્છીત આપવે,
દાતા અભય ભયભીતને, સમર્થ દુરિત કાપવે,
સંસાર દરિયે ડુબતાને નાવ રૂપે જે વળી,
નિર્દોષ પ્રભુના પદકમળને પ્રથમ હું પ્રેમે નમી ૧
સાગર સમા જેના મહીમાની સ્તુતિ કરવા વિષે,
વિશાળ બુદ્ધિ સુરગુરૂ તે, છેક શક્તિહીણુ દીશે,
વળી કમઠ કેરા ગર્વને જે બાળવે અગ્નિ અરે,
તીર્થેશની સ્તુતિ કરીશજ તેમની હું તો ખરે ૨
સામાન્ય રીતે પણ તમારા રૂપને વિસ્તારવા,
જીનરાજ ! શક્તિમાન દુર્લભ મુઢ મુજસમ છે થવા,
દિન અંધ ધીરજવાન બચ્ચુ ઘુડનુ જે તેહથી,
નહિ સૂર્ય કેરા રૂપને વર્ણી શકાશે સ્નેહથી. ૩
અનુભવ કરે તુજ ગુણતણો જન મોહના ટળવા થકી,
નહિ પાર પામે નાથ ! તે પણ આપ ગુણ ગણતા કદી,
જયમ પ્રલયકાળવડે ખસેલા જળ થકી સમુદ્રના,
ખુલ્લા થયેલા રત્ન ઢગલા કોથી માપી શકાય ના. ૪

દેદીપ્યમાન અસખ્ય ગુણુની ખાણુ નાથ તમારી છુ,
આરભતેા કરવા સ્તુતિ પણુ મદબુદ્ધિમાન છુ ! !
શુ બાળ પણુ કે, તુ નથી લબાવી બેઉ હાથને,
નિજ બુદ્ધિના અનુસારથીજ સમુદ્રના વિસ્તારને ૫
હે ઇશ ! યેાગી પણુ તમારા ગુણુ જે ન કહી શકે!
સામર્થ્ય મારૂ ક્યાથી વર્ણુન મુજથી તેનુ થઈ શકે,
વિચાર વિણુનુ કાર્ય આ ગણુાય મારૂ તેહથી,
પણુ પક્ષી શુ પેાતાતણી ભાષા કહેા વદતા નથી ? ૬
અચિંત્ય મહિમાવાન સ્તુતિ આપની હેા જીન રે,
તુજ નામ પણુ સસારથી ત્રૈલેાક્નુ રક્ષણુ કરે,
જ્યમ ગ્રીષ્મ કેરા સખત તાપ વડે મુસાફર જે દુખી,
તે થાય કમળ તલાવ કેરા શિતળ વાયુથી સુખી ૭
હે સ્વામી આપ હૃદય વિષે આવેા તદા પ્રાણી તણુા,
ક્ષણુ માત્રમા દ્રઢ કર્મબધન જાય તુટી જગ તણુા,
વનના મયુરેા મધ્યમા જેવી રીતે આવ્યા થકી,
ચદન તણા તરૂથીજ સર્પો સદ્ય છુટે છે નકી ૮
દર્શન અહેા જીનેદ્ર ! માત્ર મનુષ્યને જો થાય છે,
તેા સેકડેા દુખ ભયભરેલા સ્હેજમા ટળી જાય છે,
ગેાવાળ કિંવા સુર્ય તેજસ્વી તણા દીઠા થકી,

પશુઓ મુકાયે સદ્ય જેવા નાસતા ચેારેા થકી. ૯
તારક તમે જીનરાજ! કેવી રીતથી સસારીના!
તમને હૃદયમા ધારી ઉલટા તારતા મસારીઆ!!
આશ્ચર્ય છે પણ ચર્મ કેરી મસકથી સાચુ ઠરે,
અદર ભરેલા વાયુના આધારથી જળને તરે!! ૧૦
હરિ, હર અને બ્રહ્માદિના પ્રભાવને જેણે હણ્યેા,
ક્ષણુ માત્રમા તે રતિપતિને સ્હેજમા આપે હણ્યેા,
જે પાણી અગ્નિ અન્યને બુઝાવતુ પળવારમા,
તે પાણીને વડવાનળે પીધુ ન શુ ક્ષણુવારમા? ૧૧
હે સ્વામિ! અતિશય ભારવાળા આપને પામ્યા પછી,
કેવી રીતે પ્રાણી અહેા! નીજ હૃદયમા ધાર્યાં થકી,
અતિ લઘુપણે ભવરૂપ દરિયેા સ્હેજમા તરી જાય છે!
અથવા મહાન જનેાતણેા મહિમા અચિંત્ય ગણાય છે ૧૨
હે પ્રભુ જ્યારે પ્રથમથી આપે હણ્યેા તેા ક્રોધને,
આશ્ચર્ય ત્યારે કેમ બાળ્યા કર્મરૂપી ચેારને?
અથવા નહીં આ અવનીમા શુ દેખવામા આવતુ?
શીતળ પડે જે હીમ તે લીલા વનેાને બાળતુ!! ૧૩
હે જીન! યેાગી આપને પરમાત્મ રૂપેથી સદા,
નિજ હૃદય કમળે જ્ઞાન રૂપી ચક્ષુથી અવલેાકતા,

પુનિત નિર્મળ કાંતિવાળા કમળનું બી સંભવે,
શું કમળ કેરી કર્ણિકાના મધ્યવિણ બીજે સ્થળે ? ૧૪
ક્ષણ માત્રમાં જીનરાજ! ભવિજન આપ કેરા ધ્યાનથી,
પામે દશા પરમાત્મની તજી દેહને પ્રભુ જ્ઞાનથી,
જ્યમ તિવ્ર અગ્નિ તાપથી મિશ્રીત ધાતુ હોય તે,
પથ્થરપણાને ત્યાગીને તત્કાળ સોનું થાય છે !! ૧૫
હે જીન ! હમેશા ભવ્યજન જે દેહના અંતર વિષે
ધરતા તમારૂં ધ્યાન તેનો નાશ કરતા કેમ તે ?
અથવા સ્વભાવ મહાજન મધ્યસ્તનો એવો સદા,
વિગ્રહ તણો કરી નાશને શાંતિ પ્રસારે ઉભય થા. ૧૬
નહિ ભેદ હે પ્રભુ ! આપને આત્મા વિષે એ બુદ્ધિથી,
ચિંતન કરે પંડિત અહીં તે, આપસમ થાયે નકી,
જે જળ વિષે શ્રદ્ધા થકી અમ્રતતણું ચીંતન કરે,
તે જળ ખરેખર વિષના વિકારને શું ના હરે ? ૧૭
તમને જ અજ્ઞાને રહિત પરધમી પણ નામાંતરે,
વિભુ! હરિહરાદિક બુદ્ધિથી નિશ્ચય કરી પામે ખરે,
કમળા તણા રોગેથી જેના નેત્ર પ્રભુ ! પીળા રહે,
તે સાફ ધોળા શંખને શું પીતવર્ણી નહી કહે ? ૧૮
ધર્મોપદેશ તણા સમયમાં આપના સહવાસથી,

તરૂ પણ અશોકજ થાય, તો શુ મનુજનુ કેવુ પછી,
જ્યમ સૂર્યના ઉગ્યા થકી ના માત્ર માનવી જાગતા,
પણ વૃક્ષ પલ્લવ પુષ્પ સાથે સ્હેજમા પ્રફુલિત થના. ૧૯
ચારે દિશાયે દેવ જે પુષ્પો તણી વૃષ્ટિ કરે,
આશ્ચર્ય નીચા મુખવાળા ડીટથી તે ક્યમ પડે !
હે મુનીશ ! અથવા આપનુ સામિપ્ય જવ પમાય છે,
પડીત અને પુષ્પોતણા બ ધન અધો મુખ થાય છે ! ૨૦
જે આપના ગભીર હૃદયના સમુદ્રમાથી ઉપજે,
તે વાણિમા અમૃતપણુ લોકો કહે તે સત્ય છે,
કા કે કરીને પાન પરમાનન્દને ભજતા થકા,
ભાવજન અહો એથી કરીને શીઘ્ર અજરામર થતા ૨૧
દેવો વીઝે જે પવિત્ર ચામ્ર સ્વામિ ! આપ સમીપ તે,
હુ ધારૂ છુ નીચા નમી ઉચા જતા એમજ કહે,
" મુનિ શ્રેષ્ટ એવા પાર્શ્વને જે નમન કરશે સ્નેહથી,
તે શુદ્ધ ભાવી ઉર્ધ્વ ગતિને પામશે નિશ્ચય થકી "૨૨
સુવર્ણ રત્નોથી બનેલા ઉજ્વળ સિહાસને,
ગભીર વાણી વાનરૂપે શ્યામ સ્વામિ આપને,
ઉત્સુક થઇને ભવ્યજન રૂપી મયુરો નિરખે,
મેરૂ શીરે અતિ ગાજતા નવ મેઘસમ પ્રિતિ વડે॥ ૨૩

ઉચે જતી તુમ શ્યામ ભામડળ તણી કાતિ વડે,
લેાપાય રગ અશેાક કેરા પાનને। સ્વામિ ખરે,
પ્રાણી સચેતન તેા પછી વીતરાગ ! આપ સમાગમે,
રે કેાણ આ સસારમા પામે નહીં વૈરાગ્યને ? ૨૪
"રે રે પ્રમાદ તજો, અને આવી ભજો આ નાથને,
જે મેાક્ષપુરી પ્રત્યે જતા વ્યાપારી પાર્શ્વનાથને !"
સુર દુદુભીનેા શબ્દ જે આકાશમા વ્યાપી રહે,
હું માનુ છુ હે દેવ ! તે ત્રૈલેાકને એમજ કહે ૨૫
હે નાથ ! આ ત્રૈલેાકમા પ્રકાશ જવ આપે કર્યો,
તારા સહિત આ ચદ્રમા, તવ હીણ અધિકારી ઠર્યો,
મેાતી સમૂહે શેાભતા ત્રણ છત્રના મીશે કરી,
(તે)આવ્યેા પ્રભુની પાસ તકી રૂપ ત્રણ જાણે ધરી ૨૬
કીર્તિ પ્રતાપજ કાતિ કેરા સમૂહથી ત્રૈલેાક આ,
ગેાળારૂપે ભગવાન ! જ્યમ આપે પૂરેલા હેાયના !
રુપુ સુર્ણ અને વળી માણીક્યથી નિર્મીત ખરે,
ગેાપાસથી શેાભી રહ્યા ત્યમ આપ ત્રણ કિલ્લાવડે.૨૭
પડતી પ્રભુ ! તુમ પાદમા દેવેન્દ્ર નમતા તેમની,
રત્ને રચીત મુગટેા તજીને દિવ્ય માળા પુષ્પની,
હુ માનુ છુ મનમા ખરે એ યેાગ્ય થાયે સર્વથી,

વિભુ આપનો સગમ થતા શુ મનોબીજે રમતા નથી ૨૮
હે નાથ ! આ સસાર સાગરથી તમે વિમુખ છતે,
નિજ આશ્રિતોને તારતા, વિશ્વવેશ તે તો યોગ્ય છે,
લોકો તરે માટી તણા ઘટ કર્મપાક સહિતથી,
આશ્ચર્ય વિભુ ! પણ આપ છો રહિત કર્મ વિપાકથી.૨૯
વિશ્વવેશ, જનપાલક ! છતા પણ આપ દુર્ગત દીશતા,
હે ઇશ ! અક્ષર છો, તથાપી રહિત લિપિ સર્વથા !
વળી દેવ છે અજ્ઞાનિને પણ તારનાર સદૈવ જે !
વિચિત્ર તે ત્રિલોક બોધક જ્ઞાન આપ વિષે સ્ફુરે॥૩૦
આકાશ આચ્છાદિત કરે એવી અતિષય ધુળ જે,
શઠ કમઠ દૈત્યે ક્રોધથી ઉડાડી સ્વામિ આપને,
છાયા પરતુ નાથ ! તેથી આપની ઢકાઈ નથી !!
ઉલટો છવાયો દુષ્ટ પોતે કૃત્ય પોતાના થકી!! ૩૧
વિજળી સહિત ઘનઘોર મુશલધારથી વળી વર્ષતો,
વર્ષાદ દુસ્તર કમઠ દૈત્યે, છોડિયો પ્રભુ ! ગાજતો,
તેણે અહો જીનરાજ ઉલટુ રૂપ ત્યા રહેજે થયુ,
તિક્ષણ છુરી તલવાર કેરૂ કામ તે સામુ કર્યું!! ૩૨
વિક્રાળ ઉચા કેશ લટકે માળ શબના શિરની,
ભયકારી અગ્નિ મુખ વિષેથી નિકળે જેના વળી,

એવો સમૂહ પિશાચનો જે આપ પ્રત્યે પ્રેરિયો,
હે દેવ! પ્રતિભવ દુખકારી તેહને તે તો થયો !! ૩૩
હે ત્રણભુવનના નાથ! જેઓ અન્ય કાર્યો છોડીને,
ત્રિકાળ વિધીવત પૂજતા તુજ ચરણને ચિત જોડીને
વળી ભક્તિના ઉલ્લાસથી રોમાચવાળો દેહ છે,
આ પૃથ્વીમા તે ભવ્યજનને હે પ્રભુજી ધન્ય છે ૩૪
હે મુનીશ! આ સસારરૂપ અપાર સાગરને વિષે,
હુ માનુ છુ તુમ નામ નહિ મુજ શ્રવણમા આવ્યુ હશે,
સુણ્યા છતાય પવિત્ર મત્રરૂપી તમારા નામને,
આપત્તિરૂપી સર્પિણી શુ સમીપમા આવી શકે? ૩૫
હે દેવ જન્માતર વિષે પણ આપના એ ચરણ જે,
બળવાન ઇચ્છત આપવે તે, મે નહી પૂજ્યા હશે,
હે મુનીશ હુ તેથી કરીને જરૂર આ ભવને વિષે,
સ્થળ હૃદય વેધક પરાભવનુ થયેલો જાતે દીશે ૩૬
નીશ્ચય અરે! મોહાધકારે વ્યાપ્ત એવા નેત્રથી,
પૂર્વે કદી મે એક વેળા પણ પ્રભુ જોયા નથી,
કેવી રીતે થઈ હૃદય ભેદક અન્યથા પીડે મને,
બળવાન બધનની ગતિવાળા અનર્થો શરીરને. ૩૭
કદી સાભળ્યા, પૂજ્યા ખરેખર, આપને નિરખ્યા હશે,

પણ પ્રીતિથી ભક્તિવડે નહિ હૃદયમા ધાર્યા હશે,
જનબધુ ! તેથી દુ ખપાત્ર થએલ છુ ભવને વિષે,
કાંકે ક્રિયા ભાવે રહિત નહિ આપતી ફળ કાઇએ ૩૮
સુખકારી શરણાગત પ્રભુ ! હિતકારીજન દુખિયા તણા,
હે યેાગિયેામા શ્રેષ્ઠ ! સ્થળ કરૂણા અને પુણ્યજ તણા,
ભક્તિ થકી નમતેા હું તે મહેશ ! મા'રા ઉપરે,
તત્પર થશેા દુ ખ અ કુરેાને ટાળવા કરૂણા વડે ૩૯
અસખ્ય બળનુ શરણુ ને વળી શરણ કરવા યેાગ્ય જે,
અરી નાશથી થઇ કીર્તિ એવા આપના પગ કમળને,
શરણે છતા પણ ભુવન પાવન ! ધ્યાનથી કદી હીણુતેા,
છુ પ્રથમથીજ હણાયલેા હણવાજ માટે યેાગ્ય જો ૪૦
હે અખિલ વસ્તુ જાણુનાર ! વદ્ય ! હે દેવેન્દ્ર ને,
સસારના તારક ! અને ભુવનાધિનાથ ! પ્રભુ ! તમે,
ભયકારી દુ ખદરિયા થકી આજે પવિત્ર કરેા અને,
કરૂણાતણા હે સિધુ ! તારેા દેવ ! દુખિયાને મને ૪૧
હે નાથ ! આપ ચરણ કમળની નિત્ય સચીત જે કરી,
તે ભક્તિ કેરી સતતિનુ હેાય ફળ કદી જો જરી,
તેા શરણ કરવા યેાગ્ય ! માત્રજ આપને શરણે રહ્યો,
તે અહી અને ભવ અન્યમા પેાતેજ મુજ સ્વામી થજો ૪૨

એ રીતથી રૂડે પ્રકારે સ્થિર બુદ્ધિવાન ને,
અતિ હર્ષથી રોમાચી જેના શરીર કેરા અગ તે,
તુજ મુખકમળ નિર્મળ વિષે જીનેંદ્ર ! બાધી દૃષ્ટિને,
જે ભવ્યજન હે પ્રભુ ! રચે છે, આપ કેરી સ્તુતિને.૪૩

પુષ્પિતાગ્રા છંદ

જન નયન કુમદચદ્ર સ્વામી,
ચળકતી સપદ સ્વર્ગનીજ પામી,
નિરમળ મનના થવા થકી એ,
તુરત થશે જન મોક્ષને વિષે તે.

श्री चौवीसजिन आरती.

જય મુક્તિદાતા, પ્રભુ જય મુક્તિદાતા
તુજને વદન કરીએ (૨)
ગુણ તારા ગાતા, જયદેવ જયદેવ— એ ટેક.
આદીનાથ અજીત, સભવ સુખકારી ॥ પ્રભુ સ૦
કષ્ટ હમારા કાપો, હે ભવ ભય હારી ॥જય૦॥૧॥
અભિનદન સુમતી, પદ્મ તુ મુજ પ્યારો ॥ પ્રભુ પ૦॥
સુપાર્શ્વચદ્ર સુબુદ્ધિ, શિતળ ભવ તારો ॥ જય૦॥ ૨॥

શ્રેયાસ વાસુ વિમળ, અનત ગુણુ ભરીયા ॥ પ્રભુ અ૦॥
કષ્ટ ભવેાના કાપી, શિવરમણી વરિયા ॥ જય૦॥ ૩ ॥
ધર્મ ધુરંધર નાથ, આપ વસ્યા મુક્તિ ॥પ્રભુ આ૦॥
શાતીનાથ સુણેા શ્રવણે, દાસતણી યુક્તિ ॥જય૦॥ ૪ ॥
કુથુનાથ કેાડે કાઢય, કુવનમાથી ॥ પ્રભુ કા૦ ॥
અર મલ્લિને પ્રણુમુ, તારેા કર સાથી ॥ જય૦॥ પ॥
મુનિસુવ્રત મહારાજ અગણિત મુજ ખામી ॥પ્રભુઅ૦॥
વદુ શિર હુ નામી, તાર અતર જામી ॥જય૦॥૬॥
નેમિનાથ ભગવાન, ભાવ ધરી ભાળેા ॥ પ્રભુ ભા૦॥
નિર્મળ નેમ નગીના, દુખ સર્વે ટાળેા ॥ જય૦॥ ૭॥
પાર્શ્વ ધર્મ કૃપાળ, જન પાલણુ હારેા ॥પ્રભુ જ૦॥
વર્ધમાન જીન વદુ, ભવ જળથી તારેા ॥ જય૦॥૮॥
ચેાવીશ જીન ભકિત, ભાવ ધરી કરશે ॥પ્રભુ ભા૦॥
જન્મમરણુ દુખ ટાળી, મુક્તિને વરશે ॥ જય૦ ॥૯॥
નમી તુજને કહે નેમ, નાથ તુ છે મહારેા ॥ પ્રભુ ના૦॥
જૈન પ્રર્વતકમંડળ, શાસન સહુ તાહરેા ॥જય૦॥ ૧૦॥

श्री साधु वंदना प्रारंभः

નમુ અનત ચેાવીશી, ઋષભાદિક મહાવીર ॥

આરજ ક્ષેત્રમા, ધાલી ધર્મની શીર ॥ ૧ ॥
મહા અતુલ્ય બળિ નર, શુર વીરને ધીગ ॥
તીરથ પ્રવર્તાવી, પહોત્યા ભવજળ તીર ॥ ૨ ॥
શ્રીમધર પ્રમુખ, જઘન્ય તીર્થંકર વીશ ॥
છે અઢી દ્વીપમા, જયવતા જગદીશ ॥ ૩ ॥
એકશો ને શિત્તેર, ઉત્કૃષ્ટ પદે જગદીશ ॥
ધન્ય મહોટા પ્રભુજી, તેહને નમાવુ શીશ ॥ ૪ ॥
કેવળી હોય કોડી, ઉત્કષ્ટા નવ કોડિ ॥
મુનિ હોય સહસ કોડી, ઉત્કષ્ટા નવસહસ કોડિ ॥૫॥
વિચરે વિદેહે, મહોટા તપસી ઘોર ॥
ભાવે કરિ વદુ, ટાળે ભવની ખોડ ॥ ૬ ॥
ચોવીશે જિનના, સઘળા એ ગણધાર ॥
ચૌદશેને બાવન, તે પ્રણમુ સુખકાર ॥ ૭ ॥
જિનશાસન નાયક, ધન્ય શ્રી વીર જિણદ ॥
ગૌતમાદિક ગણધર, વર્તાવ્યો આણદ ॥ ૮ ॥
શ્રી ઋષભદેવના, ભરતાદિક સો પુત્ર ॥
વૈરાગ્ય મન આણી, સયમ લિયો અદ્ભુત ॥ ૯ ॥
કેવળ ઉપરાજ્યુ, કરી કરણી કરતુત ॥
જિનમત દીપાવી, સઘળા મોક્ષ પહુત ॥ ૧૦ ॥

શ્રી ભરતેશ્વરના, હુઆ પટોધર આઠ ॥
આદિત્ય જશાદિક, પહોત્યા શિવપુર વાટ ॥ ૧૧ ॥
શ્રી જિન અતરના, હુવા પાટ અસખ્ય ॥
મુનિ મુકતે પહોત્યા, ટાળિ કર્મના વક ॥ ૧૨ ॥
ધન્ય કપિલ્લ મુનિવર, નમિ નમુ અણુગાર ॥
જેણે તતક્ષણુ ત્યાગ્યેા, સહસ રમણિ પરિવાર ॥૧૩॥
મુનિવર હરકેશી, ચિત્ત મુનીસર સાર ॥
શુદ્ધ સયમ પાળી, પામ્યા ભવનેા પાર ॥ ૧૪ ॥
વળિ ઇખુકાર રાજા, ઘેર કમળાવતિ નાર ॥
ભગુ ને જશા, તેહના દોય કુમાર ॥ ૧૫ ॥
છયે ઋદ્ધિ છાડિને, લીધેા સયમ ભાર ॥
ઇણુ અલ્પકાળમા, પામ્યા મેાક્ષ દુવાર ॥ ૧૬ ॥
વળિ સયતિ રાજા, હરણુ આહિડે જાય ॥
મુનિવર ગદભાળી, આણ્યેા મારગ ઠાય ॥ ૧૭ ॥
ચારિત્ર લઈને, ભેટયા ગુરૂના પાય ॥
ક્ષત્રિરાજ ઋષીશ્વર, ચર્ચા કરી ચિત્ત લાય ॥ ૧૮ ॥
વળિ દશે ચક્રવર્તિ, રાજ્ય રમણિ ઋદ્ધિ છેાડ ॥
દશે મુગતે પહેાત્યા, કુળને શેાભા ચેાડ ॥ ૧૯ ॥
ઇણુ અવસર્પિણીમા, આઠ રામ ગયા મેાક્ષ ॥

બળભદ્ર મુનિશ્વર, ગયા પંચમે દેવલોક ॥ ૨૦ ॥
દશાર્ણભદ્ર રાજા, વીર વાંદ્યા ધરિ માન ॥
પછે ઇંદ્ર હઠાયો, દિયો છકાય અભેદાન ॥૨૧॥
કરકંડુ પ્રમુખ, ચારે પ્રત્યેક બુદ્ધ ॥
મુનિ મુક્તે પહોત્યા, જીત્યા કર્મ મહા જોદ્ધ ॥૨૨॥
ધન્ય મ્હોટા મુનિવર, મૃગાપુત્ર જગીશ ॥
મુનિવર અનાથી, જીત્યા રાગ ને રીશ ॥૨૩॥
વળિ સમુદ્રપાળ મુનિ, રાજેમતિ રહનેમ ॥
કેશી ને ગૌતમ, પામ્યા શિવપુર ક્ષેમ ॥૨૪॥
ધન્ય વિજયઘોષ મુનિ, જયઘોષ વળિ જાણુ ॥
શ્રી ગર્ગાચારજ, પહોત્યા છે નિર્વાણુ ॥ ૨૫ ॥
શ્રી ઉત્તરાધ્યયનમા, જિનવરે કર્યા વખાણુ ॥
શુદ્ધ મને ધ્યાવો, મનમે ધીરજ આણુ ॥૨૬ ॥
વળી ખદક સન્યાસી, રાખ્યો ગૌતમ સ્નેહ ॥
મહાવીર સમીપે, પંચ મહાવ્રત લેહ ॥ ૨૭ ॥
તપ કઠણુ કરીને, ઝોસી આપણિ દેહ ॥
ગયા અચ્યુત દેવલોકે, ચ્યવિ લેશે ભવ છેહ ॥ ૨૮ ॥
વળી ઋષભદત્ત મુનિ, શેઠ સુદર્શન સાર ॥
શિવરાજ ઋષીશ્વર, ધન્ય ગાગેય અણગાર ॥૨૯॥

શુદ્ધ સયમ પાળી, પામ્યા કેવળ સાર ॥
એ ચારે મુનીવર, પહેાત્યા મેાક્ષ માઝાર ॥૩૦॥
ભગવતની માતા, ધન ધન સતિ દેવાનદા ॥
વળિ સતી જયતિ, છેાડ દિયા ધર ફદા ॥૩૧॥
સતિ મુગતે પહેાત્યા, વળિ તે વીરના નદ ॥
મહાસતી સુદર્શના, ધણિ મતિયેાના વૃદ ॥૩૨॥
વળી કાર્તિક શેઠે, પડિમા વહિ શુરવીર ॥
જમ્યેા મહેારા ઉપર, તાપસ બળતી ખીર ॥૩૩॥
પછિ ચારિત્ર લીધુ, મીત્ર એકસહસ આઠ ભીર ॥
મરિ હુવા શક્રેદ્ર, ચ્યવિ લેશે ભવ તીર ॥ ૩૪॥
વળિ રાય ઉદાઇ, દિયેા ભાણેજને રાજ ॥
પછિ ચારિત્ર લેઇને, સાર્યા આતમ કાજ ॥૩૫॥
ગગદત્ત મુનિ આણદ, તરણ તારણ જીહાજ ॥
કુશળ મુનિ રહેા, દિયેા ધણાને માજ ॥ ૩૬ ॥
ધન્ય સુનક્ષત્ર મુનિવર, સર્વાનુભૂતિ અણગાર ॥
આરાધિક હુઇને, ગયા દેવલેાક મેાઝાર ॥૩૭ ॥
ચ્યવિ મુગતે જાશે, વળિ સીહ મુનીશ્વર સાર ॥
બીજા પણ મુનિવર, ભગવતિમા અધિકાર ॥૩૮॥
વણિકનેા બેટેા, મહેાટેા મુનિવર મેઘ ॥

તજી આઠ અંતેઉરિ, અણ્યેા મન સંવેગ ॥ ૩૯ ॥
વીરપે વ્રત લેઇને, બાંધી તપની તેગ ॥
ગયા વિજય વિમાને, ચ્યવિ લેશે શિવ વેગ ॥૪૦॥
ધન્ય થાવર્ચા પુત્ર, તજી બત્રીશે નાર ॥
તેની સાથે નીકળ્યા, પુરૂષ એક હજાર ॥ ૪૧ ॥
શુકદેવ સંન્યાશી, એક સહસ શિષ્ય લાર ॥
પંચસયશું શેલક, લીધેા સંયમ ભાર ॥ ૪૨ ॥
સર્વ સહસ્ર અઢાઇ, ઘણા જીવોને તાર ॥
પુંડરગિરી ઉપર, કિયેા પાદોપગમન સંથાર ॥૪૩॥
આરાધિક હુઇને, કીધેા ખેવેા પાર ॥
હુવા મહેાટા મુનિવર, નામ લિયા નિસ્તાર ॥૪૪॥
ધન્ય જિનપાળ મુનીવર, દેાય ધનાવા સાધ ॥
ગયા પ્રથમ દેવલોકે, મેાક્ષ જાશે આરાધ ॥૪૫॥
મલ્લિનાથના છ મિત્ર, મહાબળ પ્રમુખ મુનીરાય ॥
સર્વે મુક્તે સીધાવ્યા, મહેાટી પદવી પાય ॥૪૬॥
વળી જિતશત્રુ રાજા, સુબુદ્ધિ નામે પ્રધાન ॥
પેાતે ચારિત્ર લેઇને, પામ્યા મેાક્ષ નિધાન ॥૪૭॥
ધન્ય તેતળિ મુનિવર, દિયેા છકાય અભેદાન ॥
પેાટિલા પ્રતિબેાધ્યા, પામ્યા કેવળજ્ઞાન ॥ ૪૮ ॥

ધન્ય પાચે પાડવ, તજી દ્રોપદી નાર ॥
સ્થિવરની પાસે, લીધો સયમ ભાર ॥ ૪૯ ॥
શ્રી નેમિ વદનનો, એહવો અભિગ્રહ કીધ ॥
માસ માસખમણુ તપ, શેત્રુજય જઇ સિદ્ધ ॥૫૦॥
ધર્મ ઘોષતણા શિષ્ય, ધર્મરૂચિ અણગાર ॥
કીડીયોની કરૂણા, આણી દયા અપાર ॥ ૫૧ ॥
કડવા તુબાનો, કીધો સઘળો આહાર ॥
સર્વાર્થસિદ્ધ પહોત્યા, ચ્યવિ લેશે ભય પાર ॥૫૨॥
વળી પુડરિક રાજા, કુડરિક ડગીયો જાણુ ॥
પોતે ચારિત્ર લેઇને, ન ઘાલી ધર્મમા હાણ ॥૫૩॥
સર્વાર્થસિદ્ધ પહોત્યા, ચવી લેશે નિરવાણુ ॥
શ્રી જ્ઞાતાસૂત્રમા, જિનવરે કર્યા વખાણુ ॥૫૪॥
ગૌતમાદિક કુમર, સગા અઢારે ભ્રાત ॥
સર્વ અધકવિશ્નુ સુત, ધારણિ જ્યારી માત ॥૫૫॥
તજી આઠ અતેઉરી, કાઢિ દીક્ષાની વાત ॥
ચારિત્ર લેઇને, કીધો મુક્તિનો સાથ ॥ ૫૬ ॥
શ્રી અનેક સેનાદિક, છયે સહોદર ભાય ॥
વસુદેવના નદન, દેવકી જ્યારી માય ॥૫૭॥
ભદીલપુર નગરી, નાગ ગહાવઈ જાણુ ॥

સુળસા ધેગ વધિયા, સાભળી નેમિની વાણુ ॥૫૮॥
તજી બત્રીસ (૨) અતેઉરી, નીકળિયા છટકાય ॥
નળ કૂબેર સમાણા, ભેટયા શ્રીનેમિના પાય ॥૫૯॥
કરી છઠ છઠ પારણા, મનમે વૈરાગ્ય લાય ॥
એક માસ મથારે, મુક્તિ બિરાજ્યા જાય ॥૬૦॥
વળિ દારુક સારણ, સુમુખ દુમુખ મુનિરાય ॥
વળિ કુમર અનાદષ્ટિ, ગયા મુક્તિગઢમાય ॥૬૧॥
વસુદેવના નદન, ધન્ય ધન્ય ગજસુકુમાળ ॥
રૂપે અતિ સુદર, કળાવત વય બાળ ॥૬૨॥
શ્રી નેમિ સમીપે, છોડયો મોહ જજાળ ॥
ભિક્ષુની પડિમા, ગયા મસાણ મહાકાળ ॥૬૩॥
દેખી સોમિલ કોપ્યો, મસ્તકે બાધી પાળ ॥
ખેરતણા ખીરા, શિર ઠવિયા અસરાળ ॥૬૪॥
મુનિ નજર ન ખડી, મેટી મનની જાળ ॥
પરીસહ સહિને, મુક્તિ ગયા તતકાળ ॥ ૬૫ ॥
ધન્ય જાળી મયાળી, ઉવયાલ્લાદિક સાધ ॥
સાબ ને પ્રદ્યૂમન, અનિરૂઢ સાધુ અગાધ ॥ ૬૬ ॥
વળી સચ્ચનેમિ દઢનેમિ, કરણી કીધી વાદ ॥
દશે મુક્તે પહોત્યા, જિનવર વચન આરાધ ॥૬૭॥

ધન્ય અર્જુનમાળી, કિયેા કદાગ્રહ દૂર ॥
વીરપે વ્રત લેઈને, સત્યવાદિ હુવા શૂર ॥ ૬૮ ॥
કરિ છઠ છઠ પારણા, ક્ષમા કરી ભરપૂર ॥
છ માસની માહી, કર્મ કિયા ચકચૂર ॥ ૬૯ ॥
કુમર અઇમુત્તે, દીઠા ગૌતમસ્વામ ॥
સુણિ વીરની વાણી, કીધેા ઉત્તમ કામ ॥૭૦॥
ચારિત્ર લેઇને, પહેાત્યા શિવપુર ઠામ ॥
ધુર આદિ મકાઇ, અત અલક્ષ મુનિ નામ ॥૭૧॥
વળી કૃષ્ણરાયની, અગ્રમહિષી આઠ ॥
પુત્ર વહુ દેાયે, સચ્યા પુણ્યના ઠાઠ ॥ ૭૨ ॥
જાદવકુળ સતિયા, ટાળ્યો દુ ખ ઉચાટ ॥
પહેાત્યા શિવપુરમે, એ છે સુત્રનેા પાઠ ॥૭૩॥
શ્રેણિકની રાણી, કાલીઆદિક દશ જાણ ॥
દશે પુત્ર વિયેાગે, સાભળી વીરની વાણ ॥ ૭૪ ॥
ચ દનબાળાપે, સયમ લઇ હુવા જાણ ॥
તપ કરી દેહ ઝેાશી, પહેાત્યા છે નિરવાણ ॥૭૫॥
ન દાદિક તેરે, શ્રેણિક નૃપની નાર ॥
સઘળી ચ દનબાળાપે, લીધેા સયમ ભાર ॥૭૬॥
એક માસ સથારે, પહેાત્યા મુક્તિ મેાઝાર ॥

એ નેવુ જણાનો, અતગડમા અધીકાર ॥૭૭॥
શ્રેણીકના બેટા, જાળિયાદિક તેવીશ ॥
વીરપે વ્રત લેઇને, પાળ્યો વિશ્વાવીશ ॥૭૮॥
તપ કઠણ કરીને, પૂરી મન જગીશ ॥
દેવલોકે પહોત્યા, મોક્ષ જાશે તજી રીસ ॥૭૯॥
કાકદિનો ધન્નો, તજી બત્રીશે નાર ॥
મહાવીર સમીપે, લીધો સયમ ભાર ॥૮૦॥
કરિ છઠ છઠ પારણા, આયબિલ ઉચ્છિત આહાર ॥
શ્રી વીરે વખાણ્યા, ધન ધન્નો અણગાર ॥૮૧॥
એક માસ મથારે, સર્વાર્થસિદ્ધ પહુત ॥
મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા, કરશે ભવનો અત ॥૮૨॥
ધન્નાની રીતે, હુવા નવે સત ॥
શ્રી અનુતરોવવાઇમા, ભાખ્યા ગયા ભગવત ॥૮૩॥
સુબાહુ પ્રમુખ, પાચ પાચસે નાર ॥
તજી વીરપે લીધા, પચ મહાવ્રત સાર ॥ ૮૪ ॥
ચારિત્ર લેઇને, પાળ્યા નિરતિચાર ॥
દેવલોકે પહોત્યા, સુખવિપાક અધિકાર ॥ ૮૫ ॥
શ્રેણિકના પૌત્રા, પૌમાદિક હુવા દશ ॥
વીરપે વ્રત લેઇને, કાઢયો દેહનો કસ ॥ ૮૬ ॥

સયમ આરાધી, દેવલેાકમા જઇ વશ ॥
મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા, મેાક્ષ જશે લેઇ જશ ॥ ૮૭ ॥
બળભદ્રના નદન, નિષધાદિક હુવા બાર ॥
તજી પચાસ (૨) અતેઉરી, ત્યાગ દિયેા સમાર ॥૮૮॥
સહુ નેમિ સમીપે, ચાર મહાવ્રત લીધ ॥
સર્વાર્થસિદ્ધ પહેાત્યા, હેાશે વિદેહે સિદ્ધ ॥ ૮૯ ॥
ધન્નેા ને શાળિભદ્ર, મુનીશ્વરેાની જોડ ॥
નારીના બધન, તતક્ષણ નાખ્યા ત્રેાડ ॥ ॥ ૯૦ ॥
ઘર કુટુબ કબીલેા, ધન કચનની કેાડ ॥
માસ માસખમણ તપ, ટાળશે ભવની ખેાડ ॥૯૧ ॥
શ્રી સુધર્મ સ્વામીના શીષ્ય, ધન ધન જબુસ્વામ ॥
તજી આઠ અતેઉરી, માત પિતા ધન ધામ ॥ ૯૨ ॥
પ્રભવાદિક તારી, પહેાત્યા શિવપુર ઠામ ॥
સૂત્ર પ્રવર્તાવી, જગમા રાખ્યુ નામ ॥ ૯૩ ॥
ધન્ય ઢઢણ મુનિવર, કૃષ્ણરાયના નદ ॥
શુદ્ધ અભિગ્રહ પાળી, ટાળિ દિયેા ભવ ફદ ॥૯૪॥
વળિ ખધક ઋષિની, દેહ ઉતારી ખાલ ॥
પરીસહ સહીને, ભવ ફેરા દિયા ટાળ ॥ ૯૫ ॥
વળિ ખધક ઋષિના, હુવા પાચશે શિષ્ય ॥

ધાણીમા પીલ્યા, મુક્તિ ગયા તજી રીશ ॥ ૯૬ ॥
સભૂતિવિજય શિષ્ય, ભદ્રબાહુ મુનિરાય ॥
ચૌદ પૂરવધારી, ચદ્રગુપ્ત આણ્યો ઠાય ॥ ૯૭ ॥
વળિ આર્દ્રકુમાર મુનિ, સ્થુળિભદ્ર નદિષેણુ ॥
અરણિક અઇમુતો, મુનીશ્વરોની શેણુ ॥ ૯૮ ॥
ચોવીશજિન મુનિવર, સખ્યા અઠ્ઠાવીશ લાખ ॥
ઉપર સહસ અડતાળીશ, સૂત્ર પરપરા ભાખ ॥૯૯॥
કોઇ ઉત્તમ વાચો, મોઢે જયણા રાખ ॥
ઉઘાડે મુખ બોલ્યા, પાપ લાગે વિપાક ॥ ૧૦૦ ॥
ધન્ય મરૂદેવી માતા, ધ્યાયો નિર્મળ ધ્યાન ॥
ગજ હોદ્દે પાયો, નિર્મળ કેવળ જ્ઞાન ॥ ૧૦૧ ॥
ધન્ય આદેસરની પુત્રી, બ્રાહ્મી સુદરિ દોય ॥
ચારિત્ર લેઇને, મુક્તિ ગયા સિદ્ધ હોય ॥ ૧૦૨ ॥
ચોવીશે જિનની, વડી શિષ્યણી ચોવીશ ॥
સતી મુક્તે પહોત્યા, પૂરી મન જગીશ ॥ ૧૦૩ ॥
ચોવીશે જિનનાં, સર્વ સાધવી સાર ॥
અડતાળીસ લાખને, આડશે શિતેર હજાર ॥૧૦૪॥
ચેડાની પુત્રી, રાખી ધર્મશુ પ્રીત ॥
રાજેમતિ વિજયા, મૃગાવતી સુવિનીત ॥ ૧૦૫ ॥

પદ્માવતી મયણુરેહા, દ્રૌપદી દમયતી સીત ॥
ઇત્યાદિક સતીયેા, ગઇ જન્મારેા જીત ॥ ૧૦૬ ॥
ચેાવીશે જીનના, સાધુ સાધવી સાર ॥
ગયા મેાક્ષ દેવલેાકે, હૃદયે રાખેા ધાર ॥ ૧૦૭ ॥
ઇણુ અઢી દ્વીપમા, ઘરડા તપસી બાળ ॥
શુદ્ધ પચ મહાવ્રતધારી, નમેા નમેા ત્રણુકાળ॥૧૦૮॥
એ જતિયેા સતિયેાના, લીજે નિત્ય પ્રતે નામ ॥
શુદ્ધ મને ધ્યાવેા, એહ તરણુનેા ઠામ ॥ ૧૦૯ ॥
એ જતિયેા સતિયેાશુ, રાખેા ઉજ્વળ ભાવ ॥
એમ કહે ઋષિ જેમલ, એ તરણુનેા દાવ ॥ ૧૧૦ ॥
સવત અઢાર ને, વર્ષ સાતેા શિરદાર ॥
શહેર ઝાલેારમાહી, એહ કહ્યો અધિકાર ॥ ૧૧૧ ॥
॥ ઇતિ શ્રી સાધુ વદના સમાપ્તમ્ ॥

श्री लघु साधु वंदनानी सज्झाय.

સાધુજીને વદના નિત નિત કીજે, પ્રહ ઉગમતે સૂર રે પ્રાણી, નિચ ગતિમા તે નવિ જાવે, પામે રિદ્ધિ ભરપુર રે પ્રાણી, ॥ સા૦ ॥ ॥૧॥ મેાટા તે પચ મહાવ્રત પાળે, છકાયરા પ્રતિપાળરે પ્રાણી, ભ્રમર ભિક્ષા

મુનિ સુઝતી લેવ, દોષ બયાલીશ ટાલરે પ્રાણી ॥સા૦ ॥૨॥ રિદ્ધિ સપદા મુનિ કારમી જાણે, દીધી મસાગને પૂઠરે પ્રાણી, એરે પુરૂષારી બદગી કરતા, આઠે કરમ જાય તુટ રે પ્રાણી ॥ સા૦ ॥ ૩ ॥ એક એક મુનિવર રસના ત્યાગી, એકેકા જ્ઞાન ભડાર રે પ્રાણી, એક એક મુનિવર વૈયાવચ્ચ વૈરાગી, એના ગુણનો નાવે પારરે પ્રાણી ॥ મા૦ ॥ ૪ ॥ ગુણ સત્તાવીસ કરીને દીપે, જીત્યા પરિસા બાવીસરે પ્રાણી, બાવન તો અનાચીરણ ટાળે, તેને નમાવુ મારૂ શીગરે પ્રાણી ॥ સા૦ ॥ ૫ ॥ ઝાજ સમાન તે મત મુનિશ્વર, ભવ્ય જીવ બેસે આયરે પ્રાણી, પર ઉપકારી મુનિ દામ ન માગે, દેવે તે મુક્તિ પોચાયરે પ્રાણી ॥ સા૦ ॥ ૬ ॥ એ ચરણે પ્રાણી શાતારે પાવે, પાવે તે લીલ વિલાસરે પ્રાણી, જન્મ જરા અને મરણ મિટાવે, નાવે ફરી ગર્ભાવાસરે પ્રાણી ॥ સા૦ ॥૭॥ એક વચન એ સતગુરૂ કેરો, જો બેસે દીલમાયરે પ્રાણી, નરક ગતિમા તે નહિ જાવે, એમ કહે જીનરાયરે પ્રાણી ॥ સા૦ ॥ ૮ ॥ પ્રભાતે ઉઠીને ઉત્તમ પ્રાણી, સૂણો સાધારો વ્યાખ્યાન રે પ્રાણી, એ પુરૂષારી સેવા કરતા, પાવે તે

અમર વિમાન રે પ્રાણી ॥ સા૦ ॥ ૯ ॥ સવત અઢાર ને વર્ષ અડત્રીસે, ખુસી તે ગામ ચેામાસ રે પ્રાણી, મુનિ આસ્કરણજી એણીપેર જ પે, હુતેા ઉત્તમ સાધારેા દાસ રે પ્રાણી, સાધુજીને વ દણા નિત નિત કીજે ॥૧૦॥

પ્રભુને ભજવા વિષે

(વિમળા નવ કરશેા ઉચાટ—એ રાગ)

પ્યારા પ્રાણુ સદા સુખદુ ખમા ભજ ભગવાનનેરે,
જીવડા જવુ એાચિતુ, વશ કર મન મસ્તાનનેરે. એ ટેક
રૂડુ તનમ દિર શણુગાર્યું, આખર માટીમા મળનારૂ,
હ સા ઉડી જવાનુ, સાચુ માનનેરે પ્યારા૦
જુઠી કાયા, જુઠી માયા, જુઠી જનની જુઠી જાયા,
જુઠેા સબ સસાર, સાચ ધર ધ્યાનનેરે. પ્યારા૦
વાદળ ગેાટા,જળપરપેાટા, આ તનર ગ પત ગજ ખેાટા,
કાળ ભમે શિર ર ક રાય, વિદ્વાનનેરે. પ્યારા૦
જયા છપનપર ભૂ ગળ વાગે, ત્યા ખર ભૂ ંકે લાખેરાગે,
હર્ષ શેાક ન થાય, જોઇ મતિમાનનેરે પ્યારા૦
સત સમાગમ કરીએ ભાવે, સંત સગે સજ્જનતા આવે,

વિનય નમ્રતા પ્રગટે ગુણવાનનેરે પ્યારા૦
પરધન પથ્થર તુલ્ય પ્રમાણે, પર રમણી માતસમ માને,
તજીએ પરનિંદા ઇર્ષા અભિમાનનેરે. પ્યારા૦
પરમારથ સમ પુણ્ય ન જાણો,પરપીડા સમ પાપ ન માનો,
ધરીએ સત્ય ક્ષમા, સતોષ નિશાનનેરે. પ્યારા૦
સજ્જનમન સદ્બોધે રીઝે, દુર્જન મન પાષાણ ન ભીજે,
સાકળચદ ન બોધ થાય, હેવાનનેરે પ્યારા૦

॥ श्री वीरजिननां चउद स्वप्ननुं स्तवन ॥

રાયરે સિધારથ ઘેર પટરાણી, નામે ત્રિશલા સુલક્ષણીએ ॥ રાજભુવનમાહે પલગે પોઢતા, ચઉદ સુપન રાણીએ લહ્યાએ ॥ ૧ ॥ પહેલે રે સુપને ગયવર દીઠો, બીજે વૃષભ સોહામણોએ ॥ ત્રીજે સિહ સુલક્ષણો દીઠો, ચોથે લક્ષ્મી દેવતાએ ॥ ૨ ॥ પાચમે પચ વરણી ફુલની માળા, છઠે ચદ્ર અમિય ઝર્યો એ ॥ સાતમે સુરજ આઠમે ધ્વજા ન-

વમે કળશ અમિય ભર્યો એ ાા ૩ ાા પદ્મ સરોવર દશમે દીઠો, ખીર સમુદ્ર દીઠો અગીયારમે એ ાા દેવ વિમાન તે બારમુ દીઠુ, રણુઝણુ ઘટા વાજતા એ ાા ૪ ાા રતનનો રાશિ તે તેરમે દીઠો, અગ્નિશિખા દીઠી ચઉદમે એ ાા ચઉદ સુપન લહી રાણીજી જાગ્યા, રાય સમોવડ પોહોતલા એ ાા ાાપાા સુણોરે સ્વામી મે તો સુલહણા લાધ્યા, પાછલી રાત રળીયામણી એ ાા રાયરે સિદ્ધારથ પડિત તેડયા, કહોરે પડિત ફળ એહના એ ાા ૬ ાા અમ કુળ મડણ તુમ કુળ દીવો, જયવતા તીર્થંકર જન્મશે એ ાા જે નર ગાવ તે સુખ પામે, આનદ રગ વધામણા એ ાા ૭ ાા ઇતિ ાા

श्री जीवराशिनी सज्झाय.

હવે રાણી પદમાવતી, જીવરાશિ ખમાવે ાા

જાણુપણું જગતે ભલું, એણીવેળાયે આવે ॥ તે મુજ મિચ્છા મિ દુક્કડ ॥ ૧ ॥ અરિહંતની સાખ ॥ જે મે જીવ વિરાધીયા, ચોરાશી લાખ ॥ તે મુજ૦ ॥ ૨ ॥ સાત લાખ પૃથ્વી તણા, સાતે અપકાય, સાત લાખ તેઉ કાયના, સાતે વળી વાય ॥ તે મુજ૦ ॥ ૩ ॥ દસલાખ પ્રત્યેક વનસ્પતિ, ચઉદે સાધારણ ॥ બી તી ચૌરે દ્રિ જીવના, બે બે લાખ વિચાર ॥ તે મુજ૦ ॥ ૪ ॥ દેવતા તિર્યંચ નારકી, ચાર ચાર પ્રકાશી ॥ ચઉદ લાખ મનુષ્યના, એ લાખ ચોરાશી ॥ તે મુજ૦ ॥ ૫ ॥ ઇણ ભવે પરભવે સેવિયા, જે પાપ અઢાર ॥ ત્રિવિધે ત્રિવિધે કરી પરિહરૂં, દુર્ગતીના દાતાર ॥ તે મુજ૦ ૬ ॥ હીંસા કીધી જીવની, બોલ્યા મૃષાવાદ ॥ દોષ અદત્તા દાનના મૈથુન ઉનમાદ ॥ તે મુજ૦ ॥ ॥ ૭ ॥ પરિગ્રહ મેળવ્યો કારમો કીધો ક્રોધ

વિશેષ ॥ માન માયા લેાભ મે કીયા, વળી રાગ ને દ્વેષ ॥ તે મુજ૦ ॥ ૮ ॥ કળહ કરી જીવ દુહવ્યા, દીધા કુડા કલક ॥ નિદા કીધી પારકી, રતિ અરતિ નિશક ॥ તે મુજ૦ ॥ ૯ ॥ ચાડી કીધી પારકી, કીધેા થાપણ મેાસેા ॥ કુગુરૂ કુદેવ કુધર્મનેા, ભલેા આણ્યેા ભરેાસેા ॥ તે મુજ૦ ॥ ૧૦ ॥ ખાટકીને ભવે મે કીયા, જીવના વધ ઘાત ॥ ચડીમાર ભવે ચરકલા, માર્યા દિન રાત ॥ તે મુજ૦ ॥ ૧૧ ॥ કાજી મુલ્લાને ભવે, પઢી મત્ર કઠેાર ॥ જીવ અનેક જબ્બે કિયા, કીધા પાપ અઘેાર ॥ તે મુજ૦ ॥ ૧૨ ॥ માછીને ભવે માછલા, ઝાલ્યા જળવાસ ॥ ધીવર ભીલ કેાળી ભવે, મૃગ પાડયા પાસ ॥ તે મુજ૦ ॥ ૧૩ ॥ કેાટવાળને ભવે મે કિયા, આકરા કર દડ ॥ બધીવાન મરાવિયા, કેારડા છડી દડ ॥ તે મુજ૦ ॥ ૧૪ ॥ પરમાધામીને

ભવે, દીધા નારકી દુ:ખ ।। છેદન ભેદન વે-
દના, તાડન અતિ તિખ્ખ ।। તે મુજ૦ ।।
।। ૧૫ ।। કુંભારના ભવ મે કિયા, નીમાહ
પચાવ્યા ।। તેલી ભવે તલ પીલિયા, પાપે
પિંડ ભરાવ્યા ।। તે મુજ૦ ।। ૧૬ ।। હાળી
ભવે હળ ખેડીયા, ફેાડયા પૃથ્વીના પેટ ।।
સૂડ નિદાન કિયા ઘણા, દીધા બળદ ચપેટા।
।। તે મુજ૦ ।। ૧૭ ।। માળી ભવે રેાપ
રેાપિયા, નાનાવિધ વૃક્ષ ।। મૂળ પત્ર ફૂળ
ફૂલના, લાગ્યા પાપ અલક્ષ ।। તે મુજ૦ ।।
૧૮ ।। અદેાવાઇયાને ભવે, ભર્યા અધીકા
ભાર ।। પેાઠી ઉંટ કીડા પડયા, દયા નાણી
લગાર ।। તે મુજ૦ ।। ૧૯ ।। છીંપાને ભવે
છેતર્યા, કીધા રંગણ પાસ ।। અગ્નિ આરંભ
કીધા ઘણા, ધાતુર્વાદ અભ્યાસ ।। તે મુજ૦
।। ૨૦ ।। સુરપણે રણ ઝુઝતા, માર્યા માણુસ
વૃંદ ।। મદિરા માસ માખણ ભખ્યા, ખાધાં

ૂળ ને કદ ॥ તે મુજ૦ ॥ ૨૧ ॥ ખાણ
મણાવી ધાતુની, પાણી ઉલ્લેચ્યા ॥ આરભ
ોધા અતિ ઘણા, પોતે પાપજ સચ્યા ॥
ા મુજ૦ ॥ ૨૨ ॥ અગાર કર્મ ક્રિયા વળી,
ારમે દવજ દીધા ॥ સમ ખાધા વીતરાગના,
ૃડા કોસજ કીધા ॥ તે મુજ૦ ॥ ૨૩ ॥
બેલ્લી ભવે ઉદર ગળ્યા, ગિરોળી હત્યારી ॥
મૂઢ ગમાર તણે ભવે, મે જુખ લીખ મારી॥
ા તે મુજ૦ ॥ ૨૪ ॥ ભાડભુજા તણે ભવે,
એકેદ્રિય જીવ ॥ જાર ચણા ઘઉ શેકિયા,
ાડતા રીવ, ॥ તે મુજ૦ ॥ ૨૫ ॥ ખાંડણ
ીશણ ગારના, આરભ અનેક ॥ રાધણ ઇ-
ધણ અગ્નિના, કીધાં પાપ ઉદ્વેગ ॥ તે મુ-
જ૦ ॥ ૨૬ ॥ વિકથા ચાર કીધી વળી, સેવ્યા
ાચ પ્રમાદ ॥ ઇષ્ટ વિયેાગ પડાવિયા, રૂદન
વેષવાદ ॥ તે મુજ૦ ॥ ૨૭ ॥ સાધુ અને
શ્રાવક તણા, વ્રત લેઇને ભાગ્યા ॥ મુળ અને

ઉત્તર તણાં, મુજ દુષણ લાગ્યાં ા તે મુજ૦ ા
ા ૨૮ ા સાપ વીછી સિહ ચીતરા, શક-
રા ને સમળી ા હિંસક જીવ તણે ભવે, હિં-
સા કીધી સબળી ા તે મુજ૦ ા ૨૯ ા
સુવાવડી દુષણ ઘણા, વળી ગર્ભ ગળાવ્યા ા
જીવાણી ઢોળ્યા ઘણા, શીયળવ્રત ભજાવ્યા ા
તે મુજ૦ ા ૩૦ ા ભવ અનત ભમતા થકા
કીધા દેહ સબધ ા ત્રિવિધે ત્રીવીધે કરી વો-
સિરૂ, કરૂ જન્મ પવિત્ર ા તે મુજ૦ ા૩૧ા
ભવ અનત ભમતા થકા, કીધા પરિગ્રહ સ-
બધ ા ત્રિવિધે ત્રિવિધે કરી વોસીરૂં તીણુશું
પ્રતિબધ ા તે મુજ૦ ા ૩૨ ાભવ અનતા
ભમતા થકા, કીધા કુટુબ સબધ ા ત્રિવિધે
ત્રિવિધે કરી વોસીરૂ, તીણુશું પ્રતિબધ 'તે
મુજ૦ ા ૩૩ ા ઇણિપરે ઈહિ ભવ પરભવે,
કીધા પાપ અખત્ર ા ત્રિવિધે ત્રિવિધે કરી
વોસીરૂ, કરૂ જન્મ પવિત્ર ા તે મુજ૦

॥ ૩૪ ॥ એણિ વિધે એ આરાધના, ભાવે કરશે જેહ ॥ સમય સુંદર કહે પાપથી, વળી છુટશે તેહ ॥ તે મુજ૦ ॥ ૩૫ ॥ રાગ વૈરાડી જે સુણે, એહ ત્રીજી ઢાળ ॥ સમય સુંદર કહે પાપથી, છુટે તતકાળ ॥ તે મુજ૦ ॥ ૩૬ ॥ ઈતિ સમાપ્તમ્ ॥

॥ श्रीमहावीर स्वामीनुं चोढालीयुं ॥

ढाळ १ ली

સિદ્ધારથ કુળે તું ઉપન્યો, ત્રિશલાદે થારી માત જી ॥ વરશી દાન દેઇ કરી, સંયમ લીધો જગનાથ જી ॥ થે મન મોહ્યુ મહાવીર જી ॥ ૧ ॥ કંચન વરણી છે કાય જી ॥ નયણુ ન ધ્રાપેજી નિરખતા, દીઠડે આવે છે દાયજી ॥ થે મન૦ ॥ ૨ ॥ આપ એકિલા સંયમ આદર્યો, ઉપન્યો

ચોથો રે જ્ઞાન જી ।। ઉત્કૃષ્ઠ તપ થે આદ- ર્યો, ધરતા નિર્મળ ધ્યાન જી ।। થે મન૦ ।। ૩ ।। ઉગ્ર વિહાર થે આદર્યો, કેઈ વાસ રહ્યા વનવાસ જી ।। કેઈ વાસા વસ્તિયે રહ્યા, ન રહ્યા એક ઠામે ચોમાસ જી ।। થે મન૦ ।। ૪ ।। પ્રભુ પેલો ચોમાસો થે કિયો, અઠ્ઠી ગામ મોઝાર જી ।। દુજો વાણીજ ગામમે, પચ ચપા સુખકાર જી ।। થે મન૦ ।। ૫ ।। પચ પૃષ્ટ ચપા કર્યા, વિશાળા નગરીમા તીન જી ।। રાજ- ગૃહીમા ચૈાદે કર્યા, નાલદે પાડે લયલીન જી ।। થે મન૦ ।। ૬ ।। છ ચોમાસા મિથિ- લા કર્યા, ભદ્રિકા નગરીમા દોય જી ।। એક કર્યો રે આલભિયા, સાવથિં નગરી એક હોય જી ।। થે મન૦ ।। ૭ ।। એક અના- રજ દેશમા, અપાપા નગરી એક જાણુ જી ।। એક કર્યો પાવાપુરી મેં, જઠે પહોત્યા

નિર્વાણ જી ॥ થે મન૦ ॥ ૮ ॥ હસ્તી-
પાળ રાજા ઇમ વીનવે, હું તુમ ચરણારો
દાસ જી, એક શાળા મ્હારે સુઝતી, આપ
કરોને ચોમાસ જી ॥ થે મન૦ ॥ ૯ ॥
ચાળીસ ચોમાસા શહેરમા, દાખ્યા દેશ
નગરના નામ જી ॥ એક અનારજ દેશમા
એક ચોમાસુ વળી ગામ જી ॥ થે મન૦
॥ ૧૦ ॥ પ્રભુ ગામ નગર પુર વિચર્યા,
ભવ્ય જીવારા ભાગ્ય જી ॥ મારગ બતાયો
મોક્ષનો, કિયો ઉપગાર અથાગ જી ॥ થે
મન૦ ॥ ૧૧ ॥ સાડાબાર વરસા લગે,
ઉપર આધો રે માસ જી ॥ છદમસ્થ રહ્યા
પ્રભુ એટલુ, પછી કર્યો કેવળજ્ઞાન પ્રકાશ
જી ॥ થે મન૦ ॥ ૧૨ ॥ વર્ષ બયાળીશ
પાળિયો, સચમ સાહસ ધીરજી ॥ ત્રીશ
વરસ ઘરમા રહ્યા, મોક્ષદાયક મહાવીર જી
॥ થે મન૦ ॥ ૧૩ ॥ પાવાપુરીમાં પધ્ધા-

રીયા, નર નારી હુઆ ઉલ્લાસ જી ॥ ઋષી રાયચંદજી ઈમ વીનવે, હું આયો પ્રભુજીને પાસ જી ॥ થે મન૦ ॥ ૧૪ ॥ સવંત અઢારે ગુણચાલીશમે, નાગોર શહેર ચોમાસ જી ॥ પૂજ્ય જેમલજી પ્રસાદથી, એહ કરી અરદાસ જી ॥ થે મન૦ ॥ ૧૫ ॥

ઢાળ ૨ જી

શાસન નાયક વીર જિણંદ, તીરથનાથ જાણે પુનમ ચંદ ॥ ચરણે લાગે જ્યારે ચોશઠ ઈંદ્ર, શેવા કરે જ્યારી સુર, નર વૃંદ ॥ થે અબકે ચોમાસો સ્વામિજી અઠે કરો જી, થે પાવાપુરિસે પગ આઘો મતિ ધરો જી. અઠે કરો, અઠે કરો, અઠે કરો જી થે ચરમ ચોમાસો સ્વામીજી અઠે કરો જી ॥ ૧ ॥ એ આંકણી ॥ હસ્તિપાળ રાજા વિનવે કર જોડ, પૂરો પ્રભુજી મ્હારા મનરા૮

કોડ ॥ શીશ નમાય ઉભેા જોડી હાથ, ક
રૂણા સાગર વાંઝે કૃપાજી નાથ ॥ થે અ-
ળકેા૦ ॥ ૨ ॥ રાયની રાણી વિનવે રાજલોક,
પુણ્ય જોગે મળ્યેા સેવાનેા સજોગ ॥ મન
વાછિત સહુ મળિયાજી કાજ, થે મયા કરી
મુજ સામું જુઓ જિન રાજ ॥ થે
અળકેા૦ ॥ ૩ ॥ શ્રાવક શ્રાવિકા કઇ નર
નાર, મળી મળી વિનતી કરે વારવાર ॥
પાવાપુરીમા પધાર્યા વીતરાગ, પ્રગટી પુ-
ણ્યાઇ મ્હારા મ્હેાટા જી ભાગ્ય ॥ થે અળ-
કેા૦ ॥ ૪ ॥ વળિ હસ્તિપાળ રાજા વી-
નવે ભૂપાળ, પ્રભુજી થે છેા દીન દયાળ
॥ સુઝતી એક મ્હારે મ્હેાટી છે શાળ, હવે
લાગી ગયેા છે વરષા જી કાળ ॥ થે અળ-
કેા૦ ॥ ૫ ॥ માની વિનતી પ્રભુ રહ્યા ચેા-
માસ, પાવાપુરિમા હુવેા હરષ - ઉલ્લાસ ॥
ગૈાતમ ગણધર ગુરાંજીને પાસ, નિશ દિન

જ્ઞાનનો કરેજી અભ્યાસ ।। થેં અબકો૦ ।। ૬ ।। સાધુ અનેક રહ્યા કરજોડ, સેવા કરે સદા હોડાજી હોડ ।। ચૌદ હજાર ચેલા રત્નારી માળ, દીક્ષા લીધી છોડી માયા જજાળ ।। થે અબકો૦ ।। ૭ વડી ચેલી ચંદનબાળા જી જાણુ, હુઇ કુમારી મહા સતિ ચતુર સુજાણુ ।। મોતીની માળા છત્રીશહજાર, સઘળી મે વડી સાધવી એ શિરદાર ।। થે અબકો૦ ।। ૮ ।। ચારૂઇ સઘ સેવા નિત્ય કરે, પ્રભુજીને દેખી દેખી અખીયા ઠરે ।। નવ મલ્લિ ને નવ લચ્છી જી રાય, જ્યારા દર્શન કેરી ચિત્તમે ચાય ।। થે અબકો૦ ।। ૯ ।। સઘ સઘળારે હુઇ મન રગ રળી, પુણ્ય યોગે પ્રભુની સેવા મળી ।। ઋષિ રાયચદજી વિનવે જોડી હાથ, થે કરૂણા સાગર વાજો કૃપાજીનાથ ।। થે અબકો૦ ।।૧૦।। શહેર નાગોરમે કિયોજી ચોમાસ,

પ્રભુજી દેજ્યેા મુને મુક્તિનેા વાસ ॥ હુ સેવક તુમે સાહિબ સ્વામ, મ્હારે અવર દેવાશુ નહિ કેાઈ કામ ॥ થે અખકેા૦ ॥ ૧૧ ॥ ઇતિ ॥

ઢાળ ૩ જી.

શાશન નાયક શ્રી મહાવીર, તીરથનાથ ત્રિભુવન ધણી ॥ પાવાપુરિમે ।કચેા ચરમ ચેામાસ, હુઇ મેાક્ષદાયકરી મહિમા ઘણી ॥ ગૈાતમને મેલ દિયેા મહાવીર, દેવશર્માને પ્રતિબેાધવા ॥ ૧ ॥ ઉતરાધ્યયનના અધ્યયન છત્રિશ, કારતક વદિ અમાવાસ્યે કહ્યા ॥ એકશેાને વળી દશ અધ્યયન, સુત્ર વિપાક તણાં લહ્યાં ॥ ગૈાતમને૦ ॥ ૨ ॥ પેાસા કિધા શ્રી વીરજીની પાસ, દેશ અઢારના રાજીયા ॥ નવ મલ્લિ ને નવ લચ્છીજી રાય, વીરના ભગતા વાજીયા ॥ ગૈાતમને૦ ॥ ૩ ॥ પ્રભુ શાસનના શિરદાર, સર્વ સંઘને સંતેાષીને ॥ શેાળ પહેાર લગે દેશના

દીધ, પછી વીર બિરાજ્યા મોક્ષ મેં ॥ ગૌ
તમને૦ ॥ ૪ ॥ તિન વરસ ને સાડા આ
માસ, ચોથા આરાના બાકી રહ્યાં ॥ દિન
દોય તણો સથાર, મૌન રહી મુક્તે
ગયા ॥ ગૌતમને૦ ॥ ૫ ॥ ઇદ્ર આવ્ય
જી ચિત્ત ઉદાસ, દેવ દેવીના સાથમે ।
જાણે ઝગ મગ લગ રહી જ્યોત, અમાવા
શ્યાની રાત મે ॥ ગૌતમને૦ ॥ ૬ ॥ મુક્તિ
પહોત્યા એકાએક, સાતસે હુવા જ્યારે
કેવળી ॥ ચૌદસે સાધાવચા હુઇ સિદ્ધ, હુ
સહુને વાદુ મન રળી ॥ ॥ ગૌતમને૦ ॥ ૭ ॥
રહ્યા ત્રીશ વરસ ઘર માય, વર્ષ બયાળિ
સંયમ પાળીયો ॥ પ્રભુ જગ તારણ જગ
દીશ, દયા માર્ગ અજુવાળીઓ ॥ ગૌતમને૦
॥ ૮ ॥ હોજી દેવ દેવી ને વળિ ઇદ્ર, નિ
ર્વાણ તણો મહોચ્છવ કીયો ॥ અરિહતનો
પડિયો વિજોગ, સુર નરનો ભરિયો હીયો

॥ ગૈાતમને૦ ॥ ૯ ॥ સાધુ સાધવી કરતા શેાક, શ્રાવક શ્રાવિકા પણુ ઘણેા ॥ ભરત ક્ષેત્રમાં પડીયેા વિજોગ, આજ પછી અરહત તણેા ॥ ગૈાતમને૦ ॥ ૧૦ ॥ પછી બેઠા સુધર્મ સ્વામી પાટ, ચારૂઈ સઘ ચરણુ શે-વતા ॥ જ્યારી પાળતા અખડિત આણુ, સેવા કરે દેવી ને દેવતા ॥ ગૈાતમને૦ ॥ ૧૧ ॥ મુક્તે પહેાંચ્યા શ્રી મહાવીર, પ્રભુ સુખ પામ્યા છે શાશ્વતા ॥ ઋષિ રાયચદજી કહે એમ, મહારે અરીહત વચનની આસ્તા ॥ ગૌતમને૦ ॥ ૧૨ ॥ ઇતિ ॥

ઢાળ ૪ થી.

શ્રી મહાવીર પહેાત્યા નિર્વાણુ, ગૌતમ-સ્વામીએ વાતજ જાણી ॥ ગુરાજી થે મને ગેાડે ન રાખ્યેા ॥ ૨ ॥ એ આકણી ॥ મુ-ક્તિ જાવણુરેા નામ ન દાખ્યેા ॥ ગુરાજી૦ ॥ ૨ ॥ હુ સઘળા પહેલેા હુવેા થારેા ચે-

લેા, ઇણુ અવસર આશ્રેા કીમ મેહ્યેા ॥ ગુરા-
જી૦ ॥ ૩ ॥ પ્રભુ તુમ ચરણે મહારો
ચિત્ત લાગ્યેા, પણ થે મુને મેલ દિયેા આ-
ગેા ॥ ગુરાંજી૦ ॥ ૪ ॥ મુને દરશન આ-
પરો લાગતેા પ્યારો, આપ પહેાત્યા નિર્વાણુ
મુને મેલ ન્યારેા ॥ ગુરાજી૦ ॥ ૫ ॥ આપે
તેા મુજશું અતર રાખ્યેા, પણુ મે મહારા
મનરો દરદ ન દાખ્યેા ॥ ગુરાંજી૦ ॥ ૬ ॥
હુ આડેા માડીને ન ઝાલત પલ્લેા ॥ પણુ
સાહેબ કામ કીયેા તુમે ભલ્લેા ॥ ગુરાજી૦
॥ ૭ ॥ હુ તમને અતરાય ન દેતેા; મુ-
ક્તિમે જગ્યા વહેચી ન લેતેા ॥ ગુરાજી ॥
૮ ॥ હુ સકડાઇ ન કરતેા કાંઈ, આપ સાથે
હુ મેાક્ષમે આઈ ॥ ગુરાંજી૦ ॥ ૯ ॥ અબ
હુ પુછા કરશુ કિણ આગે, પ્રભુ મહારો
મન એક થાશુંજ લાગે ॥ ગુરાજી૦ ॥ ૧૦ ॥
મહારો સાસેા કહેા કુણુ ટાળે, આપ વિના

પાખડીના મદ કુણ ગાળે ॥ ગુરાજી૦ ॥૧૧॥ હુ તો ચૌદે પૂરવ ને ચૌનાણી, પિણ મોહની કર્મે લપેટયો આણી ॥ ગુરાજી૦ ॥ ૧૨ ॥ ઇસા ગૌતમસ્વામીયે કિયા વિલપાત, એ મોહની કર્મની અચરિજ વાત ॥ ગુરાજી૦ ॥૧૩ ॥ હુવે મોહની કર્મ દુર ટાળી, ગૌતમસ્વામીયે સુરતી સભાળી ॥ વીતરાગ રાગ દ્વેષશુ વીત્યા ॥ ૧૪ ॥ એ આકણી ॥ મહારા ચિત્તમા આઈ ગઇ ચિ તા ॥ વીતરાગ૦॥ ॥ ૧૫ ॥ તીણિ વેળા નિર્મળ ધ્યાનજ ધ્યાયો, કેવળજ્ઞાન ગૌતમસ્વામિયે પાયો ॥ વીતરાગ૦ ॥ ૧૬ ॥ બાર વરસ રહ્યા કેવળજ્ઞાની, વાત જાણુ કાઈ નવિ રહી છાની ॥ વીતરાગ૦ ॥ ૧૭ ॥ ગૌતમે પણ કિયો મુક્તિમે વાસો, સસારનો સર્વ દેખે તમાસો ॥ વીતરાગ૦ ॥ ૧૮ ॥ જેણિ રાતે મુક્તિ ગયા વર્દ્ધમાન, ઇંદ્રભૂતિને ઉપન્યું કેવળજ્ઞાન ॥

વીતરાગ૦ ॥ ૧૯ ॥ તીણ દિનથી એ વાજી દીવાળી, મ્હોટો દિન એ મંગળ માળી ॥ વીતરાગ૦ ॥ ૨૦ ॥ રાત દિવાળીનો શિયળ થે પાળો, વળિ રાત્રિભોજન કરવો ટાળો ॥ વીતરાગ૦ ॥ ૨૧ ॥ ઋષિ રાયચંદ કહે સુણો હો સુજ્ઞાની, દયારૂપ દીવાળી થે લેજ્યો માની ॥ વીતરાગ૦ ॥ ૨૨ ॥

॥ **कलस** ॥ શ્રી શાસન નાયક, મુક્તિ દાયક, દયા મારગ અજુવાળીયો ॥ શ્રી ગૌતમસ્વામી, મુક્તિ ગામિ, કિયો ચિત્ત વલ્લભ ચોઢાળીઓ ॥ ૨૩ ॥ સંવત અઢારે ગુણચાળીશે, નાગોર ચોમાસો નિર્મળ મને ॥ પૂજ્ય જેમલજી પ્રસાદે, સંપૂર્ણ કિયો દિવાળી દિને ॥ ૨૪ ॥ ઇતિ સમાપ્ત ॥

(દોહા)

વંછિત પૂરે વિવિધ પરે, શ્રી જિન શાસન સાર ॥ નિશ્ચે શ્રી નવકાર નિત, જ-

પતા જય જયકાર ॥ ૧ ॥ અડશઠ અક્ષર અધિક ફળ, નવપદ નવે નીધાન ॥ વીતરાગ સ્નય સુખ વદે, પચ પરમેષ્ટી પ્રધાન ॥ ૨ ॥ એકજ અક્ષર એક ચિત્ત, સમર્યા સપતિ થાય ॥ સચિત સાગર સાતનાં, પાતિક દુર પલાય ॥ ૩ । સકળ મત્ર શિર મુકુટ મણી, સદ્ગુરૂ ભાષિત સાર ॥ શોભવિયાં મન શુદ્ધશું, નિત જપીએ નવકાર ॥ ૪ ॥

છંદ હાટકી.

નવકાર થકી શ્રીપાળ નરેસર, પામ્યેા રાજ્ય પ્રસિદ્ધ ॥ સમશાન વિષે શિવ નામ કુમરને, સેાવન પુરિસેા સિદ્ધ ॥ નવ લાખ જપતા નરક નિવારે, પામે ભવનેા પાર ॥ સેા ભવીયા ભત્તે, ચેાખ્ખે ચિત્તે, નિત જપીએ નવકાર ॥ ૧ ॥ બાંધી વડશાખા શિંકે બેસી, હેઠળ કુડ હુતાશ ॥ તસ્કરને મત્ર સમર્પ્યો શ્રાવકે, ઊડયેા તે આકાશ ॥ વિધિ રીત જપ્યેા વિષધર વિષ ટાળે, ઢાળે

અમૃત ધાર ॥ સો૦ ॥ ૨ ॥ બીજોરાં કા-
રણુ રાય મહાબળ, વ્યંતર દુષ્ટ વિરોધ,
જેણે નવકારે હત્યા ટાળી, પામ્યો જક્ષ
પ્રતિબોધ ॥ નવલાખ જપતા થાયે જિન-
વર, એશો છે અધિકાર ॥ સો૦ ॥ ૩ ॥ પ-
લ્લિપતિ શીખ્યો મુનિવર પાસે, મહા મંત્ર
મન શુદ્ધ ॥ પરભવ તે રાજસિંહ પૃથ્વી-
પતિ, પામ્યો પરીગળ રૂદ્ધ ॥ એ મંત્ર
થકી અમરાપુર પહોત્યો, ચારૂદત્ત સુવિચાર
॥ સો૦ ॥ ૪ ॥ સન્યાસી કાશી તપ સા-
ધતો, પંચાગ્નિ પરજાળ ॥ દીઠો શ્રી પાસ
કુમારે પન્નગ, અધ બળતો તે ટાળ ॥ સ-
ભળાવ્યો શ્રી નવકાર સ્વયં મુખ, ઇંદ્રભુવન
અવતાર ॥ સો૦ ॥ ૫ ॥ મન શુદ્ધે જપ-
તા મયણાસુંદરી, પામી પ્રિય સંયોગ ॥
ઇણ ધ્યાને કષ્ટ ટળ્યું ઉંબરનું, રક્તપિત્તનો
રોગ ॥ નિશ્ચયશું જપતા નવનિધિ થાએ,

ધર્મતણો આધાર ॥ સો૦ ॥ ૬ ॥ ઘટમા
કૃષ્ણ ભુજગમ ઘાલ્યો, ઘરણી કરવા ઘા
॥ પરમેષ્ટિ પ્રભાવે, હાર ફુલનો વસુધા
હી વીખ્યાત ॥ કમળાવતિયે પીગળ કીદ
પાપ તણો પરીહાર ॥ સો૦ ॥ ૭ ॥ ગયણ
ગણુ જાતિ રાખી ગ્રહીને, પાડી બાણ પ્રહ
॥ પદ પચ સુણતા પાંડુપતિ ઘર, તે થ
કુતા નાર ॥ એ મત્ર અમુલક મહિર
મદિર, ભવ દુખ ભજણહાર ॥ સો૦
૮ ॥ કુબળ ને સબળ કાદવ કાઢયા,
કટ પાચશે માન ॥ દીધે નવકાર ગયા
વલોકે, વિલસે અમર વિમાન ॥ એ મ
થકી સપતિ વસુધા તળે, વિલશે જૈ
વિહાર ॥ સો૦ ॥ ૯ ॥ આગે ચોવીશી હુ
અનતી, હોશે વાર અનત ॥ નવકાર તા
કોઈ આદિ ન જાણે, ઈમ ભાખે અરિહં
॥ પૂરવ દિશિ ચારે આદિ પ્રપચે, સર

ર્યાં સંપતિ સાર ॥ સો૦ ॥ ૧૦ ॥ પરમેષ્ટિ સુર પદ તે પણ પામે, જે કૃતકર્મ કઠોર ॥ પુંડરગિરિ ઉપર પરતક્ષ પેખ્યો, મણિધર ને એક મોર ॥ સદગુરૂને સનમુખ વિધિએ સમરતા, સફળ જન્મ સસાર ॥ સો૦ ॥ ૧૧ ॥ શુળીકા રોપણ તસ્કર કીધો, લોહખરો પરસિદ્ધ ॥ તિહા શેઠે નવકાર સુણાવ્યો, પામ્યો અમરની રૂદ્ધ ॥ શેઠને ઘર આવી વિઘ્ન નિવાર્યાં, સુરે કરી મનોહાર ॥ સો૦ ॥ ૧૨ ॥ પચ પરમેષ્ટિ જ્ઞાનજ પચહ, પચ દાન ચારિત્ર ॥ પચ સજ્ઝાય મહાવ્રત પચહ, પચ સુમતિ સમકીત ॥ પચ પ્રમાદહ વિષય તજો પચ, પાળો પચાચાર ॥ સો૦ ॥ ૧૩ ॥

[કળશ છપ્પય]

નિત જપીએ નવકાર, સાર સપતિ સુખદાયક ॥ શુદ્ધ મત્ર એ શાશ્વતો, ઈમ.

જપે શ્રી જગનાયક ॥ શ્રી અરહિંત સુશિદ્ધ, શુદ્ધ આચાર્ય ભણીજે ॥ શ્રી ઉવઝાય સુસાધુ, પંચ પરમેષ્ટિ શુણીજે ॥ નવકાર સાર સંસાર છે, કુશળ લાભ વાચક કહે ॥ એક ચિતે આરાધતાં, વિવિધ રૂદ્ધિ વંછિત લહે ॥ ૧૪ ॥

શ્રી શાંતિનાથનો છંદ.

નગર હસ્થિણાપુર અતિ રે ભલો, જિહાં જનમ્યા તીર્થંકર ત્રિભુવન તિલો ॥ રાહ પ્રરૂપ્યો જૈન ખરો, શ્રી શાંતિ જિનેશ્વર શાંતિ કરો ॥ ૧ ॥ એ આંકણી ॥ સર્વાર્થસિદ્ધ થકીરે ચવી, તવ દેશ નગરમાં શાંતિ હુવી ॥ શાંતિજી નામ દિયો સખરો, શ્રી શાંતિ૦ ॥ ૨ ॥ વિશ્વસેન પિતા અચિરા રે માયા, જેણે ચૌદ સુપન મહોટા રે પાયા, જનમ્યા તીર્થંકર અમિય ઝરો, શ્રી

ાાતિ૦ ાા ૩ ાા છપ્પન કુમારિકા ઉલ્લાસ ાણો, જેણે જન્મ મહોચ્છવ કર્યો કુમર ાણો ાા ચોસઠ ઇદ્ર આવી કળશ ભરો, શ્રી શાતિ૦ ાા ૪ ાા ભણાવી બહોતેર કળા, જેણે સહસ્ર ચોસઠ પરણી મહીલા ાા છ ખડ સાધ્યા એણીય પરો, શ્રી શાતિ૦ ાા ૫ ાા સહસ પચોતેર વરસ કહ્યાં, ચક્રવર્તિ-પણે ઘરવાસ રહ્યા ાા પછે મિટાઈ દિયો સઘળો ઝગડો, શ્રી શાતિ૦ ાા ૬ ાા એક સહસ પુરૂષ સાથે શિક્ષા, શ્રી જીનવરજીએ લીધી દિક્ષા ાા પછે સુર નર આવી પાય પડો, શ્રી શાતિ૦ ાા ૭ ાા એક માસ લગે છદમસ્થ રહ્યા, શુદિ પોષ નોમે દિન કેવળ લહ્યા ાા ભરણી નક્ષત્ર પ્રભાત ખરો, શ્રી શાંતિ૦ ાા ૮ ાા પ્રભુએ મોહજાળ સવિ કાપી, ચતુર્વિધ સઘ તીરથ સ્થાપી ાા ચોથો દુસમ સૂસમ આરો, શ્રી શાતિ૦ ાા

૯ ॥ બાશઠ સહસ મુનિરાજ થયા, વળી સહસ નવ્યાસી હુઇ આજિયા ॥ પ્રભુ તારોને વળી આપ તરો, શ્રી શાંતિ૦ ॥ ૧૦ ॥ દોય લાખ નેવુ સહસ શ્રાવક ગુણી, ત્રણ લાખ ત્યાશી સહસ શ્રાવિકા સુણી ॥ ઓર ચતુર્વિધ સંઘ ખરો, શ્રી શાંતિ૦ ॥ ૧૧ ॥ ચાર હજાર ઉહિનાણી જતિ, વળી ત્રણસે હુવા વિપુલમતિ ॥ નેવૂ ગણધરનો પાપ હરો, શ્રી શાંતિ૦ ॥ ૧૨ ॥ ચાર હજાર ત્રણસે રે કહ્યા, મુનિ કેવળ લહીને મુક્તિ ગયા ॥ ૭ હજાર મુનિ વૈક્રેય ધરો, શ્રી શાંતિ૦ ॥ ૧૩ ॥ ચોત્રીસે વાદી ભારી, વળી આઠસેં ચૈાદ પૂરવધારી ॥ આઠ કરમશુ જાઇ લડો, શ્રી શાંતિ૦ ॥ ૧૪ ॥ નવપદવી મોટી રે કહી, 'જેણે એકણુ ભવમા છોએ લહી ॥ એસો ભરિયો પુણ્ય ઘડો, શ્રી શાંતિ૦ ॥ ૧૫ ॥ પા પા લાખ કુમર

સાધપણે, વળિ અધલાખ વરસ રાજ્ય-
પણે ॥ એક લાખ વરસનો સર્વ ધડો, શ્રી
શાંતિ૦ ॥ ૧૬ ॥ ચાળીસ ધનુષ ઉંચી રે
દેહી, વળી હેમવરણી ઉપમારે કહી ॥ દીઠે
દિલ દરિયાવ ઠરો, શ્રી શાંતિ૦ ॥ ૧૭ ॥
જો નામ ધરાવો શ્રાવક યતિ, તો અનાચાર
સેવો રે મતિ ॥ પરભવથી સેતી કાંઇ ડરો,
શ્રી શાંતિ૦ ॥ ૧૮ ॥ ત્રિવિધે ત્રિવિધે
જીવ મતિ રે હણો, એ ઉપદેશ છે જિન-
રાજ તણો ॥ માર્ગ બતાવ્યો શુદ્ધ ખરો,
શ્રી શાંતિ૦ ॥ ૧૯ ॥ આ જીવ રાય ને રંક
થયો, વળિ નરક નિગોદમા બહુ રે રહ્યો
॥ રડવડિયો જેમ ગેડિ દડો, શ્રી શાંતિ૦
॥ ૨૦ ॥ ચાર ગતિના રે દુખ કહ્યા, જીવે
અનંતિ અનંતિ વાર લહ્યા ॥ પછી રહ્યો
જેમ તેલ વડો, શ્રી શાંતિ૦ ॥ ૨૧ ॥ શ્રદ્ધા
સહિત તુમે તાપ તપો, ભવ્ય જીવો સૌ

તુમે જાપ જપો ॥ માર્ગ મળ્યો છે નિપટ ખરો, શ્રી શાંતિ૦ ॥ ૨૨ ॥ સથારો એક માસ તણો, શમેત શિખર સિદ્ધ ઠામ ભણો ॥ નવસે મુનિ શું મુક્તિ વરો, શ્રી શાંતિ૦ ॥ ૨૩ ॥ મૃગ લછન સેતિ ધ્યાન રહ્યા શ્રી શાંતિ જીનેશ્વર મુક્તિ ગયા ॥ પછે મેટ દિયો સવિ જન્મ મરો, શ્રી શાંતિ૦ ॥ ૨૪ ॥ તુમ નામ લિયા સાવ કાજ સરે, તુમ નામે મુક્તિ મહેલ મળે ॥ તુમ નામે શુભ ભંડાર ભરો, શ્રી શાંતિ૦ ॥૨૫॥ રૂષિ જેમલજીએ એહ વિનતિ કહી, પ્રભુ તોરા ગુણનો પાર નહી ॥ મુજ ભવ ભવના દુઃખ દૂર હરો, શ્રી શાંતિ૦ ॥ ૨૬ ॥

श्री चार शरणां प्रारंभ.

પ્રહ ઉઠીને સમરિયે, હો ભવિયાણ મ ગળિક શરણા ચાર ॥ આપદા મટી સંપદા

હુવે હેા ભવિયણ દોલતનાં દાતાર ॥ હ્રુદ-યમા રાખીએ, હેા ભવિયણ મગળિક શરણા ચાર ॥ ૧ ॥ એ આંકણી ॥ અરહિત સિદ્ધ સાધુ તણા, હેા૦ કેવળી ભાષિત ધર્મ ॥ એ શરણા નિત ધ્યાવતાં હેા૦ ત્રુટે આઠે કર્મ ॥ હ્રુ૦ ॥ હેા૦ ॥ ૨ ॥ વાટે ઘાટે ચાલતા, હેા૦ રાત દિવસ મેાઝાર ॥ ગામ નગર પુર વિચરતા, હેા૦ વિઘ્ન નિવારણહાર ॥ હ્રુ૦ ॥ હેા૦ ॥ ૩ ॥ એ ચારે સુખકારિયા હેા૦ એ ચારે જગ સાર ॥ એ ચારે ઉત્તમ કહ્યા હેા૦ એ ચારે હિતકાર ॥ હ્રુ૦ ॥ હેા૦ ॥ ૪ ॥ ડાયણ સાયણ ભૂતડા, હેા૦ સિહ ચિત્રા ને શુર ॥ વૈરી દુશ્મન ચેારટા, હેા૦ રહે તે સઘળા દૂર ॥ હ્રુ૦ ॥ હેા૦ ॥ ૫ ॥ રાખેા શરણાની આસ્તા, હેા૦ નેડા નહિ આવે રેાગ ॥ આણંદ વર્તે ઇણ નામથી, હેા૦ વ્હાલા તણેા સયેાગ ॥ હ્રુ૦ ॥

॥ હો૦ ॥ ૬ ॥ સુખશાતી વર્તે ઘણી હો૦ જે ધ્યાવે નર નાર ॥ પરભવ જાતા ઇણ જીવને, હો૦ એહુ તણો આધાર ॥ હુ૦ ॥ હો૦ ॥ ૭ ॥ મન ચિંતિત મનોરથ ફળે, હો૦ વર્તે કોડ કલ્યાણ ॥ શુદ્ધ મને ધ્યાવતા, હો૦ નિશ્ચે પદ નિરવાણ ॥ હુ૦ ॥ હો૦ ॥ ॥ ૮ ॥ ઇણ સરિખો શરણો નહી, હો૦ ઇણ સરખો નહી નામ, ઇણ સરખો મિત્ર નહી, હો૦ ગામ નગર પુર ઠામ ॥ હુ૦ ॥ હો૦ ॥ ૯ ॥ દાન શિયળ તપ ભાવના હો૦ જગમે તત્વ સાર ॥ કરો આ-રાધો ભાવશુ, હો૦ પામો મોક્ષ દુવાર ॥ હુ૦ ॥ હો૦ ॥ ૧૦ ॥ જોડ કીધિ છે જુગિત-શુ, હો૦ પાલી શેખાકાળ ॥ રૂષિ ચોથમલજી ઇમ ભણે, હો૦ સુણજો બાળ ગોપાળ હુ॥૦ ॥ હો૦ ॥ ૧૧ ॥ ઇતિ ॥

શ્રી મહાવીર સ્વામીનેા છંદ.

સેવેા વીરને ચિત્તમા નિત્ય ધારેા, અરિ
ોધને મનથી દૂર વારેા ॥ સતેાષવૃત્તિ ધરો
ચેત્તમાહિ, રાગ દ્વેષથી દૂર થાઓ ઉચ્છાહિ
। ૧ ॥ પડયા મેાહના પાસમા જે પ્રાણી,
ુદ્ધ તત્વની વાત તેણે ન જાણી ॥ મનુ
જન્મ પામી વૃથા કા ગમેા છેા, જીનમાર્ગ
ડી ભૂલાં કાં ભમેા છેા ॥ ૨ ॥ અલેાભી
મમાની નિરાગી તજો છેા, સલેાભી સમાની
ારાગી ભજો છેા ॥ હરિ હરાદિ અન્યથી શુ
મેા છેા, નદી ગગ મુકી ગળીમા પડેા છેા
। ૩ ॥ કેઇ દેવ હાથે અસિ ચક્રધારા, કેઇ
વ ઘાલે ગળે રૂંઢમાળા ॥ કેઈ દેવ ઉત્સગે
ાખે છે વામા, કેઇ દેવ સાથે રમે વૃદ રામા
૪ ॥ કેઈ દેવ જપે લેઇ જપમાળા, કેઇ
ાસ ભક્ષી મહા વીકરાળા ॥ કેઈ યેાગિણી
ોગિણી ભેાગ માગે, કેઈ રૂદ્રાણી છાગનેા

હોમ માગે ॥ ૫ ॥ ઇશા દેવ દેવી તણી આશ રાખે, તદા મુક્તિનાં સુખને કેમ ચાખે ॥ જદા લોભના થોભનો પાર નાવ્યો, તદા મધનો બીદુઓ મન્ન ભાવ્યો ॥ ૬ ॥ જેહ દેવલા આપણી આશ રાખે, તેહ પીડને મન્ન શુ લેય ચાખે ॥ દીનહીનની ભીડ તે કેમ ભાજે, ફુટયો ઢોલ હોએ કહો કેમ વાજે ॥ ૭ ॥ અરે મૂઢ ભ્રાતા ભજો મોક્ષ દાતા, અલોભી પ્રભુને ભજો વિશ્વખ્યાતા ॥ રત્ન ચીતામણિ સરિખો એહ સાચો, કલકી કાચના પીડ શુ મત રાચો ॥૮॥ મદબુદ્ધિ શુ જેહ પ્રાણી કહે છે, સવિધર્મ એકત્વ ભુલો ભમે છે ॥ કિહા સર્ષવા ને કિહાં મેરૂધીર, કિહા કાયરા ને કીહા શુરવીર ॥૯॥ કીહા સ્વર્ણથાળં કિહા કુભખડ, કિહાં કોદ્રવા ને કિહા ખીરખડ ॥ કિહા ખીર સીધુ કિહા ક્ષારનીર, કિહા કામધેનુ કિહાં છાગખીર ॥ ૧૦ ॥ કિહાં

સત્યવાચા કિહા કુડ વાણી, કિહા રંક નારી કિહા રાયરાણી ॥ કિહા નારકી ને કિહાં દેવ ભેાગી, કિહા ઇંદ્રદેહી કિહા કુષ્ટ રેાગી ॥૧૧॥ કિહાં કર્મઘાતી કિહા કર્મધારી, નમેા વીર-સ્વામી ભજો અન્ય વારી ॥ જીસી સેજમા સ્વપ્નથી રાજ્ય પામી, રાચે મહબુદ્ધિ ધરી જેહ સ્વામી ॥ ૧૨ ॥ અસ્થીર સુખ સંસા-રમા મન્ન રાચે, તે જના સુઢમા શ્રેષ્ટ શુ ઇષ્ઠ છાજે ॥ તજો મેાહ માયા હરેા દંભરેાશી, સજો પુણ્ય પેાશી ભજો તે અરેાશી ॥ ૧૩ ॥ ગતી ચાર સંસાર અસાર પામી, આવ્યેા આશ ધારી પ્રભુ પાય સ્વામી ॥ તુહી તુહી પ્રભુ પરમ રાગી, ભવફેરની શૃંખલા મેાહ ભાગી ॥ ૧૪ ॥ માનીયે વીરજી અરજ છે એક મેારી, દીજે દાસકું સેવના ચરણ તેારી ॥ પુણ્ય ઉદય હુવેા ગુરૂ આજ મેરેા, વિવેકે લહ્યો મે પ્રભુ દર્શ તેરેા ॥ ૧૫ ॥

श्री महावीरजिन त्रिभंगी छंद.

જિનશાસન સ્વામી, અંતરજામી, શિવ ગતિ ગામી, સુખકારી ॥ જગમેં જસવંતા શ્રી ભગવંતા, સુગુણ અનંતા ઉપજારી ॥ સિદ્ધારથ કુળ આયા, જગત સુહાયા, શુભ-પળ જાયા, ગુણધારી ॥ ધન ત્રિશલા નંદન, કુળધ્વજ સ્યંદન, જીન ચરણુનકી, બલિહારી ॥ ૧ ॥ આસન કંપાયા સુરપતિ આયા, શીશ નમાયા, શુભ ભાવે ॥ વૈક્રિયકી પાસે, મેલી ઉલાસે, લે જીન તાગે, ગિરિ આવે ॥ તિહા પ્રભુજીનો મહોચ્છવ કીનો ફિર મુક દીનો, જ્યા મહત્તારી ॥ ધન ત્રિશલા૦ ॥ ૨ ॥ યુગ વંદણા કરકે, નિદ્રા હરકે, સ્તવન ઉચરકે, ઘર જાવે ॥ ભઈ રવિ ઉગાઇ, ભુધવ તાઈ, દાસી વધાઇ દરસાવે ॥ નૃપ મહોચ્છવ કીનો, દાન જ દીનો, હર્ષિત હૈયો નીહારી ॥ ધન૦ ૩ ॥ યૈાવન વય માહી

ન્યારી બ્યાહી, અવસર પાહી જોગ ગ્રહે ॥ તપસ્યા તન તાવે, સમ દમ ભાવે, ધ્યાન સુધ્યાવ, કષ્ટ સહે ॥ પ્રભુ ક્ષમા સાગર, જ્ઞાન ઉજાગર, ગુણ રત્નાકર અઘવારી ॥ ધન૦ ॥ ૪ ॥ શુદ્ધ સયમ પાળે, દુષણ ટાળે, શિવ-મગ ચાલે, જગ ત્રાતા ॥ ક્રોધ માન ને માયા, લેાભ હઠાયા, મોહ ભગાયા, અરિ ઘાતા ॥ શકુળ મન ધ્યાયા, કર્મ ખપાયા; કેવળ પાયા, જિણવારી ॥ ધન૦ ॥ ૫ ॥ સુણિ નાથ બડાઈ, મન અકડાઇ, આયા ચલાઈ, પ્રભુ પાસે ॥ વિસ્મય અતિ પાયા, ચિત્ત લજાયા, ગર્વ ગમા-યા, વીમાસે ॥ પ્રભુ ભર્મ મિટાયા, જિન મગ આયા, સજમ ઠાયા, તિણસારી ॥ ધન૦ ॥ ૬ ॥ પરથમ ઇંદ્રભૂતિ, પૂરવધર શ્રુતિ, ત્રિપદી સચુતિ, ફરમાયા ॥ ગણધર પદ લીના, પરમ પ્રવિના, સમ દમ ભીના તન તાયા, ॥ ચુમ્માળીસે લારા, ગણધર ઇગ્યારા, ભયે

અણુગારા, વ્રતધારી ॥ ધન૦ ॥ ૭ ॥ ચાર તીરથ થાપ્યા, પાપ ઉથાપ્યા, સુવ્રત આપ્યા નર નારી ॥ કેઈ સ્વર્ગ સીધાયા, કેઇ શિવ પાયા, શ્રી જિનરાયા, હિતકારી ॥ શૈલેશી ભાવે, પ્રભુ શિવ પાવે, જગમે નાવે, અવિકારી ॥ ધન૦ ॥ ૮ ॥ પ્રભુ અલખ નિરંજન, ભવ-દુ:ખ ભંજન, ભવિજન રંજન કિરપાળા ॥ જે શુદ્ધ મન ધ્યાવે, દુ:ખ પુલાવે સુખ ઉપજાવે, પ્રતિપાળા ॥ કહે રૂષિ તિલોકા, નીરતર ધોકા; દેજો શિવ થોકા, ભવ પારી ॥ ધન૦ ॥ ૯

श्री वैराग्य उपदेसक दोहा.

દયા સુખની વેલડી, દયા સુખની ખાણ, અનંત જીવ મુક્તે ગયા, દયા તણા ફળ જાણ ॥ ૧ ॥ હીંસા દુખની વેલડી, હીંસા દુ:ખની ખાણ ॥ અનંત જીવ નરકે ગયા,

હીસા તણા ફળ જાણ ॥ ૨ ॥ ચેતોરે ભવ પ્રાણીયા, એ સંસાર અસાર ॥ સ્થીરતા કોઈ દીસે નહી, ધન જોબન પરીવાર ॥ ૩ ॥ ધર્મ કરો તમે પ્રાણીઆ, ધર્મ થકી સુખ હોય ॥ ધર્મ કરતા જીવને, દુખીયા ન દીઠા કોય ॥ ૪ ॥ જીવ દયા પાળી સહી, પાળી છે છ કાય ॥ વસ્તા ઘરનો પ્રાહુણો, મીઠા ભોજન ખાય ॥ ૫ ॥ જીવ દયા પાળી નહી, પાળી નહી છકાય ॥ સુના ઘરનો પ્રાહુણો, જેમ આવ્યો તેમ જાય ॥ ૬ ॥ રત્ન પડયું છે બજારમા, રહ્યુ ગરદ લપટાય ॥ મુરખ જાણે કાકરો, ચતુરે લીયો ઉઠાય ॥ ૭ ॥ ચોટા કેરે બજારમે, લાંબા પાન ખજુર ॥ ચડે તો ચાખે પ્રેમરસ, પડે તો ચકના ચુર ॥ ૮ ॥ એ શીખામણ સાચી કહી, સર્વને હીતકાર ॥ કાંઈક દયા કરૂણા રાખજો, તમે સાભળ્યાનો પરીમાણ ॥ ૯ ॥ ખરો મારગ વીતરાગનો

સુક્ષ્મ જેના ભેદ ॥ શ્રદ્ધા હોય તે સદ્દરજો, મનમા રાખી ઉમેદ ॥ ૧૦ ॥ ડગાવ્યા ડગજો મતી, નિશ્ચળ રાખજો મન ॥ હીસાથી રહેજો વેગળા, કહેવાસો ધન ધન ॥ ૧૧ ॥ ઢીલ ન કીજે ધર્મની, તપ જપ લીજે લુટ ॥ જેસી શીસી કાચકી, જાય પલકમે ફુટ ॥ ૧૨ ॥ હુક્ષ્મ આરો પચમો, નિશ્ચળ રાખજો મન, થોડામા નફો ઘણો, જેમ કુડા માહી રતન ॥ ૧૩ ॥ સાધુ ચદન બાવના, શીતળ જાકો અગ ॥ લહેર ઉતારે ભુજગકી, દે દે જ્ઞાનકો રગ ॥ ૧૪ ॥ સાધુ બડે પરમાર્થી, મોટો જીન કો મન ॥ ભર ભર મુઠી દેત હે, ધર્મ રૂપીયો ધન ॥ ૧૫ ॥ હળુ કરમી જીવને, રૂચે એ ઉપદેશ ॥ ખરો મારગ વીતરાગનો, જેમાં કુડ નહી લવલેશ ॥ ૧૬ ॥

મોક્ષાર્થિંને વંદના.

(રાગ બિભાસ)

જુઓરે જુઓરે જૈનો ! કેવા વ્રતધારી ?
કેવા વ્રતધારી, તેને વંદના અમારી—જુઓરે૦ એ ટેક.
જુઓ જુઓ જંબુસ્વામિ, બાળાવયે બોધ પામી,
તજ્યુ રાજ્યરૂદ્ધિ જેણે, તજી આઠ નારી,
તજી આઠ નારી, તેને વંદના અમારી જુઓરે૦ ૧
ગજસુકુમાળમુનિ, ધગે શિરપર ધુનિ,
અડગ રહ્યા તે ધ્યાને, ડગ્યા ન લગારી,
ડગ્યા ન લગારી, તેને વંદના અમારી. જુઓરે૦ ૨
કોસ્યાના મંદીર મધ્ય, રહ્યા મુનિ સ્થુળિભદ્ર,
વેસ્યા સંગ વાસો તોયે, થયા ન વિકારી,
થયા ન વિકારી, તેને વંદના અમારી જુઓરે૦ ૩
સતી તો રાજુલ જેવી, જગમાં ન જોડી એવી,
પતિવ્રત માટે કન્યા, રહી એ કુંવારી,
રહી એ કુંવારી, તેને વંદના અમારી. જુઓરે૦ ૪
જનકસુતા જો સીતા, વરસ તો બારે વીત્યા,

ઘણું દુઃખ વેઠ્યુ તોયે, ડગ્યા ન લગારી,
ડગ્યા ન લગારી, તેને વંદના અમારી જુઓરે૦ ૫
સતી કળાવંતી નામે, થયા શંખપુર ગામે,
કર નિજ કાપ્યા તોયે, રહ્યા ટેક ધારી
રહ્યા ટેક ધારી, તેને વંદના અમારી જુઓરે૦ ૬
દુખડા તો દીધા દેવે, સહ્યા એતો કામદેવે,
ઘણુ દુઃખ વેઠ્યુ તોયે, ડગ્યા ન લગારી,
ડગ્યા ન લગારી, તેને વંદના અમારી જુઓરે૦ ૭
ધન્ય ધન્ય તે નરનારી, એવા દૃઢ ટેક ધારી,
જીવિત સુધાર્યું જેણે, પામ્યા ભવ પારી,
પામ્યા ભવ પારી, તેને વંદના અમારી. જુઓરે૦ ૮

બાર ભાવના (આત્મગોષ્ટી).

(૧) આ મારૂં શરીર, વૈભવ, લક્ષ્મી તેમજ મારો કુટુંબ-પરિવાર એ સર્વ વિનાશી છે, હું પોતે અ-વિનાશી છુ વિનાશીના મોહમા શા માટે હું મુઝાઇ રહું છુ?

(૨) મરણ સમયે મારો વૈભવ, લક્ષ્મી કે કુટુંબ-પરિવાર મને બચાવશે નહિ, તેમજ સથવારો પણ

કરશે નહિ. શરણ એવા મને, માત્ર ધર્મનું જ શરણુ છે

(૩) મે (મારા આત્માએ) સસાર-સમુદ્રમા ભમતા ઘણા ભવ કર્યા છે હવે હુ તે બેડીથી કયારે મુક્ત થઇશ ?

(૪) આ મારો આત્મા એકલો છે, તે એકલો આવ્યો છે, એકલો જશે અને કરેલા સારા ખોટા ફળ એકલોજ ભોગવશે

(૫) હુ કોઇનો નથી, કોઇ મારૂ નથી.

(૬) શરીર અપવિત્ર છે, મળમૂત્રની ખાણુ છે, રોગ—જરાનુ નિવાસ ધામ છે, (હું તેથી ન્યારો છુ.)

(૭) મિથ્યાત્વ, અવ્રત, પ્રમાદ, અશુભયોગ અને કષાય એ પાચ, પાપને દાખલ થવાના ગરનાળાં તે આશ્રવ છે

(૮) સમકિત, વ્રતપચ્ચખાણુ, અપ્રમાદ, શુભયોગ અને અકષાય એ પાચ, આવતા કર્મને રોકનારા બારણા તે સવર છે

(૯) અનશન, ઉણોદરી, વૃત્તિસક્ષેપ, રસપરિ-

ત્યાગ, કાયક્લેષ, ઇન્દ્રિય પડિસલીનતા, પ્રાયશ્ચિત, વિનય, વૈયાવચ્ચ, શાસ્ત્રપઠન, ધ્યાન અને કાઉસ્સગ્ગ એ બાર, પૂર્વે દાખલ થઇ ગયેલા પાપોને બાળનારા અગ્નિ સમાન—નિર્જરા—છે

(૧૦) હુ હાલ અમુક ઘરમા છુ એટલે કુવામાના દેડકા માફક અહપદમા રહ્યો છુ, પરતુ ચૌદ રાજલેાક આગળ હુ અને મારૂ હાલનુ રહેઠાણુ કાણુ માત્ર છે। ઉભા મનુષ્યના આકારે આવી રહેલા ચૌદ રાજલેાકમા—નીચે ભુવનપતિ, વ્યતર અને સાત નર્ક છે, ત્રીચ્છે અઢીદ્વીપ આવી રહ્યા છે, ઉચે બાર દેવલેાક, નવ ગ્રૈવેયક, પાચ અનુતર વિમાન અને તે ઉપર અનત સુખમય પવિત્ર સિદ્ધગતિની પડોશી સિદ્ધશિલા છે

(૧૧) ભવભ્રમણુ કરતા કરતા સમ્યક જ્ઞાનની પ્રસાદી મળવી એ ઘણી દુર્લભ છે

(૧૨) ધર્મના ઉપદેશક તથા શુદ્ધશાસ્ત્રના બોધક એવા ગુરૂ અને શ્રવણુ મળવુ અતિ દુર્લભ છે

श्री पुच्छिस्सुणं

(કાવ્યમ્)

પુચ્છિસ્સુણં સમણા માહણાય, આગારિણોયા પરતિત્થિયાય ॥ સે કેઇણેગં ત-હિયધમ્મમાહુ, અણેલિસં સાહુસમિખ્ખયાએ ॥ ૧ ॥ કહં ચ નાણં કહં દંસણં સે, સીલં કહં નાયસુયસ્ય આસી ॥ જાણા સિણં ભીખ્ખુ જહા-તહેણં, અહાસુતં બ્રુહિ જહાણિસંતં ॥ ૨ ॥ ખેયન્ને સે કુસલે મહેસી, અણંત નાણી ય અ-ણંતદંસી ॥ જસંસ્સિણો ચખ્ખુપહેઠિયસ્ય, જા-ણાહિ ધમ્મં ચ ધિઇં ચ પેહી ॥ ૩ ॥ ઉઢં અહેય તિરિયં દિસાસુ, તસાય જે થાવર જેય પાણા ॥ સેણિચ્ચ ચણિચ્ચેહિ સમિખ્ખ પન્ને, દીવેવ ધમ્મં સમિયં ઉદાહુ ॥ ૪ ॥ સે સવ્વ-દંસી અભિભુયનાણી, નિરામગંધે ધિઇમં ઠિયપ્પા ॥ અનુત્તરે સવ્વ જગંસિ વિજ્જં,

ગથા અતીતે અભયે અણાઉ ॥ ૫ ॥ સે ભુઇ-
પન્ને અણિએઅચારી, ઉહ તરે ધીરે અણુ ત-
ચખ્ખુ ॥ અણુત્તર તપ્પઈ સૂરિએવા, વઈરો-
યણિંદેવ તમ પભાસે ॥ ૬ ॥ અણુત્તર ધમ્મ-
મિણ જિણાણ, નેયા મુણિ કાસવ આસુપન્ને
॥ ઇંદેવ દેવાણ મહાણુભાવે, સહસ્સણેતા
દિવિણ વિસિઠે ॥ ૭ ॥ સે પન્નયા અખય
સાગરેવા, મહોદહિવાવિ અણુતપારે ॥ અણા-
ઇલેયા અકસાઈ ભિખૂ, સકકેવ દેવાહિવઇજ્જુ-
ઇમ ॥ ૮ ॥ સે વીરિએણ પડિપુન્ન વિરિએ,
સુદ સણે વા ણગ સવ્વ સેઠે ॥ સુરાલએવાસિ
મુદાગરે સે, વિરાયએણેગગુણોવવેએ ॥ ૯ ॥
સય સહસ્સાણુઉ જોયણાણ, તિકંડસે પંડગ
વેજયતે ॥ સે જોયણે ણવણવઇસહસ્સે, ઉધ્ધુ-
સ્સિતોહેઠ સહસ્સમેગ ॥ ૧૦ ॥ પુઠેણભે ચિઠઇ
ભૂમિવઠિએ, જ સૂરિયા અણુપરિવટ્ટયતિ ॥
સેહેમવન્ને બહુ નદણે ય, જસી રઇ વેદયતિ

મહિદા ॥ ૧૧ ॥ સે પવ્વએ સદ્દ મહપ્પ-
ગાસે, વિરાયઈ કંચણ મઠવન્ને ॥ અણુત્તરે
ગિરિસુ ય પવ્વદુગ્ગે, ગિરિવરે સે જલિએવ ભોમે
॥ ૧૨ ॥ મહીએ મઝ મિ ઠિએણગિંદે, પન્નાયતે
સૂરિય સુદ્ધલેસે ॥ એવ સિરિએઉ સ ભૂરિવન્ને,
મણોરમે જોયઇ અચ્ચિમાલી ॥ ૧૩ ॥ સુદંસ-
ણસ્સેવ જસો ગિરિસ્સ, પવુચ્ચઇ મહતો પવ્વ-
યસ્સ ॥ એતોવમે સમણે નાયપુત્તે, જાઈ જસો
દંસણ નાણ સીલે ॥ ૧૪ ॥ ગિરિવરેવા નિસ-
હાયયાણ, રૂયએવ સેઠે વલયાયત્તાણ, તઓ-
વમે સે જગભૂઈપન્ને, મુણીણ મઝેતમુદાહુ
પન્ને ॥ ૧૫ ॥ અણુત્તર ધમ્મ—મુઈરઈત્તા,
અણુત્તર ઝાણવર ઝિયાઇ ॥ સુસુક્કસુક્ક અપ-
ગડ સુક્ક, સંખદુવેગતવદાતસુક્ક ॥ ૧૬ ॥
અણુત્તરગ પરમ મહેસી, અસેસકમ્મ સ વિ-
સોહઇત્તા ॥ સિદ્ધિ ગઇ સાઇમણંત પત્તે, ના-
ણેણ સીલેણ ય દંસણેણ ॥ ૧૭ ॥ રૂખેસુ-

ણુાએ જહ સામલિવા, જસ્સિ રઈ વેદયતિ સુવન્ના ॥ વણેસુવા નદણુ–માહુ સેઠ, નાણેણુ સીલેણુ ય ભૂઈપન્ને ॥ ૧૮ ॥ થણિયવ સદ્દાણુ અણુત્તરેઉ, ચદોવ તારાણુ મહાણુભાવે ગધેસુવા ચદણુ–માહુ સેઠ, એવ મુણીણું અપડિન્ન–માહુ ॥ ૧૯ ॥ જહા સયભુ ઉદહીણુ સેઠે, નાગેસુવા ધરણિદ–માહુ સેઠે ॥ ખઉદએવા રસવેજયતે, તવેાવહાણે મુણિ વેજયતે ॥ ૨૦ ॥ હત્થિસુ એરાવણુ–માહુણાએ, સીહા મિયાણુ સલિલાણુ ગગા ॥ પખિસુવા ગુરૂલે વેણુદેવે, નિવ્વાણુવાદીણિહ ણાયપુત્તો ॥ ૨૧ ॥ જોહેસુ ણાએ જહ વીસસેણે, પુપ્ફેસુવા જહ અરવિદ–માહુ ॥ ખત્તીણુ શેઠે જહ દત વક્કે, ઇસીણુ–સેઠે તહ વદ્ધમાણે ॥ ૨૨ ॥ દાણાણુ સેઠ અભયપ્પયાણુ, સચ્ચેસુવા અણુવજ્જવયતિ ॥ તવે સુવા ઉત્તમ બભચેર, લેાગુત્તમે સમણે નાયપુત્તે ॥ ૨૩ ॥ ઠિઇણુ સેઠા લવસત્ત-

માવા, સભા સુહમ્માવ સભાણુ સેઠા ॥ ણિવ્વાણુ સેઠા જહ સવ્વધમ્મા, ણ ણાયપુત્તા પરમથ્થિ ણાણી ॥ ૨૪ ॥ પુઢોવમે ધુણઇ વિગયગેહિ, ન સન્નિહિ કુવ્વઇ આસુપન્ને ॥ તરિઉ સમુદ્દં ચ મહાભવોઘ, અભયંકરે વીર અણંતચખુ ॥ ૨૫ ॥ કોહ ચ માણુ ચ તહેવ માય, લોભ ચઉથ્થ અઝથ્થદોસા ॥ એઆણિ વતા અરહામહેસી, ણ કુવ્વઇ પાવ ણ કારવેઈ ॥ ૨૬ ॥ કિરિયાકિરિય વિણઈયાણુવાય, અન્નાણિયાણુ પડિયચ્ચ ઠાણુ ॥ સે સવ્વવાય ઈતિવેદઈતા, ઉવઠિએ ધમ્મ સદીહરાય ॥ ૨૭ ॥ સે વારિયા ઇથ્થિ સરાઇભત્ત, ઉવહાણુવ દુખખયઠયાએ ॥ લોગ વિદિત્તા આર પારચ, સવ્વં પભૂ વારિય સવ્વવાર ॥ ॥ ૨૮॥ સોચ્ચા ય ધમ્મ અરહિતભાસિય, સમાહિય અઠપઉવિશુદ્ધ ॥ ત સદ્દહતા ય જણા અણાઉ, ઇંદેવ દેવાહિઆગમિસ્સતિ ત્તિબેમિ ॥ ૨૯ ॥ ઇતિ.

શ્રી પ્રસ્તાવિક ગાથાઓ.

(કાવ્યમ)

પચ મહવ્વય સુવ્વય મૂલ, સમણ મણા-ઇલ સાહુ સુચિણ ॥ વેર વિરામણ પજ્જવ-સાણ ॥ સવ્વ સમુદ્દ મહોદહિ તિથ્થ ॥૧॥ તિથ્થકરેહિ સુદેસિય મગ્ગ, નરગ તિરિય વિવ-જ્જિય મગ્ગ ॥ સવ્વ પવિત્ત સુનિમ્મિય સાર, સિદ્ધિ વિમાણ અવગુય દાર ॥ ૨ ॥ દેવ નરિંદ નમસિય પૂઇય, સવ્વ જગુત્તમ મગલ મગ્ગ ॥ દુદ્ધરિસ ગુણ નાયક-મેક, મોખપહસ્સ-વડસગ ભુય ॥ ૩ ॥

(અનુષ્ટુપવૃત્તમ્)

ધમ્મા રામેચરેભિખુ, ધિઇમ ધમ્મ સા-રહી, ધમ્મા રામે રએ દતે, બભચેર સમા-હિએ ॥ ૪ ॥

દેવ દાણવ ગધવા, જખ રખસ કિન્નરા ॥ બભચારિ નમસતિ, દુક્કર જે કરિતિ તે

॥ ૫ ॥ એસ ધમ્મે ધુવે ણિયએ, સાસએ જિણદેસિએ ॥ સિઝા સિઝંતિ ચાણેણ, સિ-ઝિસ્સંતિ તહાવરે ત્તિ બેમિ ॥ ૬ ॥

(આર્યાવૃત્તમ્)

અરિહંત સિદ્ધ પવયણ, ગુરૂ થેર બહુ-સ્સુએ તવસ્સીસુ ॥ વચ્છલ્લયા ય તેસિં, અ-ભિખ્ખ નાણોવઓગે ય ॥ ૭ ॥ દંસણ વિ-ણય આવ—સ્સએ ય, સીલવ્વયે નિરઇયારે ॥ ખણલવ તવ ચ્ચિયાએ, વેયાવચ્ચે સમાહીએ ॥ ૮ ॥ અપુવ્વ નાણગ્ગહણે, સુયભત્તી પવ-યણે પભાવણયા ॥ એએહિં કારણેહિં, તિથ્થ-યરત લહઇ જીવો ॥ ૯ ॥ જિણવયણે અણુ-રત્તા, જિણવયણ જે કરંતિ ભાવેણ, અમલા અસંકિલિઠ્ઠા, તે હુંતિ પરિત્તસંસારી ॥૧૦॥ એવં ખુ નાણિણો સાર, જં ન હિંસઈ કિં-ચણ અહિંસા સમય ચેવ, એતાવત્તં વિય-ણિયા ॥ ૧૧ ॥ જાઇ ચ વુઢ્ઢિ ચ ઇજ્જ

પાસ, ભૂતેહિ જાણે પડિલેહ સાય ॥ તમ્હા-તિવિજ્જો પરમતિણુચ્ચા, સમ્મત્ત દસી ણ કરેઈ પાવ ॥ ૧૨ ॥ સાર દસણ નાણ, સાર તવ નિયમ સજમ સીલ ॥ સાર જિણવર ધમ્મ, સાર સલેહણા મરણ ॥ ૧૩ ॥ મજ્જ વિસય કસાયા, નિદ્દા વિકહા ય પચમી ભણિયા ॥ એ એ પચ પમાયા, જીવા પાડતિ સસારે ॥ ૧૪ ॥

(અનુષ્ટુપવૃત્તમ્)

લભતિ વિમલા ભોએ, લભતિ સુરસ-પયા ॥ લભતિ પુત્ત મિત્ત ચ, એગો ધમ્મો ન લભઇ ॥ ૧૫ ॥ એગો-હ નત્થિ મે કોઈ, નાહ-મન્નસ્સ કસ્સઈ ॥ એવં અદીણ મણસો, અપ્પાણ-મણુસાસઈ ॥ ૧૬ ॥

॥ श्री दशवैकालिक सूत्र मूळपाठ.

પહેલું અધ્યયન.

(અનુષ્ટુપવૃત્તમ્)

ધમ્મો મંગલ-મુક્કિટ્ઠં, અહિંસા સંજમો તવો ॥ દેવા વિ તં નમંસંતિ, જસ્સ ધમ્મે સયા મણો ॥ ૧ ॥ જહા દુમસ્સ પુપ્ફેસુ, ભમરો આવિયઇ રસં ॥ ન ય પુપ્ફં કિલામેઇ, સો ય પીણેઈ અપ્પયં ॥ ૨ ॥ એમે એ સમણા મુત્તા, જે લોએ સંતિ સાહુણો ॥ વિહંગમાવ પુપ્ફેસુ, દાણભત્તેસણે રયા ॥ ૩ ॥ વયં ચ વિત્તિ લબ્ભામો, ન ય કોઇ ઉવહમ્મઈ ॥ અહાગડેસુ રીયંતે, પુપ્ફેસુ ભમરા જહા ॥ ૪ ॥ મહુકાર સમા બુદ્ધા, જે ભવંતિ અણિસ્સિયા, નાણાપિંડ રયા દંતા, તેણ વુચ્ચંતિ સાહુણો તિ બેમિ ॥ ૫ ॥ ઇતિ દુમ્મપુપ્ફિય નામ પઢમં અઝયણં સમ્મત્તં ॥ ૧ ॥

બીજુ અધ્યયન.

કહન્નુ કુજ્જા સમાન્ન, જો કામે ન નિ-
વારએ ॥ પએપએ વિસીયતો, સકપ્પસ્સ-
વસગઓ ॥ ૧ ॥ વત્થગંધ--મલંકાર, ઈત્થિ-
ઓ સયણાણિ ય ॥ અચ્છંદા જે ન ભુંજતિ,
ન સે ચાઈ ત્તિ વુચ્ચઈ ॥ ૨ ॥ જે ય કંતે
પિએ ભોએ, લદ્ધે વિપ્પિટ્ઠિ કુવ્વઇ ॥ સાહીણે
ચયઇ ભોએ, સે હુ ચાઇ ત્તિ વુચ્ચઇ ॥૩॥

(કાવ્યમ્)

સમાઇ પેહાઇ પરિવ્વયંતો, સિયા મણો
નિસ્સરઈ બહિદ્ધા ॥ ન સા મહં નોવિ અહં
પિ તીસે, ઇચ્ચેવ તાઓ વિણિએજ્જ રાગં
॥ ૪ ॥ આયાવયા હી ચય સોગમલ્લં, કામે
કમાહી કમિયં ખુદુખં ॥ છિંદાહી દોસં
વિણિએજ્જ રાગં, એવં સુહી હોહિસિ સંપ-
રાએ ॥ ૫ ॥

(અનુષ્ટુપવૃત્તમ્)

પખ્ખંદે જલિય જોઈ, ધુમકેઉ દુરાસય ॥ નેચ્છંતિ વંતય ભુત્તં, કુલે જાયા અગંધણે ॥ ૬॥ ધિરત્થુ તે જસોકામી, જો તં જીવિય કારણા, વંતં ઇચ્છાસ આવેઉં, સેય તે મરણં ભવે ॥ ૭ ॥ અહં ચ ભોગરાયસ્સ, તં ચ સિ અંધગવન્હિણો ॥ મા કુલે ગંધણા હોમો, સંજમં નિહુઉંચર ॥ ૮ ॥ જઇ તં કાહિસિ ભાવં, જા જા દિચ્છસિ નારીઓ ॥ વાયા વિદ્ધોવ હડો, અઠિઅપ્પા ભવિસ્સસિ ॥ ૯ ॥ તીસે સો વયણં સોચ્ચા, સંજયાએ સુભાસિયં ॥ અંકુસેણં જહા નાગો, ધમ્મે સ પડિવાઇ-ઓ ॥ ૧૦ ॥ એવં કરંતિ સંબુદ્ધા, પંડિયા પવિયખણા ॥ વિણિયટ્ટંતિ ભોગેસુ જહા સે પુરિસોત્તમો ત્તિ બેમિ ॥ ૧૧ ॥ ઇતિ સામન્ન પુવ્વીય નામ બીયઝયણં સમ્મત્તં ॥૨॥

ત્રીજુ અધ્યયન.

સંજમે સુઠ્ઠીઅપ્પાણં, વિપ્પ મુક્કાણ તાઇણં ॥ તેસિ-મેય-મણાઇન્ન, નિગ્ગથાણ મહેસિણં ॥૧॥ ઉદ્દેસિય કીયગડ, નિયાગ અભિહડાણિ ય ॥ રાઇભતે સિણાણે ય, ગંધ મલ્લે ય વીયણે ॥ ૨॥ સંનિહી ગિહિમત્તે ય, રાયપિંડે કિ-મિચ્છએ ॥ સંબાહણં દંત પહોયણા ય, સપુચ્છણં દેહ પલોયણા ય ॥૩॥ અઠ્ઠાવએ ય નાલિએ, છત્તસ્સ ય ધારણઠાએ ॥ તિગિચ્છં પાહણા પાએ, સમારંભ ચ જોઇણો ॥૪॥ સિજ્જાયર પિંડ ચ, આસંદી પલિયંકએ ॥ ગિહંતર નિસિજ્જાએ, ગાયસ્સુવટ્ટણાણિ ય ॥૫ ગિહિણો વેયાવડિયં, જાઇઆજીવવત્તિયા ॥ તત્તા-નિવ્વુડ ભોઇત્ત, આઉરસ્સરણાણિ યા॥૬॥ મૂલએ સિંગબેરે ય, ઉચ્છુ ખંડે અ નિવ્વુડે ॥ કંદે મૂલે ય સચ્ચિત્તે, ફલે બીએ ય આમએ

॥ ૭ ॥ સોવચ્ચલે સિંધવેલોણે, રોમાલોણે ય આમએ ॥ સામુદ્દે પંસુખારે ય, કાલાલોણે ય આમએ ॥ ૮ ॥ ધુવણિત્તિ વમણે ય, વત્થિકમ્મ વિરેયણે ॥ અંજણે દંતવણે ય, ગાયાભંગ વિભૂસણે ॥ ૯ ॥ સવ્વ–મેય–મણાઈન્નં નિગ્ગંથાણ મહેસિણં ॥ સંજમમ્મિ ય જુત્તાણં, લહુભુય વિહારિણં ॥ ૧૦ ॥ પંચાસવ પરિન્નાયા, તિગુત્તા છસુ સંજયા ॥ પંચ નિગ્ગહણા ધીરા, નિગ્ગંથા ઉજ્જુદંસિણો ॥ ૧૧ ॥ આયાવયંતિ ગિમ્હેસુ, હેમંતેસુ અવાઉડા ॥ વાસાસુ પડિસંલીણા, સંજયા સુસમાહિયા ॥૧૨॥ પરીસહ રિઉ દંતા, ધુયમોહા જિઇંદિયા ॥સવ્વ દુક્ખ પહીણટ્ઠા, પક્કમંતિ મહેસિણો ॥ ૧૩ ॥ દુક્કરાઈ કરિતાણં, દુસ્સહાઈ સહિત્તુ ય ॥ કે ઇત્થ દેવલોએસુ, કેઈ સિજ્જંતિ નીરયા ॥૧૪॥ ખવિત્તા પુવ્વ કમ્માઇં, સંજમેણ તવેણ ય ॥ સિદ્ધિમગ્ગ–મણુપત્તા, તાઇણો પરિનિવ્વુડે ત્તિ

એમિ ા૧૫ા ઇતિ ખુડગતિઆચાર કહા નામ તઇય અઝયણ સમ્મત્ત ા૩ા

ચોથું અધ્યયન.

સુયમે આઉસ તેણ ભગવયા એવ મખાય, ઇહિખલુ છજીવણિયા નામ ઝયણ, સમણેણ ભગવયા મહાવીરણે, કાસવેણ પવેઇયા, સુઅખાયા, સુપન્નતા, સેય મે અહિજીઉ, અઝયણ ધમ્મ પન્નતિ ા ૧ ા કયરા ખલુસા છ જીવણિયા નામ ઝયણ, સમણેણ ભગવયા મહાવીરેણ, કાસવેણ પવેઇયા, સુ અખાયા, સુપન્નતા, સેય મે અહિજીઉ અઝયણ ધમ્મ પન્નતિ ા ૨ ા ઈમા ખલુસા છ જીવણીયા નામ ઝયણ, સમણેણ ભગવયા મહાવીરેણ કાસવેણ પવેઇયા, સુઅખાયા, સુપન્નત્તા સેય મે અહિજીઉ અઝયણ ધમ્મ

પન્નતિ ॥ તં જહા પુઢવિકાઇઆ ૧, આઉ-
કાઈયા ૨, તેઉકાઈયા ૩, વાઉકાઇયા ૪,
વણુસ્સઇકાઇયા ૫, તસ્સકાઈયા ॥ ૬ ॥
પુઢવિ ચિત્તમ ત-મખાયા, અણેગજીવા, પુઢો-
સત્તા, અન્નથ્થ સથ્થ પરિણુયેણુ ॥ ૧ ॥
આઉ ચિત્તમ તમખાયા, અણેગજીવા, પુઢોસત્તા
અન્નથ્થ, સથ્થ પરિણુયેણુ ॥ ૨ ॥ તેઉ
ચિત્તમ ત-મખાયા, અણેગજીવા, પુઢોસત્તા
અન્નથ સથ્થ પગિણુયેણુ ॥ ૩ ॥ વાઉ ચિત્ત-
મ ત-મખાયા, અણેગજીવા, પુઢોસત્તા, અન્નથ
સથ્થ પરિણુયેણુ ॥ ૪ ॥ વણુસ્સઇ ચિત્તમ ત
મખાયા અણેગજીવા, પુઢોસત્તા, અન્નથ સથ્થ
પરિણુયેણુ, તં જહા અગ્ગબીયા, મૂલબીયા,
પોરબીયા, ખધબીયા, બીયરૂહા,-સમુચ્છિમા,
તણુ, લયા ॥ વણુસ્સઇકાઇયા, સ બીયા, ચિત્ત-
મ ત-મખાયા-અણેગજીવા, પુઢોસત્તા, અન્નથ્થ
સથ્થ પરિણુયેણુ ॥ ૫ ॥ સેજે પુણ ઈમે

અણેગે, બહવે તસા પાણા ॥ ત જહા અડંયા, પેાયયા, જરાઉયા, રસયા, સ સેઇમા, સમુચ્છિમા ઉબ્ભીયા, ઉવવાઇયા, જેસિ કેસિચ પાણાણ, અભિકત, પડિકત, સકુચિય, પસારિય, રૂય, ભત, તસ્સિય, પલ્લાઇય, આગઇ ગઈ, વિન્નાયા, જેય કીડ પયગા, જાય કુથુ પિપ્પીલિયા, સવ્વે એઇદિયા, સવ્વે તેઇદિયા, સવ્વે ચઉરિદિયા, સવ્વે પચિદિયા, સવ્વે તિરિક્ખ જોણિયા, સવ્વે નેરઇયા, સવ્વે મણુયા, સવ્વે દેવા, સવ્વે પાણા, પરમાહમ્મિયા ॥ એસેા ખલુ છઠેા જીવનિકાઓ, તસ્સકાઓત્તિ પવુચ્ચઈ ॥ ૬ ॥ ઇચ્ચેસિ છન્હ જીવનિકાયાણ, નેવસય દડ સમારભિજ્જા, નેવન્નેહિ, દડ સમારભાવિજ્જા, દડ સમારભતેવિ અન્ને ન સમણુ જાણેજ્જા, જાવજીવાએ,—તિવિહ તિવિહેણ મણેણ, વાઆએ, કાયેણ, નકરેમિ, નકારવેમિ કરતપિ અન્નેન સમણુજાણામિ, તસ્સભતે,

પડિક્કમામિ, નિંદામિ, ગરિહામિ, અપ્પાણુ વોસિરામિ ાા પઢમે ભતે મહવ્વયે, પાણાઈ વાયાઓ વેરમણ, સવ્વ ભતે પાણાઈવાય, પચ્ચખામિ સે સુહુમ વા, વાયર વા, તસ્સ વા, થાવર વા, નેવસય, પાણુઅઈવાએજા, નેવન્નેહિ, પાણે અઇવાયાદિજા, પાણે અઇવાયતેવિ, અન્નેન સમણુંજાણેજા, જાવજીવાએ, તિવિહ તિવિહેણ, મણેણ, વાયાએ, કાએણ, નકરેમિ, નકારવેમિ, કરતપિ અન્નેન સમણુ જાણામિ, તસ્સભતે, પડિક્કમામિ, નિદામિ, ગરિહામિ, અપ્પાણુ વોસિરામિ ાા પઢમેભતે મહવ્વયે ઉવહિઓમિ, સવ્વાઓ પાણાઈવાયાઓ વેરમણ ાા ૧ ાા અહાવરે દુચ્ચે ભતે મહવ્વએ, મુસાવાયાઓ વેરમણ, સવ્વભતે મુસાવાય પચ્ચખામિ ાા સેંકોહાવા, લોહાવા, ભયાવા, હાસવા, નેવસય મુસવાયેજા, નેવનેહિ મુસ વાયા વિજા, મુસ વાયતેવિ અન્નેન સમણુંજાણેજા,

જાવજીવાએ, તિવિહ તિવિહેણ, મણેણ વાયાઓ, કાયેણ નકરેમિ નકારવેમિ, કરતપિ અન્નેન સમણુ જાણામિ, તસ્સભતે પડિક્કમામિ, નિદામિ, ગરિહામિ, અપ્પાણ વોસિરામિ ॥ દુચ્ચે ભતે મહવયે ઉવઠિઓમિ, સવ્વાઓ, મુસાવાયાઓ, વેરમણ ॥ ૨ ॥ અહાવરે તચ્ચે ભતે મહવયે, અદિન્નાદાણાઓ, વેરમણ, સવ્વભતે અદિન્નાદાણ પચફખામિ ॥ સે ગામેવા, નગરેવા, રન્નેવા, અપ્પવા, બહુવા, અણુવા, થુલવા, ચિત્તમતવા, અચિત્તમતવા, નેવસચ અદિન્ન ગિન્હિજા, નેવનેહિ અદિન્ન ગિન્હિવેજા, અદિન્ન ગિન્હતેવિ અન્નેન સમણુજાણિજા, જાવજીવાએ તિવિહ, તિવિહેણ, મણેણ વાયાએ, કાએણ, નકરેમિ, નકારવેમિ, કરતપિ અન્નેન સમણુ જાણામિ, તસ્સભતે પડિકમામિ, નિદામિ ગરિહામિ અપ્પાણ વોસિરામિ ॥ તચ્ચેભતે મહવ્વએ, ઉવઠિઓમિ, સવ્વાઓ

અદિન્નાદાણાઓ વેરમણ ॥૩॥ અહાવરે ચઉત્થે ભ તે મહવ્વએ, મેહુણાઓ વેરમણ, સવ્વ ભ તે મેહુણ પચ્ચખામિ, સે દિવ્વ વા, માણુસ્સ વા, તિગ્ખિજોણિય વા, નેવ સય મેહુણ સેવજ્જા, નેવન્નેહિ મેહુણ સેવાવેજ્જા, મેહુણ સેવતેવિ અન્નેન સમણુ જાણિજ્જા, જાવજીવાએ, તિવિહ તિવિહેણ, મણુણ વાયાએ કાએણ, ન કરેમિ ન કારવેમિ કરતપિ અનેન સમણુજાણામિ, તસ્સ ભ તે પડિક્કમામિ નિ‑.ામિ ગરિહામિ અપ્પાણ વોસિરામિ ॥ ચઉત્થે ભ તે મહવ્વએ ઉવહિઓમિ, સવ્વાઓ મેહુણાઓ વેરમણ ॥૪॥ અહાવરે પ ચમે ભંતે મહવ્વએ, પરિગ્ગહાઓ વેરમણ, સવ્વ ભ તે પરિગ્ગહ પચ્ચખામિ, સે અપ્પ વા, બહું વા, અણુ વા, થુલ વા, ચિત્તમત વા, અચિત્તમત વા, નેવસય પરિગ્ગહ પરિગિન્હિજ્જા, નેવન્નેહિ પરિગ્ગહ પરિગિણ્હાવિજ્જ, પરિ‑

ગહુ પરિગિન્હુતેવિ અન્ને ન સમણુ જાણિ-
જ્જા, જાવજીવાએ, તિવિહુ તિવિહેણુ, મણેણુ,
વાયાએ, કાએણુ, ન કરેમિ, ન કારવેમિ, ક-
રતપિ અન્નેન સમણુજાણામિ, તસ્સ ભતે
પડિક્કમામિ નિદામિ ગરિહામિ અપ્પાણુ
વોસિરામિ ॥ પચમે ભતે મહુવ્વએ, ઉવ-
ઠિઓમિ, સવ્વાઓ પરિગ્ગહાઓ વેરમણુ ॥૫॥
અહાવરે છઠે ભતેવ્વએ, રાઇભોયણાઓ વેર-
મણુ, સવ્વ ભતે રાઇભોયણુ પચ્ચખામિ, સે
અસણુ વા, પાણુ વા, ખાઇમ વા, સાઇમ વા,
નેવ સય રાઇભુજિજ્જા, નેવન્નેહિ રાઇ ભુ-
જાવિજ્જા, રાઇ ભુજતેવિ અન્ને ન સમણુજા-
ણિજ્જા, જાવજ્જીવાએ, તિવિહુ તિવિહેણુ,
મણેણુ, વાયાએ, કાએણુ, ન કરેમિ, ન કાર-
વેમિ, કરતપિ અન્ને ન સમણુજાણામિ તસ્સ
ભતે, પડિક્કમામિ, નિદામિ, ગરિહામિ, અ-
પ્પાણુ વોસિરામિ ॥ છઠે ભતે વ્વએ; ઉવઠિ-

ઓમિ, સવ્વાઓ રાઇભોયણાઓવેરમણં ॥૬॥
ઇચ્ચેઇયાઇં, પંચ મહવ્વયાઇં, રાઇભોયણ વે-
રમણ છઠાઇં, અત્ત હિયઠયાએ, ઉવસંપજ્જિ-
ત્તાણં વિહરામિ ॥

સે ભિખૂ વા, ભિખૂણી વા, સંજય, વિ-
રય, પડિહય પચ્ચખાય પાવકમ્મે, દિયા વા,
રાઓ વા, એગઓ વા, પરિસાગઓ વા, સુત્તે
વા, જાગરમાણે વા, સે પુઢવિ વા, ભિત્તિં વા,
સિલ વા, લેલુ વા, સસરખ વા કાય, સસ-
રખ વા વથ્થ, હથ્થેણ વા, પાએણ વા, ક-
ઠેણ વા, કિલિચેણ વા, અંગુલિયાએ વા, સિ-
લાગ્ગએ વા, સિલાગહથ્થેણ વા, નાલિહિજ્જા;
નવિલિહિજ્જા, ન ઘટ્ટિજ્જા, નભિંદિજ્જા,
અન્ન નાલિહાવિજ્જા, ન વિલિહાવિજ્જા, ન
ઘટ્ટાવિજ્જા, ન ભિંદાવિજ્જા, અન્ન આલિહંત
વા, વિલિહંતં વા, ઘટ્ટંત વા, ભિંદંતં વા, ન
સમણુજાણિજ્જા, જાવજ્જીવાએ, તિવિહં તિવિ-

કેણુ, મણેણ, વાયાએ, કાએણુ, ન કરેમિ,
ા કારવેમિ, કરતપિ અન્નેન સમણુજાણામિ,
ાસ્સ ભતે, પડિક્કમામિ, નિદામિ, ગરિહામિ
અપ્પાણુ વોસિરામિ ા ૧ ા સે ભિખૂ વા,
ભેખૂણી વા, સજય, વિરય, પડિહય પચ્ચખાય
ાવકમ્મે, દિયા વા, રાઓ વા, એગઓ વા, પ-
રેસાગઓ વા, સુત્તે વા, જાગરમાણે વા, સે ઉ-
ગ વા, ઉસવા, હિમ વા, મહિય વા, કરગ
ા, હરતણુગ વા, સુદ્ધોદગ વા, ઉદઉલ્લ વા
ાય, ઉદઉલ્લ વા વત્થ, સસણિદ્ધ વા કાય,
સસણિદ્ધ વા વત્થ, નામુ સિજ્જા, ન સકુ-
સેજ્જા, નાવિલિજ્જા, ન પવીલિજ્જા, ન અ-
મોડિજ્જા, ન પખોડિજ્જા, ન આયાવિજ્જા,
ા પયાવિજ્જા, અન્ન નામુસાવિજ્જા, ન સકુ-
ાવિજ્જા, ન અવીલાવિજ્જા. ન પવીલાવિજ્જા,
ા અખોડાવિજ્જા ન પખોડાવિજ્જા નઆયાવિજા,
ા પયાવિજા, અન્ન આમુસત વા, સકુસત વા,

આવીલત વા, પવીલત વા, અખોડત વા, પખોડત વા, આયાવત વા, પયાવત વા, ન સમણુજાણિજા, જાવજીવાએ, તિવિહં તિવિહેણં, મણેણં, વાયાએ, કાએણં, ન કરેમિ, ન કારવેમિ, કરતંપિ અન્નં ન સમણુજાણામિ, તસ્સભંતે, પડિક્કમામિ, નિંદામિ, ગરિહામિ, અપ્પાણં વોસિરામિ ॥ ૨ ॥ સે ભિખ્ખુ વા, ભિખ્ખુણી વા, સજય, વિરય, પડિહય પચ્ચખાય પાવકમ્મે, દિયા વા, ગઓ વા, એગઓ વા, પરિસાગઓ વા, સુત્તે વા, જાગરમાણે વા, સે અગણિં વા, ઈંગાલં વા, મમ્મુર વા, અચ્ચિં વા, જાલં વા, અલાય વા, સુદ્ધાગણિં વા, ઉક્કં વા, ન ઉંજિજ્જા, ન ઘટ્ટિજ્જા, ન ભિંદિજ્જા, ન ઉજ્જાલિજ્જા, ન પજ્જાલિજ્જા, ન નિવ્વાવિજ્જા, અન્નં ન ઉંજાવિજ્જા, ન ઘટ્ટાવિજ્જા, ન ભિંદાવિજ્જા, ન ઉજ્જાલાવિજ્જા, ન પજ્જાલાવિજ્જા, ન

નિવ્વાવિજ્જા, અન્ન ઉજ્જત વા, ઘટ્ટંત વા, ભિદંત વા, ઉજ્જાલંત વા, પજ્જાલંત વા, નિવ્વાવંત વા, ન સમણુજાણિજ્જા, જાવજ્જીવાએ, તિવિહં તિવિહેણં, મણેણં, વાયાએ, કાએણં, ન કરેમિ, નકારવેમિ, કરતંપિ અન્નેન સમણુજાણામિ તસ્સ ભંતે, પડિક્કમામિ, નિંદામિ, ગરિહામિ, અપ્પાણં વોસિરામિ ॥ ૩ ॥ સે ભિખ્ખૂ વા, ભિખ્ખૂણી વા, સજય, વિરય, પડિહય, પચ્ચખ્ખાય પાવકમ્મે, દિયા વા, ગઓ વા, એગઓ વા, પરિસાગઓ વા; સુત્તે વા, જાગરમાણે વા, સે સિએણવા, વિહૂયણેણ વા, તાલિયંટેણ વા, પત્તેણ વા, પત્તભગેણ વા, સાહાએ વા, સાહાભગેણ વા, પિહૂણેણ વા, પિહૂણ હત્થેણ વા, ચેલેણ વા, ચેલ કન્નેણ વા, હત્થેણ વા, મુહેણ વા, અપ્પણો વા કાય બાહિર વા વિ પુગ્ગલ, ન કુમિજ્જા, ન વીએજ્જા,

અન્ન ન કુમાવિજ્જા, ન વીયાવિજ્જા, અન્ન કુમત વા, વીયત વા, ન સમણુજાણિજ્જા, જાવજ્જીવાએ, તિવિહં તિવિહેણં, મણેણં, વાયાએ, કાએણં ન કરેમિ, ન કારવેમિ, કરતડપિ, અન્ને ન સમણુજાણામિ, તસ્સ ભતે, પડિક્કમામિ, નિદામિ, ગરિહામિ, અપ્પાણં વોસિરામિ ॥ ૪ ॥ સે ભિખ્ખૂ વા, ભિખ્ખૂણી વા, સજય, વિરય, પડિહય પચ્ચખ્ખાય પાવકમ્મે, દિયા વા, રાઓ વા, એગઓ વા, પરિસાગઓ વા, સુત્તે વા, જાગરમાણે વા, સે બીએસુ વા, વીય પઇટ્ઠેસુ વા, રૂઢેસુ વા, રૂઢ પઇટ્ઠેસુ વા, જાયસુ વા, જાય પઇટ્ઠેસુ વા, હરિએસુ વા, હરિય પઇટ્ઠેસુ વા, છિન્નેસુ વા, છિન્ન પઇટ્ઠેસુ વા, સચિત્તેસુ વા, સચિત્ત કોલ પડિનિસીએસુ વા, ન ગચ્છિજ્જા ન ચિટ્ઠિજ્જા, ન નિસીએજ્જા, ન તુયટ્ટિજ્જા, અન્ન ન ગચ્છાવિજ્જા, ન

ચિઠ્ઠાવિજ્જા, ન નિસીયાવિજ્જા, ન તુયટ્ટાવિ જ્જા, અન્ન ગચ્છંત વા, ચિઠ્ઠંત વા, નિસી યંત વા, તુયટ્ટંત વા, ન સમણુજાણિજ્જા, જાવજ્જીવાએ, તિવિહં તિવિહેણં, મણેણં, વાયાએ, કાએણં, ન કરેમિ ન કારવેમિ, કરંતંપિ અન્નં ન સમણુજાણામિ, તસ્સભંતે, પડિક્કમામિ, નિંદામિ, ગરિહામિ, અપ્પાણં વોસિરામિ ॥ ૫ ॥ સે ભિક્ખુ વા, ભિક્ખુણી વા, સંજય, વિરય, પડિહય પચ્ચખાય પાવકમ્મે, દિયા વા, રાઓ વા, એગઓ વા, પરિસાગઓ વા, સુત્તે વા, જાગરમાણે વા, સે કીડં વા, પયંગં વા, કુંથું વા, પિપ્પિલિયં વા હત્થંસિ વા, પાયંસિ વા બાહુંસિ વા, ઉરૂંસિ વા, ઉદરંસિ વા, સીસંસિ વા, વથ્થંસિ વા, પડિગ્ગહંસિ વા, કંબલંસિ વા, પાયપુચ્છણંસિ વા રયહરણંસિ વા, ગુચ્છગંસિ વા, ઉંડગંસિ વા, દંડગંસિ વા, પીઢગંસિ વા, ફલગંસિ વા,

ભેજ્જંસિ વા, સથારગંસિ વા, અન્નયરંસિ વા; તહપ્પગારે ઉવગરણં જાએ, તઓસંજયામેવ, પડિલેહિય, પડિલેહિય, પમજ્જિય, પમજ્જિય, એગંત મવણિજ્જાનોણં સઘાયમાવજ્જિજ્જા ॥ ૬ ॥

(અનુષ્ટુપ્વૃત્તમ્)

અજય ચરમાણો ય, પાણ ભૂયાઈ હિંસઈ ॥ બંધઈ પાવયં કમ્મં, તં સે હોઇ કડુયં ફલં ॥ ॥ ૧ ॥ અજયં ચિઠ્ઠમાણો ય, પાણ ભૂયાઈ હિંસઈ ॥ બંધઇ પાવયં કમ્મં, તં સે હોઇ કડુયં ફલં ॥ ૨ ॥ અજય આસમાણો ય, પાણ ભૂયાઈ હિંસઇ ॥ બંધઇ પાવયં કમ્મં, તં સે હોઈ કડુયં ફલં ॥ ૩ ॥ અજય સયમાણો ય, પાણ ભૂયાઈ હિંસઈ ॥ બંધઈ પાવયં કમ્મં, તં સે હોઇ કડુયં ફલં ॥ ૪ ॥ અજય ભુંજમાણો ય, પાણ ભૂયાઈ હિંસઇ ॥

બધઇ પાવય કમ્મ, ત સે હોઇ કડુય ફલ ॥
॥ ૫ ॥ અજય ભાસમાણો ય, પાણ ભૂયાઇ
હિંસઇ ॥ બધઈ પાવય કમ્મં, ત સે હેાઇ
કડુય ફલ ॥ ૬ ॥ કહ ચરે કહ ચિઠે, કહ
–આસે કહ સએ ॥ કહ ભુજતેા ભાસતેા,
પાવકમ્મ ન બધઈ ॥ ૭ ॥ જય ચરે જય
ચિઠે, જય–આસે જય સએ ॥ જય ભુજતેા
ભાસતેા, પાવકમ્મ ન બધઇ ॥ ૮ ॥ સવ્ર
ભૂયઽપ્પભૂયસ્સ, સમ્મ ભૂયાઈ પાસઓ ॥
પિહિયાસવસ્સ દતસ્સ, પાવકમ્મ ન બધઈ
॥૯॥ પઢમ નાણ તઓ દયા, એવ ચિઠ્ઠઇ સવ્વ
સજએ ॥ અન્નાણી કિં કાહી, કિં વા નાહીય
સેય પાવગ ॥ ૧૦ ॥ સેાચ્ચા જાણઈ કલ્લાણ,
સેાચ્ચા જાણઇ પાવગ ॥ ઉભયપિ જાણઇ
સેાચ્ચા, જ સેય ત સમાયરે ॥ ૧૧ ॥ જો
જીવેવિ ન યાણાઇ, અજીવેવિ ન યાણઇ ॥
જીવાજીવે અયાણતેા, કહ સેા નાહી ય સજમ ॥

॥ ૧૨ ॥ જો જીવેવિ વિયાણાઇ, અજીવેવિ વિયાણુઇ ॥ જીવાજીવં વિયાણુતો, સેા હુ નાહી ય સજમ ॥ ૧૩ ॥ જયા જીવ-મજીવે ય, દોવિ એએ વિયાણુઇ ॥ તયા ગઇ બહુવિહ, સવ્વ જીવાણુ જાણુઈ ॥ ૧૪ ॥ જયા ગઈ બહુવિહ, સવ્વ જીવાણુ જાણુઈ ॥ તયા પુન્ન ચ પાવ ચ, બધ મેાખ્ખ ચ જાણુઈ ॥૧૫॥ જયા પુન્ન ચ પાવ ચ, બધ મેાખ્ખ ચ જાણુઇ ॥ તયા નિવ્વિદઍ ભેાએ, જે દિવ્વે જે ય માણુસે ॥૧૬॥ જયા નિવ્વિદએ ભેાએ, જે દિવ્વે જેય માણુસે ॥ તયા ચયઇ સજોગ, સબ્ભિતર બાહિર ॥ ૧૭ ॥ જયા ચયઇ સજોગ, સાબ્ભતર બાહિર ॥ તયા મુંડે ભવિત્તાણુ, પવ્વઇએ અણુગારિય ॥ ૧૮ ॥ જયા મુંડે ભવિત્તાણુ, પવ્વઇએ અણુગારિયં ॥ તયા સવર-મુક્કટ્ઠ, ધમ્મ ફાસે અણુત્તર ॥ ॥ ૧૯ ॥ જયા સવર-મુક્કટ્ઠ, ધમ્મ ફાસે

અણુત્તર ॥ તયા ધુણઇ કમ્મ રય, અબોહિ કલુસ કડ ॥ ૨૦ ॥ જયા ધુણઇ કમ્મ રય, અબોહિ કલુસ કડ ॥ તયા સવ્વત્તગ નાણ, દસણ ચાભિગચ્છઇ ॥૨૧॥ જયા સવ્વત્તગ નાણ, દસણ ચાભિગચ્છઇ ॥ તયા લોગ-મલોગ ચ, જિણો જાણઇ કેવલી ॥ ૨૨ ॥ જયા લોગ-મલોગ ચ, જિણો જાણઇ કેવલી ॥ તયા જોગે નિરૂભિત્તા, સેલેસિ પડિવજ્જઈ ॥ ॥ ૨૩ ॥ જયા જોગે નિરૂભિત્તા સેલેસિ પડિવજ્જઇ ॥ તયા કમ્મ ખવિત્તાણ, સિદ્ધિ ગચ્છઇ નીરઓ ॥ ૨૪ ॥ જયા કમ્મ ખવિત્તાણ, સિદ્ધિ ગચ્છઇ નીરઓ ॥ તયા લોગ મથ્થયથ્થા, સિદ્ધો હવઇ સાસઓ ॥ ૨૫ ॥

(આર્યાગીતિવૃત્તમ)

સુહસાયગસ્સ સમણુસ્સ, સાયાઉલગસ્સ નિગામસાયસ્સ, ઉચ્છોલણા પહોયસ્સ, દુલ્લહા સુગઇ તારિસગ્ગસ્સ ॥ ૨૬ ॥ તવો ગુણપ્પ-

હાણુસ્સ, ઉજ્જુમઇ ખતિ સંજમરયસ્સ ॥ પરીસહે જિણુ તસ્સ, સુલ્લહા સુગઇ તારિસગગસ્સ, ॥૨૭॥ પચ્છાવિ તે પયાયા, ખિપ્પ ગચ્છતિ અમગ ભવણાઇં ॥ જેસિં પિયેા તવેા સ-જમેા ય, ખતી ય બભચેર ચ ॥ ૨૮ ॥

(અનુષ્ટુબવૃત્તમ્)

ઇચ્ચેય છજ્જીવણિય, સમ્મદ્દિઠ્ઠુ સયા જએ ॥ દુલ્લહ લભિતુ સામન્ન, કમ્મુણા ન વિરાહિજ્જાસિ ત્તિબેમિ ॥ ૨૯ ॥ ઇતિ છજ્જીવણિયા નામ ચઉત્થ અજ્ઝયણ સમ્મત્ત ॥

उत्तराध्ययन सूत्रनुं त्रीजुं अध्ययन.

ચત્તારિ પરમ ગાણિ, દુલ્લહાણીહ જતુણેા ॥ માણુસત્ત સુઇ સદ્ધા, સજમમિ ય વીરિય ॥ ૧ ॥ સમાવન્નાણુ સસારે, નાણા

ગોત્તાસુ જાઇસુ ॥ કમ્મા નાણાવિહા કટ્ટુ, પુઢો વિસ્સભયા પયા ॥ ૨ ॥ એગયા દેવ લોએસુ, નરએ સુવિ એગયા, એગયા આસુર-કાય, અહા કમ્મેહિ ગચ્છઇ ॥ ૩ ॥ એગયા ખત્તિયો હોઇ, તઓ ચંડાલ બુક્કસો ॥ તઓ કીડ પયંગો ય, તઓ કુંથુ પિપીલીયા ॥૪॥ એવ માવટ્ટ જોણીસુ, પાણિણો કમ્મ કિવ્વિ-સા ॥ ન નિવિજ્જંતિ સંસારે, સુવ્વઠેસુવ ખત્તિયા ॥ ૫ ॥ કમ્મસંગેહિ સમૂઢા, દુ-ખિયા બહુ વેયણા ॥ આમાણુસાસુ જોણીસુ, વણિહમ્મંતિ પાણિણો ॥ ૬ ॥ કમ્માણ તુ પહાણાએ, આણુ પુવ્વીં કયાઇઓ ॥ જીવા સોહિ મણુપત્તા, આયયંતિ મણુસ્સય ॥૭॥ માણુસ્સ વિગ્ગહ લદ્ધુ, સુઇ ધમ્મસ્સ દુ-લ્લહા ॥ જં સોચ્ચા પડિવજ્જંતિ, તવં ખંતિ–મહિંસય ॥ ૮ ॥ આહચ્ચ સવણ લદ્ધુ, સદ્ધા પરમ દુલ્લહા ॥ સોચ્ચા નેયા-

ઉયં મગ્ગ, બહવે પરિભસ્સઈ ॥ ૯ ॥ સુઈ ચ લધ્ધુ સદ્ધ ચ, વિરિય પુણ દુલ્લહ ॥ બહવે રેાય માણાવિ, નેાયણુ પડિવજ્જએ ॥ ૧૦ ॥ માણુસત્તમિ આયાઓ, જો ધમ્મ સેાચ્ચ સદ્દહે ॥ ॥ તવસ્સી વિરિય લધ્ધું, સપુડે નિધ્ધુણે રય ॥ ૧૧ ॥ સેાહી ઊજ્જુયભૂયસ્સ, ધમ્મેા સુદ્ધસ્સ ચિઠ્ઠઈ ॥ નિવ્વાણુ પરમ જાઇ ઘય સિત્તેવ પાવએ ॥ ૧૨ ॥ વિગિચ કમ્મુણેા હેઉ, જસ સચિણુ ખતિએ ॥ પાઢવ સરીર હિચ્ચા, ઉઠ્ઠુ પક્કમઇ દિસ ॥ ૧૩ ॥ વિસાલસેહિ સીલેહિ, જખા ઉત્તર ઉત્તરા ॥ મહાસુક્કાવ દિપ્પતા, મંન્નતા અપુણચ્ચવ ॥ ૧૪ ॥ આપ્પયા દેવ કામાણુ, કામરૂવ વિઉવ્વિણેા ॥ ઉઠ્ઠુ કપ્પેસુ ચિઠ્ઠુતી, પુવ્વા વાસ સયા બહુ ॥ ૧૫ ॥ તથ્થ ઠિચ્ચા જહા ઠાણું, જખ્ખા આઉખ્ખએ ચુયા ॥ ઉવેતી માણુસ જોણી, સે દસાં

ગેભિજાયઈ ॥ ॥ ૧૬ ॥ ખેત્ત વિથ્થુ હિગ્ન ચ, પસવેા દાસ પેારૂસ ॥ ચત્તારી કામ ખધાણિ, તથ્થ સે ઉવવજઇ ॥ ૧૭ ॥ મિ-ત્તવ નાઇવ હેાઇ, ઉચ્ચાગેાએ ચ વન્નવ ॥ અપ્પાયકે મહાપન્ને, અભિજાયે જસેા બલે;॥ ૧૮ ॥ ભુચ્ચામાણુસએ ભેાએ, અપ્પડિરૂવે અહાઉય ॥ પુવ્વ વિસુદ્ધ સદ્ધમ્મે, કેવલ બેાહિ બુજ્ઝિયા ॥ ૧૯ ॥ ચઉરગ દુલ્લહ નચ્ચા, સજમ પડિવજ્જિયા ॥ તવસા ધુય કમ્મસે, સિદ્ધે હવઈ સાસએ ત્તિ બેમિ॥૨૦॥

॥ ઈતિ ત્રીજુ અધ્યયન સમાપ્ત ॥

॥ चोथुं अध्ययन ॥

(કાવ્યમ્)

અસખય જીવિય મા પમાયએ, જરેા-વણીયસ્સહુ નથ્થિ તાણુ ॥ એવ વિયાણાહિ જણે પ્પમત્તે, કિં નુ વિહિસા અજયા

ગહિતિ ॥૧॥ જે પાવકમ્મેહિ ધણું મણુસા, સમાયયતી અમય ગહાય ॥ પહાય તે પાસ પયટ્ટિએ નરે, વેરાણુબદ્ધા નરયં ઉવતિ ॥૨॥ તેણે જહા સંધિમુહે ગહીએ, સ કમ્મુણા કિચ્ચઈ પાવકારી ॥ એવં પયા પેચ્ચ ઈહં ચ લોએ, કડાણ કમ્માણ ન મોખ્ખ અત્થિ ॥૩॥ સંસાર-માવન્ન પરસ્સ અઠ્ઠા, સાહારણં જં ચ કરેઇ કમ્મં ॥ કમ્મસ્સ તે તસ્સ ઉ વેય કાલે, ન બંધવા બંધવયં ઉવિંતિ ॥૪॥ વિત્તેણ તાણં ન લભે પમત્તે, ઇમમિ લોએ અદુવા પરત્થા ॥ દીવપ્પણટ્ઠેવ અણંતમોહે, નેયાઉયં દઠ્ઠુ-મદઠ્ઠુ-મેવ ॥૫॥ સુત્તે સુઆવિ પડિબુદ્ધજીવી, ન વીસસે પંડિય આસુપન્ને ॥ ઘોરા મુહુત્તા અબલં સરીરં, ભારંડપખ્ખીવ ચરેપ્પમત્તો ॥૬॥ ચરે પયાઇં પરિસંકમાણો, જં કિંચિ પાસં ઈહ મન્નમાણો, લાભંતરે જીવિય બૂહઈત્તા, પચ્છા પરિન્નાય મલાવધંસી ॥૭॥ છંદં નિરોહેણ

ઉવેઇ મોખ્ખ, આસે જહા સિખિય વમ્મ-
ધારી ॥ પુવ્વાઈ વાસાઇ ચરે પ્પમત્તો, તમ્હા
મુણી ખિપ્પ-મુવેઈ મોખ્ખ ॥ ૮ ॥ સ પુવ્વ
મેવન લભેજજ પચ્છા, એ સોવમા સાસયવા
ઇયાણુ ॥ વિસીયઇ સિઢિલે આઉયમિ, કા-
લોવણીએ સરિરસ્સ ભેએ ॥ ૯ ॥ ખિપ્પ ન
સક્કેઇ વિવેગ-મેઉ, તમ્હા સમુઠ્ઠાય પહાય
કામે, સમ્મિ ચ લોગ સમયા મહેસી, અપ્પાણુ
રખીવ ચરે પમત્તો ॥ ૧૦ ॥ મુહુ મુંહુ મોહ
ગુણે જયત, અણેગરૂવા સમણુ ચરત ॥
ફાસા ફુસતિ અસમજસ ચ, ન તેસુ ભિખ્ખુ
મણુસા પઉસે ॥ ૧૧ ॥ મદાય ફાસા બહુ
લોહણિજ્જા, તહપ્પગારેસુ મણુ ન કુજ્જા ॥
રખ્ખેજજ કોહ વિણુએજજ માણુ, માય ન
સેવેજજ પહેજજ લોહ ॥ ૧૨ ॥ જે સખ
યા તુચ્છ પરપ્પવાઇ, તે પેજજ દોસાણુગયા
પરઝા ॥ એ એ-અહમ્મોત્તિ દુગછમાણા, કખે

ગુણે જાવ સરિસ્સ ભેઉ ત્તિએમિ ॥ ૧૩ ॥

ઇતિ ચોથું અધ્યયન સમાપ્તં

श्री भक्तामर स्तोत्र–संस्कृत.

(વસતતિલકાવૃત્તમ)

ભક્તામરપ્રણુતમૌલિ મણિપ્રભાણા મુદ્યોત-કદલિતપાપ તમોવિતાનમ્ ॥ સમ્યક્ પ્રણમ્યજિનપાદયુગ યુગાદા વાલબન ભવજલે પ-તતા જનાનામ્ ॥ ૧ ॥ ય સસ્તુત સકલવા-ઙ્મયતત્વબોધા દુદ્દ્ભુતબુદ્ધિપટુભિ સુરલોકના-થૈ ॥ સ્તોત્રૈર્જગત્રિતયચિત્તહરૈરૂદારૈ સ્તોષ્યે કિલાહમપિત પ્રથમ જિનેદ્રમ ॥ ૨ ॥ બુ-દ્ધ્યા વિનાપિ વિબુધાર્ચિત પાદપીઠ સ્તોતુ સમુદ્યત મતિર્વિગતત્રપોહમ્ ॥ બાલ વિહાય જલસસ્થિતમિંદુ બિંબ મન્ય ક ઇચ્છતિ જન સહસા ગ્રહીતુમ્ ॥ ૩ ॥ વક્તું ગુણાન્ ગુણ-

સમુદ્ર શશાંકકાંતાન કસ્તે ક્ષમ સુરગુરૂપ્રતિ-
મોપિ બુદ્ધયા ॥ કલ્પાંતકાલપવનોદ્ધતનક્રચક્ર
કો વા તરીતુમલમંબુનિધિં ભુજાભ્યામ્ ॥૪॥
સોહં તથાપિ તવ ભક્તિવશાન્મુનીશ કર્તું
સ્તવં વિગતશક્તિરપિ પ્રવૃત્ત ॥ પ્રીત્યાત્મવી-
ર્યમવિચાર્ય મૃગીમૃગેંદ્રમ્ નાભ્યેતિ કિં
નિજશિશો પરિપાલનાર્થમ્ ॥ ૫ ॥ અલ્પ-
શ્રુત શ્રુતવતા પરિહાસધામ ત્વદ્ભક્તિરેવ મુખ-
રીકુરૂતે બલાન્મામ્ ॥ યત્કોકિલ કિલ મધૌ
મધુર વિરૌતિ તચ્ચારૂચામ્રકલિકાનકરૈકહેતુ ।૬।
ત્વત્સ સ્તવેન ભવસંતતિસન્નિબદ્ધ પાપ ક્ષણા-
ત્ક્ષયમુપૈતિ શરીરભાજામ્ ॥ આક્રાંતલોકમલિની
લમશેષમાશુ સૂર્યાંશુભિન્નમિવ શાર્વરમંધકારમ
॥ ૭ ॥ મત્વેતિનાથ તવ સસ્તન મયેદ મારં-
ભ્યતે તનુધિયાપિ તવ પ્રભાવાત્ ॥ ચેતોહરિ-
ષ્યતિ સતા નલિનીદલેષુ મુક્તાફલદ્યુતિમુપૈત
નનૂદબિંદુ ॥ ૮ ॥ આસ્તાં તવ સ્તવનમસ્ત-

નમસ્તદ્દોષ ત્વત્સકથાપિ જગતા દુરિતાની હાત ॥ દૂરે સહસ્ત્રકિરણુ કુરૂતે પ્રભૈવ પદ્મા-કરેષુ જલજાનિ વિકાશભાજિ ॥ ૯ ॥ નાત્ય-દ્ભુત ભુવનભુષણુ ભૂતનાથ ભુતૈર્ગુણૈર્ભુવિ ભન્તમભિષ્ટુવત ॥ તુલ્યા ભવતિ ભવતો નનુ તેન કિં વા, ભુત્યાશ્રિત ય ઈહ ના-ત્મસમ કરોતિ ॥ ૧૦ ॥ દૃષ્ટવા ભવતમનિ-મેષવિલોકનીય નાન્યત્ર તોષમુપયાતિ જનસ્ય ચક્ષુ ॥ પીત્વાપય શશિકરદ્યુતિદુગ્ધસિ ધો ક્ષાર જલ જલનિધેરસિતુ ક ઈચ્છેત્ ॥૧૧॥ યૈ શાતરાગરૂચિભિ પરમાણુભિસ્ત્વ નિર્મા-પિતાસ્ત્રભૂવનૈકલલામભૂત ॥ તાવત એવ ખલુ તેપ્યણુવ પૃથિવ્યા યત્તે સમાનમપર ન હિ રૂપમાસ્ત ॥૧૨॥ વકત્ર કવ તે સુરનરોરગને-ત્રહાર નિઃશેષાનર્જિતજગત્ત્રિતયોપમાનમ્ ॥ બિંબ કલકમાલન કવ નિશાકરસ્ય યદ્વાસરે ભવાન પાડુપલાશકલ્પમ્ ॥ ૧૩ ॥ સંપૂર્ણમ-

ડલશશાક કલાકલાપ શુભ્રા ગુણા સ્ત્રિભુવન તવ લઘયન્તિ ॥ યે સશ્રિતાસ્ત્રિજગદીશ્વર નાથમેક કસ્તાન્નિવારયતિ સ ચરતો યથેષ્ટમ્ ॥૧૪॥ ચિત્ર કિમત્ર યદિ તે ત્રિદશાગનાભિ ર્નીત મનાગપિ-મનો ન વિકારમાર્ગમ્ ॥ કલ્પાતકાલમરૂતા ચલિતાચલેન કિ મદરાદ્રિશિખર ચલિત કદાચિત્ ॥ ૧૫ ॥ નિર્ધુમવર્તિરપવર્જિતતૈલ-પૂર કૃત્સન જગત્ત્રયમિદ પ્રકટીકરોષિ ॥ ગમ્યેા ન જાતુ મરૂતા ચલિતાચલાના દિપોપરસ્ત્વ મસિ નાથ જગત્પ્રકાશ ॥ ૧૬ ॥ નાસ્ત કદા-ચિદુપયાસિ ન રાહુગમ્ય સ્પષ્ટીકરોષિ સહસા યુગપજ્જગન્તિ ॥ નાભોધરોદરનિરૂદ્ધમહાપ્ર-ભાવ સૂર્યાતિશાયિ મહિમાસિ મુનીંદ્ર લોકે ॥૧૭॥ નિત્યોદય દલિતમોહમહાધકાર ગમ્ય ન રાહુવદનસ્ય ન વારિદાનામ્ ॥ વિભ્રાજતે તવ મુખાબ્જમનલ્પકાન્તિ વિદ્યોતયજ્જગદપૂર્વ શશાકબિબમ્ ॥૧૮॥ કિ શર્વરીષુ શશિનાન્હિ

વિવસ્વતાવા યુષ્મન્મુખે દુદલિતેષુતમસ્સુ નાથ ॥
નિષ્પન્નસાલિ વનશાલિનિ જીવલોકે કાર્યં કિય-
જ્જલધરૈર્જલભારનમ્રૈ ॥ ૧૯ ॥ જ્ઞાન યથા
ત્વયિવિભાતિ કૃતાવકાશ નૈવ તથા હરિહરા
દિષુ નાયકેષુ ॥ તેજ સ્ફુરન્મણિષુ યાતિ યથા
મહત્વ નૈવ તુ કાચશકલે કિરણાકુલેપિ ॥૨૦॥
મન્યે વર હરિહરાદય એવ દૃષ્ટા દૃષ્ટેષુ યેષુ
હૃદય ત્વયિ તોષમેતિ ॥ કિ વીક્ષિતેન ભવતા
ભુવિ યેન નાન્ય કશ્ચિન્મનો હરતિ નાથ ભવાં
તરેપિ ॥ ૨૧ ॥ સ્રીણા શતાનિ શતશો જન-
યન્તિ પુત્રાન્ નાન્યા સુત ત્વદુપમ જનની
પ્રસૂતા ॥ સર્વા દિશો દધાત ભાનિ સહસ્રરશ્મ
પ્રાચ્યેવ દિગ્જનયતિ સ્ફુરદશુજાલમ્ ॥૨૨॥
ત્વમામનતિ મુનય પરમ પુમાસ માદિત્ય
વર્ણમમલ તમસ પુરસ્તાત્ ॥ ત્વામેવ
સમ્ય ગુપલભ્ય જયતિ મૃત્યું નાન્ય
શિવ: શિવપરસ્ય મુનીંદ્ર પથા. ॥ ૨૩ ॥

ત્વમવ્યયં વિભુમચિંત્યમસંખ્યમાદ્યં બ્રહ્માણ-મીશ્વરં મનંતમનંગકેતુમ્ ॥ યોગીશ્વરં વિદિત યોગમનેકમેકં જ્ઞાનં સ્વરૂપમમલં પ્રવદંતિ સંત ॥ ૨૪ ॥ બુદ્ધસ્ત્વમેવ વિબુધાર્ચિત બુદ્ધિબો-ધાત્ ત્વં શંકરોસિ ભુવનત્રય શંકરત્વાત્ ॥ ધાતાસિ ધીર શિવમાર્ગ વિધેર્વિધાનાત્ વ્યક્ત ત્વમેવ ભગવન્ પુરૂષોત્તમોસિ ॥૨૫॥ તુભ્યં ન-મસ્ત્રિભુવનાર્તિહરાય નાથ, તુભ્યં નમ ક્ષિતિ-તલામલ ભૂષણાય ॥ તુભ્યં નમસ્ત્રિજગત પર-મેશ્વરાય તુભ્યં નમો જિન ભવોદધિશોષણાય ॥૨૬॥ કો વિસ્મયોત્ર યદિ નામ ગુણૈરશે-ષૈ સ્ત્વં સંશ્રિતો નિરવકાશ તયા મુનીશ ॥ દોષૈ-રુપાત્ત વિવિધાશ્રય જાતગર્વૈ સ્વ નાતરેપિ ન-કદાચિદપીક્ષિતોસિ ॥ ૨૭ ॥ ઉચ્ચૈર શોક તરુ-સંશ્રિતમુન્મયૂખ માભાતિ રૂપમમલં ભવતો નિતાંતમ્ ॥ સ્પષ્ટોલ્લસત્ કિરણમસ્તતમોવિતાનં બિંબં રવેરીવપયોધર પાર્શ્વવર્તિ ॥ ૨૮ ॥

સિંહાસને મણિમયૂખ શિખાવિચિત્રે વિભ્રાજતે તવ વપુ કનકાવદાતમ્ ॥ બિંબ વિયદ્વિલસદંશુલતાવિતાન તુંગોદયાદ્રિશિરસીવસહસ્રરશ્મે ॥૨૯॥ કુંદાવદાત ચલચામર ચારુશોભ વિભ્રાજતે તવ વપુ કલધૌતકાતમ્ ॥ ઉદ્યચ્છશાંક શુચિનિર્ઝર વારિધાર મુચ્ચૈસ્તટ સુરગિરેરિવ શાતકૌંભમ્ ॥૩૦॥ છત્ર ત્રય તવ વિભાતિ શશાંકકાંત મુચ્ચૈ સ્થિત સ્થગિતભાનુકરપ્રતાપમ્ મુક્તાફલ પ્રકરજાલવિવૃદ્ધ શોભ પ્રખ્યાપયત ત્રિજગત પરમેશ્વરત્વમ્ ॥૩૧॥ ગંભીરતારરવપૂરિતદિગ્વિભાગ ત્રૈલોક્યલોકશુભસંગમભુતિ દક્ષ ॥ સદ્ધર્મરાજજયઘોષણઘોષક સન્ ખે દુંદુભિર્ધ્વનતિ તે યશસ પ્રવાદી ॥૩૨॥ મંદારસુંદર નમેરુસુપારિજાત સંતાનકાદિકુસુમોત્કરવૃષ્ટિરુદ્ધા ॥ ગંધોદબિંદુશુભમંદમરુત્પ્રપાતા દિવ્યા દિવ પતતિ તે વચસા તતિર્વા ॥૩૩॥ શુંભત્પ્રભાવલયભુરિવિભા વિભોસ્તે લોકત્રયદ્યુ-

तिमता द्युतिमाक्षिपन्ती ।। प्रोद्यत्‌दिवाकरनिर-
तरभुरिसंख्या दीप्त्याजयत्यपि निशामपि
सोम्यसौम्याम्‌ ।।३४।। स्वर्गापवर्गगममार्गवि-
मार्गणेष्ट सिद्धर्मतत्वकथनैकपटुस्त्रिलोक्याम्‌ ।।
दिव्यध्वनिर्भवति ते विशदार्थसर्व भाषास्व-
भावपरिणामगुणै प्रयोज्य ।। ३५ ।। उन्नि-
द्रहेमनवपकजपुजकाती पर्युल्लसन्नखमयूखशि-
खाभिरामौ ।। पादौ पदानि तव यत्र जिनेद्र
धत्त पद्मानि तत्र विबुधा परिकल्पयन्ति ।।
।। ३६ ।। इत्थ यथा तव विभुतिरभुजिजनेद्र
धर्मोपदेश न विधौ न तथा परस्य ।। याद्दृ
प्रभा दिनकृत प्रहताधकारा ताद्दक्‌ कुतो ग्रह-
गणस्य विकासिनोपि ।। ३७ ।। श्च्योतन्मदा
विलविलोलकपोलमुल मत्तभ्रमद्भ्रमरनादविवृद्ध-
कोपम्‌ ।। ऐरावताभमिभमुद्धतमा पतत द-
ष्ट्वा भय भवति नो भवदाश्रितानाम्‌ ।। ३८ ।।
भिन्नेभकुभगलदुज्वलशोणिताक्तमुक्ताफ्लप्रकर

ભુષિત ભુમિભાગ ॥ બદ્ધક્રમ ક્રમગતં હરિ-
ણાધિપોપિ નાક્રામતિ ક્રમયુગાચલ સશ્રિત તે
॥ ૩૯ ॥ કલ્પાતકાલ પવનોદ્ધત વન્હિકલ્પ
દાવાનલ જ્વલિનમુજ્વલમુત્સ્ફુલિગમ્ ॥ વિશ્વ
જિઘત્સુમિવ સમુખમાપતત ત્વન્નામકીર્તન
જલ શમયત્યશેષમ્ ॥ ૪૦ ॥ રક્તેક્ષણુ સમ-
દકોકિલકઠનીલ ક્રોધોદ્ધત ફણિનમુત્ફણુમાપત-
તમ્ ॥ આક્રામતિ ક્રમયુગેન નિરસ્તશક
સ્ત્વન્નામનાગદમની હૃદિ યસ્ય પુસ· ॥૪૧॥
વલ્ગતુરગગજગર્જિત ભીમનાદ માજૌ બલં
બલવતામપિ ભુપતીનામ્ ॥ ઉદ્યદ્દિવાકર મયુખ-
શિખાપવિદ્ધ ત્વત્કીર્તનાત્તામ ઇવાશુ ભિદામુ-
પૈતિ ॥ ૪૨ ॥ કુતાગ્રભિન્ન ગજશોણિત વારિ-
વાહ વેગાવતાર તરણાતુરયોધભીમે ॥ યુદ્ધેજય
વિજિતદુર્જયજેયપક્ષા સ્ત્વત્પાદપકજવનાશ્રયિણો
લભતે ॥૪૩॥ અભો નિધૌ ક્ષુભિત ભીષણન-
ક્રચક્ર પાઠીનપીઠ ભયદોલ્વણુવાડવાગ્નૌ ॥ રગ-

ત્તારગશિખરસ્થિતયાનપાત્રા સ્રાસ વિહાય ભવત: સ્મરણાદ્વ્રજન્તિ ॥ ૪૪ ॥ ઉદ્ભુતભીષણ જ લોદર ભારભુગ્ના શોચ્યાદશામુપગતાશ્ચ્યુત જીવિતાશા ॥ ત્વત્પાદપકજરજોમૃત દિગ્ધદેહા મર્ત્યા ભવતિ મકરધ્વજ તુલ્યરૂપા ॥ ૪૫ ॥ આપાદકઠમુરૂશૃખલવેષ્ટિતાગા ગાઢ બૃહન્નિગડકોટિનિધૃષ્ટ જઘા ॥ત્વન્નામમત્રમનિશ મનુજા સ્મરત સદ્ય સ્વય વિગત બધભયા ભવતિ ॥ ૪૬ ॥ મત્તદ્વિપેદ્રમૃગરાજ દવાનલાહિ સગ્રામ વારિધિ મહોદર બધનોત્થમ ॥ તસ્યાશુ નાશ મુપયાતિ ભય ભિયેવ યસ્તાવક સ્તવમિમ મતિમાનધીતે ॥ ૪૭ ॥ સ્તોત્ર સ્રજ તવ જિનેદ્ર ગુણૈર્નિબદ્ધા ભક્ત્યા મયા રૂચિર વર્ણવિચિત્રપુષ્પામ્ ધત્તો જનો ય ઇહ કઠગતામજસ્ર ત માનતુંગમવશા સમુપૈતિલક્ષ્મી ॥ ૪૮ ॥ ઇતિ શ્રી ભક્તામર સ્તોત્ર સમાપ્ત ॥

શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર.

(શાર્દૂલ ૭૬)

કિં કર્પુરમયં સુધારસમયં કિં ચંદ્રરોચિ-
ર્મયં, કિં લાવણ્યમયં મહામણિમયં કારૂણ્ય-
કેલિમયં ॥ વિશ્વાનંદમયં મહોદયમયં શો-
ભામયં ચિન્મયમ્ શુકલધ્યાનમયં વપુર્જિન-
પતેર્ભુયાદ્ભવાલંબનમ્ ॥૧॥ પાતાલંકલયન
ધરાંધવલયન્નાકાશમાપૂરયન્ ॥ દિકચક્રં ક્રમ-
યન્ સુરાસુરનર શ્રેણી ચ વિસ્માપયન્ ॥ બ્ર-
હ્માંડ સુખયન્ જલાનિ જલધે ફેનોત્થલાલો-
લયન, શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વસંભવરશો હંસ-
શ્ચિરં રાજતે ॥ ૨ ॥ પૂણ્યાના વિપણિસ્તમો-
દિનમણિ કામેભકુંભે શૃણિ મોક્ષે નિસ્સરણી
સૂરેંદ્રકરિણી જ્યોતિ પ્રકાશારણિ ॥ દાને
દેવમણિર્નતોત્તમજનશ્રેણી કૃપાસારણી ॥ વિશ્વા-
નંદ સુધા ધૃણિ ર્ભવભિદે શ્રીપાર્શ્વચિંતામ-
ણિ ॥ ૩ ॥ શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વ વિશ્વજનતા

સજીવનસ્ત્વ મયા, દ્દષ્ટઃ સ્તાત તતં શ્રિય સમભવન્નાશકમા ચક્રિણમ્ મુક્તિ ક્રીડતિ હસ્તયોર્બહુ વિદ્ધ સિદ્ધ મનોવાચ્છિત ॥ દુર્દૈવદુરિત ચ દુર્દિનભય કષ્ટ પ્રનષ્ટ મમ ॥૪॥ યસ્ય પ્રૌઢતમ પ્રતાપ તપન પ્રોદ્દામધામા જગ, જધાલ કલિકાલ કેલિ દલનો મોહાન્ધ વિધ્વસકઃ નિત્યોદ્યોતપદ્દ સમસ્ત કમલા કેલિગ્રહ રાજતે ॥ સ શ્રી પાર્શ્વજિનો જનહિત કૃતશ્ચિતામણી પાતુ મામ્ ॥ ૫ ॥ વિશ્વવ્યાપી તમોહિનસ્તિ તરણિર્બાલોપિ કલ્પાકુરો દારિદ્રાણી ગજાવલીં હરિ શિશુ, કાષ્ઠાની વન્હે કણ પીયુષસ્યલવોપિ રોગનિવહ યદ્દત્તથા તે વિભો મૂર્તિ સ્ફુર્તિમતી સતી ત્રી જગતા કષ્ઠાની હર્તુ ક્ષમા ॥ ૬ ॥ શ્રી ચિતામણિમત્ર મોકૃતિયુત હ્રિંકાર સારાશ્રિત । શ્રી મર્હનમિઉણ પાશ કલિત ત્રૈલોકય વશ્યાવહ ॥ દ્વૈધા ભુત વિષાપહ વિષહરશ્રેય. પ્રભા-

વાશ્રય । સોલ્લાસ વસહાકિત જિન કુલ્લિગા નદન દેહિના ॥૭॥ હ્રીં શ્રીં કારવર નમોક્ષ-રપર ધ્યાયન્તિ યે યોગીનો । હૃત્પદ્મે વિનિ-વેશ્ય પાર્શ્વમધિપચીંતામણિ સજ્ઞક ॥ ભાલે વામભુજેચ નાભિકરયો ભુંયોર્ભુજે દક્ષિણે, પશ્ચા-દષ્ટ દ્લેશુ તે શિવપદ દ્વીત્રૈર્ભવૈર્યાન્ત્યહો ॥૮॥

(સ્ત્રગ્ધરા છંદ)

નોરોગા નૈવશોકા ન કલહ કલના નારિ મારી પ્રચારા । નૈ વ્યાધિર્નાં સમાધિન ચ દર દુરિતે દુષ્ટ દારિદ્રતાનો ॥ નોશાકિન્યોગ્રહા નો નહરિકરિગણાવ્યાલ વૈતાલ જાલા, જાયન્તે પાર્શ્વચિંતામણિ મતિ વમતા પ્રાણિના ભક્તિ ભાજા ॥ ૯ ॥

(શાર્દૂલ છંદ)

ગીર્વાણ દ્રુમધેનુ કુભમણિ યસ્તસ્યાગણે રગીણો । દેવા દાનવ માનવા સવિનય તસ્મૈહિત ધ્યાયિન ॥ લક્ષ્તી સ્તસ્ય વશાવશે

વગુણિના બ્રહ્માડ અસ્થાચિની। શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ મનિશ સસ્તૌતિયો ધ્યાયતે ॥૧૦॥

(માલીની છંદ)

ઇતિ જિનપતિ પાર્શ્વ પાર્શ્વ પાર્શ્વાખ્ય યક્ષ । પ્રદલિત દુરિતૌઘ પ્રીણિતપ્રાણિ સાર્થ ॥ ત્રિભુવન જન વાંછા દાન ચિંતામણિક । શિવપદ તરુ બીજ બોધિબીજ દદાતુ ॥ ૧૧ ॥

શ્રી શનિશ્ચરનો છંદ.

(ચોપાઇ)

સરસ્વતી સપત્ત દ્યો મુજ સદા, અલીય વીઘન ના આવે કદા, નગરી ઉજેણી વીક્રમ ગય, સભા પુરીને બેઠો હાય ॥ ૧ ॥ જોતીક પાસ સભા માહે જાણ, નવે ગ્રહના કરે વખાણ, એક કહે શનીશ્ચર છે ક્રુર, દેખાડે અતી પ્રાણી રૂર ॥ ૨ ॥ નીજ દ્રષ્ટે શની

પોતે પાગળો, પીતા સારથી તમે સાભળો, રાજા વીક્રમ બોલ્યો ઈશુ, એણે રાક બાપડે ચાલે કીશું ॥ ૩ ॥ એણે અવસર શનીશ્વર છે જથ, અવધી જ્ઞાને જોવે તથ, જોતા વિક્રમ મુજ અવગણે, વેગે આવી ગાય પ્રત્યે એમ ભણે ॥ ૪ ॥ સાભળ રાજા મારૂ કામ હુ રૂઠયો તુજ ટાળુ ઠામ, બીતા વીક્રમ બોલે વાણ, ખમજો જે બોલ્યુ અજાણ ॥ ૫ ॥ પુજી પ્રણમી શનીશ્વર પાય, સતોષ્યો નીજ થાનક જાય, પણ શકા મનમાહિ પેઠ, કે તે જલે શનીશ્વર બેઠ ॥ ૬ ॥ નીશદીન બીતો જેને નામ તે લાગ્યો મુજ શનીશ્વર શામ, તેડી મત્રીને આપે રાજ, મે જાઉ પરદેશ આજ ॥ ૭ ॥ સોપી રાજ ગયો પરદેશ, ચપા નગરી કરે પરવેશ, શ્રી પતિને હાટે જઇ બેઠ, તવ તસ નયણે અમીમ પેઠ ॥ ૮ ॥ શેઠ હાટે વસ્તુ અનેક, થોડી વેળામા વેચી

છેક; ભાગ્યવત નર જાણ્યો જામ, જમવાને ઘેર લાવો તામ ॥ ૯ ॥ ભોજન ભક્તિ ભલી પેરે સાચવે, સુખ સેજ્યા એવા પાઠવે, પાસે ભીત છોહી તે ઠામ, સાર હંસ, મોર ચિત્રામણ તે ઠામ ॥૧૦॥ જુવે રાજા કૌતુક ધરી, ન્હાય તવ શ્રી પતી કુંવરી, હાર ટોડલે મુકયો જામ, તેણે અવસરે શનીશ્ચર જુવે તામ ॥ ૧૧ ॥ મુજ ઉવેખી વીક્રમરાય, ચંપા નગરી બેઠો ઠાય, સુખ સેજ્યા સુતો સુરંગ ધરી, તો પ્રાક્રમ દેખાડું કરી ॥ ૧૨ ॥ શની સંક્રમ્યો હંસ મોઝાર, ચણી હાર ને બેઠો ઠાર, તે દેખીને બ્હીન્યો રાય, કલંક ભણી તે નાઠો જાય ॥ ૧૩ ॥ ચોગ ભણી તે છેદ્યા હાથ, ચૌટે પડયો તવ નર નાથ, ઘાચી એક દીઠો જીશે, તાણી હાથ ને આ-ણ્યો તીશે ॥ ૧૪ ॥ કાષ્ટતણા દો કર જોડવે, બેઠો વળી ઘાંણી ફેરવે, ખાય ખોળ તેલ

રેાટલા, રાગ છત્રીશે કરે અતિ ભલા ॥૧૫॥ દુખ વીસર્યો નીજ ઘરતણેા સરળ સાદે ગાવે ઘણો, નરપતિ પુત્રી મદીર પાસ, સુણી સાદ જોવા થઈ આશ ॥ ૧૬ ॥ તવ તીહા તે દાસીને કહે, ઘાચી ઘરે પુરૂષ જે રહે, વેગે તેહને તેડી લાવ, ઘાચી ઘરે તવ જાવે ધાવ ॥ ૧૭ ॥ તવ તે પુરૂષ લાવે શા પાસ, તવ ઉતરે ! શનીશ્ચર તાસ, અદ્દભુત રૂપ દેખી અતિઘણા વચન કહે તે વરવાતણા, ૧૮ ॥ વિક્રમ કહે કર મારે નથી, નવી પરણાયે તેહથી, આગે વર ચડીયે દીયેા, સેા વર માગીને મે લિયેા ॥ ૧૯ ॥ છાનેા પરણ્યેા વીક્રમરાય, કે તે કાલે જાણે માય, પ્રગટ પરણાવે તવ પુત્રીકા, શ્રી પતીને દષ્ટ પડયેા તિહાં થકા ॥ ૨૦ ॥ નરપતીના તિહા પ્રણમી પાય, શ્રીપતી નિજ ઘર લેઇ જાય, અશન પાન કરી રાજા સુવે, શેઠ સહીત નૃપ વીચીત્ર

જુવે ॥ ૨૧ ॥ બોલ્યા વચન તીહાં સાડી
સાત, અવલોકે શનીશ્ચર પતી વાત, શની
હંસ મધ્યે સંક્રમી, હાર ગોડલે મુકયો વમી
॥ ૨૨ ॥ અઢી સવછર મસ્તકે રહે, અઢી
નાભે જોતિષ કહે અઢી સવછર ચરણે
વાસ, હુવા શનીશ્ચર તાજો તાસ ॥ ૨૩ ॥
જનમ થકી દ્વિતિય ચોથો આઠમો, દ્વાદશમો
શનીશ્ચર વમ્યો, એ કથા સાભળશે જેહ, સર્વ
સાસી ફળ પામશે તેહ ॥ ૨૪ ॥ તતક્ષણ
શનીશ્ચર પ્રગટયો ત્યાય, વર માગો તમો
વિક્રમરાય, જો તું મુજને તુઠયો અહી
જેહ કથા કહેશે તારી સહી ॥૨૫॥ તેહને
તુ પીડે નહિ કદા, એ વર આપો શનીશ્ચર
સદા, વર દેઈ શનીશ્ચર થાનકે ગયો, હરખ્યો
ખ્યો રાય ઉજેણી ગયો ॥ ૨૬ ॥ ચાલ્યો
ચતુરંગિણી સૈન્યાએ કરી, આવ્યા જીહા
ઉજેણીપુરી, નીજ ભુવને વિક્રમ આવીયો

અબીલ લોકે વધાવી લીયો ॥ ૨૭ ॥ સિદ્ધસેન ગુરૂ વચને કરી, લહ્યો ધરમ સમકીત આદરી, મહાકાલ તીરથ ઓધરી, પરદુખ ટાલણ દાનેશરી ॥ ૨૮ ॥ સુખે સમાધે પાળે રાજ, લહી સમકીત નર સારે કાજ, નીરીયાવળી ઉપાગે લહ્યો, એકા અવતારી શનીશ્ચર કહ્યો ॥ ૨૯ ॥ એ કથા છે શનીશ્ચર તણી, પીડા ન કરે ચોપાઇ ભણિ, સુખ સંપત્ત મધળી લહે, પંડિત લલીત સાગર એમ કહે ॥ ૩૦ ॥

સ્તુતિ

(રાગ—ધનાશ્રી]

વિનતી ધરજો ધ્યાન, જીનપતિ વિનતી ધરજો ધ્યાન એ—ટેક૦ ॥ ભવ સાયરમા ભુલા ભમીએ, નથી શુદ્ધ કે સાન, જીનપતિ૦ ॥ ૧ ॥ મોહ માયાએ અમપર કીધુ,

દુખકર છેક દબાણુ, જીન૦ ॥ ૨ ॥ હાય હજારો કીધા કુકર્મો, તેથી હાલ હેરાન, જીન૦ ॥ ૩ ॥ શાતપણે નથી કીધુ કદાપી, ભક્તિ રસનું પાન, જીન૦ ॥ ૪ ॥ કર ગ્રહો હવે કૃપા કરીને, ભક્ત વત્સલ ભગવાન, જીન૦ ૫

(લલિત છંદ)

સુમતીનાથજી અર્જ ઊચરૂ, તુમ પસાયથી પાપને હરૂ, શરણુ એક છે નાથ તાહરૂ, જીનપતિ તને વદના કરૂ ॥ ૧ ॥ નરક વેદના મે લહી ઘણી, ભવ અનતમા જીવને હણી, જનમ મરણુની વાત શી કરૂ, જીનપતિ તને વદના કરૂ ॥ ૨ ॥ અન્યપરાધીને દુખ મે દીધા, કંપટ આચરી દ્રવ્યને લીધાં, તુંજ વીના હવે પુત્ર કિહા કરૂ, જીનપતિ તને વદના કરૂ ॥ ૩ ॥ અચળ દેવરે દર્શન આપજો, નીવડ પાપના ઓઘ કાપજો,

કરગરી સદા અર્જ ઉચરૂં, જીનપતિ તને વદના કરૂ ॥ ૪ ॥

આદેશ્વરજીની સ્તવના.

(તુજ ગુણ અપરમપાર પ્રભુજી,
તુજ ગુણ અપરમપાર—એ રાગ.)

પ્રણમુ પરમાનદ જીન સહુ પ્રણમુ પરમાનદ એ ટેક ॥ આદિ જીણેસર આદિ નરેસર, આદિ છે ધર્મ મુણદજી ॥ ૧ ॥ જુગલા ધર્મ નીવારકકારક, ધારક બિરૂદ જીણદજી ॥ ૨ ॥ કુશળ કૌસળપુર નિવાસક, જાચક કીર્તી ગુણદજી ॥ ૩ ॥ ભોગ અંતે દ્વિગમુદ્રા સોહાવત, અચળ ગિરજુ ગુણદજી ॥ ૪ ॥ ઘાવી કરમ અ તે નાણ કેવળ લઇ, કેવળદર્શી આણદજી ॥ ૫ ॥ અંતે અજોગતા લઇ શીવગત, નમે છે ઉમેદચદ્રજી ॥૬॥

(કથ બીના ગહીં અકેલી મેારી જાન–એ ગાહ)

કરમકી કેસે કટે ફાસી—કરમકી૦ ાા કેસે કટે ફાસી, કરમકી કેસે કટે ફાસી ાા કરમકી૦ ટેક ાા સજ્જન શીવ સુખ શેજ તજ કર, દુર્ગત દિલ ભાસી, ધર્મ ઉપર ધાડુ તે પાડ્યુ, જ્ઞાન ગયુ નાશી, કરમકી૦ ાા ૧ ાા હીસા કરી તુંને હાર હિયાકેા, દયા કરી દાસી, કામદાર થારે ક્રોધ બન્યેા હે, મમતા બણી માશી, કરમકી૦ ાા ૨ ાા કહે જિનદાસ મે પાપ પ્રભાવે, પાયેા હુ તનરાશી, નવી ખરચી મે પલે ન બાધી, ખાય ખેાઈ વાશી, કરમકી કેસે કટે ફાસી ાા ૩ ાા

આત્મ સ્તવન.

(થાઓ તમે તૈયાર—એ રાહ તાલ–લાવણી)

ચાલ ઉઠ તું ચેતન માળી, જા કામે તારા, અરે હા જા૦ ાા બન્યેા બગીચેા

રૂડો ભુંડો, આળસમા બગડે, નીદ્રા ત્યાગીરે
નીભાગી, જો પેલા કયારા, અરે હા૦ ॥
૧ ॥ જીવ હીંસાના ઝેરી જંતુ, વેલાને વળ-
ગ્યા, કોમળ એ સદ્દગુણી વેલો, કેમ વધે
ઘેલા, અરે હા૦ ॥ ૨ ॥ કષાય ગોધા
ચારે કેવા, જો પેલા ઘુમે, રે રે ભોળા
ભદ્રિક માળી, લ્હારે તુજ લાગ્યા, અરે
હા૦ ॥ ૩ ॥ દાન દયાનુ ખાતર નાખી,
સમ દમ જળ સીંચી, નીંદી પાપ સ્થાનક
ત્રણને, કરી સ્વચ્છ કયારા, અરે હા૦ ॥
॥ ૪ ॥ અનેક આવરણો ઉતારો, કલમ કરી
સારી, છે જિન વચનામૃત ધારાથી, ફળ
થાવા સારા, અરે હા૦ ॥ ૫ ॥ ચેતન
માળી છુ અધીકારી, નરભવ ઉપવનનો,
નવિન ભક્તિ યુક્તિથી ફળ, મુક્તિ મળનારા,
અરે હા૦ ॥ ૬ ॥

આત્મ સ્તવન.

(રાગ ઉપર પ્રમાણે)

કરમકી એસે કટે ફાસી—કરમકી૦ ॥ એસે કટે ફાંસી કરમકી, એસે કટે ફાસી ॥ કરમકી૦ ટેક ॥ જ્ઞાન ગગા દયા દુવારકા, ક્રિયા કસી કાસી; જૈન જમુના વીચે તું ન્હાયેા, પાપ ગયા નાશી, કરમકી૦ ॥ ૧ ॥ ત્યાગ દીની સબ ત્રસના તનકી, જાન્યેા જગત રાસી, દુર્ગતકે શીર દવ લગાઈ, મનમે સુકૃત ભાસી, કરમકી૦ ॥ ૨ ॥ જન્મ સુધારણ સાધ સતકી, આત્મ હુઇ પ્યાસી, ઉનકે ચરણ જિનદાસ નમતહે, મત કરેા મેરી હાસી, કરમકી૦ ॥ ૩ ॥

પ્રભુ પાસે અરજી.

(શું કહુ કથની મારી ગજ—એ લય)

અરજી એક અમારી, ના . .થ અરજી એક

અમારી ॥ લ્યો અધમપણાથી ઉગારી, ના....થ અરજી૦ ॥ ટેક૦ ॥ દુષ્ટ જનોની મટો દુષ્ટ-તા, શ્રેય સર્વનું થાઓ, અધમ જનોની મટી અધમતા, ધર્મપંથે તે ધાઓ નાથ૦॥ ૧ ॥ સવળા મારગ સુઝે સહુને, અવળાથી અળસાઓ, ડરે કામ દોષિત કરવામા, એ સદ્બુદ્ધિ આવો, નાથ૦ ॥ ૨ ॥ સત શિષ્ય વ્યાધિ સહુ વિરમી, પરમાનંદ પથ-રાઓ, વિષમ મતી બદલીને બહુધા, સમરસ માહે સમાઓ, નાથ૦ ॥ ૩ ॥

મૈત્રી ભાવના.

(રાગ ઉપર પ્રમાણે.)

સદ્ગુણ રસથી સુધારી, ના... થ, તારક લ્યો હવે તારી ॥ મૈત્રીભાવ સદા રહે મનમાં, દુશ્મનતા દૂર થાઓ, નીરખી પરના ગુણ

મુજ અંતર, પ્રસન્નતા પ્રસરાઓ, નાથ તા૦ ॥ ૧ ॥ દોષ નહિ દેખાય દ્રષ્ટિમા, ઉચ્ચ ગુણો ગભરાઓ, ઇર્ષા માત્ર ન ઉપજે એવા, વાદળને વરસાવો, નાથ તા૦ ॥ ૨ ॥ ગમે ન પરની નીંદા કરવી, દુષણુ માત્ર દબાઓ, ભિન્નપણાનો ભાવ મટીને, નિજ રૂપે નીરખાવો, નાથ તા૦ ॥૩॥ સત શિષ્ય વીનવે કરજોડી, એ અરજી અવધારો, પૂર્ણ વીવેકી પ્રભુ બનાવી, વિરોધ કરતા નીવારો, નાથ તા૦ ॥૪॥

તમારૂં શુ જવાનુ છે?

(ગજલ—કવાલી)

પ્રયોજન શું છતે કાને, અધીર જેવા થવાનુ છે, હસી બોલો જરા તેમા, તમારૂં શુ જવાનુ છે, ટેક ॥ અમે નથી યાચતા આવી, કદી ધન આપની પાસે, દીલાસો દ્યો

જરા તેમા, તમારૂ શુ જવાનુ છે, ॥ પ્ર૦ ॥ ૧ ॥ ભલા જાણી અમે ભાઈ, તમારે આપણે આવ્યા, ખબર પૂછો જરા તેમા, તમારૂં શુ જવાનુ છે ॥ પ્ર૦ ॥ ૨ ॥ અમે પણ આપની પેઠે, રહ્યાથી આ દશા પામ્યા, વીચારી લ્યો જરા તેમા, તમારૂ શુ જવાનુ છે ॥ પ્ર૦ ॥ ૩ ॥ પ્રભુ વિણ આપવા લેવા, ન જોઇ શક્તિ કોઇની, નિમિત્ત બનશો જરા તેમા, તમારૂ શુ જવાનુ છે ॥ પ્ર૦ ॥ ૪ ॥ તમારી ચુકથી કેશવ, બીજાની જીંદગી બગ-ડે, કૃપા કરશો જરા તેમા, તમારૂ શુ જવાનુ છે ॥ પ્ર૦ ॥ ૫ ॥

ધનવાન અભિમાની સગાઓને ઠપકો.

(હરિગીત ૭૬)

આવ્યા તમારે આગણે, આવો ભલે કેતા નથી, કરીએ પ્રણામ સલામ પણ, કઇ લ-

ક્ષમાં લેતા નથી ! ॥ ૧ ॥ કહેા શેઠ કુશળ-ક્ષેમ છે, તમ બાળ બચ્ચા કેમ છે, આ રકના પર રે'મ છે, ઉત્તર અરે દેતા નથી ? ॥ ૨ ॥ નવ બેસવા આસન કરેા, નવ પાન સેાપારી ધરેા, અવલેાકતા અવળા ફરો, સ્હામુ જરા જોતા નથી ! ॥ ૩ ॥ જળપાત્ર નીજ હાથે ભરી, પહેલા તમે સ્હામે ધરી, વીવેકની વૃષ્ટિ કરી, પાતા અગર પીતા નથી ? ॥ ૪ ॥ જળપાન વણ કહેવે કર્યું, અતર અમારૂ હા ! બળ્યુ, ના ધ્યાનમા આપે ધર્યું, નરમાશમા ન્હાતા નથી ! ॥ ૫ ॥ કઇ વાત કરીયે જો તમે, પણ સાભળેા ના તે તમે, ના બેાલવુ તમને ગમે, કીરતારથી બ્હીતા નથી ! ॥ ૬ ॥ દુખ વાત તમ પાસે કહે, ના રે'મ તમ હ્રદયે રહે, અમ આખ-થી આસુ વહે, એ આસુડા લ્હુતા નથી ? ॥ ૭ ॥ ધનહીણ શુ હલકા અમે, ધનવાન તે

ભારે તમે, તમને સદા ચહીયે અમે, અ-મને તમે ન્હાતા નથી? ॥ ૮ ॥ અધા બનો અભિમાનમા, ના વાત લ્યો કઈ ધ્યાનમા, છેવટ જવુ શ્મશાનમા, પણ ગર્વને તજતા નથી? ॥ ૯ ॥ છે રક રાજા હારમા, કીરતાર-ના દરબારમા, કો ઉચ નીચો ધારમા, જૂઠુ અમે ગાતા નથી ? ॥ ૧૦ ॥

ઝખ મારવા.

(હરિગીત છદ)

જો ઇશને સમરે નહી, જનમ્યો વૃથા ઝખ મારવા, પરમાર્થને પોષ્યો નહિ, જી-વ્યો જગે ઝખ મારવા, જો૦ ॥ ૧ ॥ ખાધુ પીધુ હા ખતથી, જાડા થયા પાડા સમા, પર પીડને ચોષ્યો નહિ, જાડા થયા ઝ-ખ મારવા, જો૦ ॥ ૨ ॥ મોજો હજારો માર-તા, ગાડી અને ઘોડે ચ્હડી, સત્કર્મ કઈ

કીધુ નહિ, મોજો કરે ઝખ મારવા, જો૦ ॥ ॥ ૩ ॥ રાજા થયા કઈ દેશના, પીડા પ્રજાને આપતા, રૈયત સદા રડતી રહે, રાજા થયા ઝખ ; મારવા, જો૦ ॥ ૪ ॥ સુખ મેળવે રૈયત સદા, ના રાજ્યને રહેતી વફા, ટટો બખેડા જો કરે, રહે, રાજ્યમા ઝખ મારવા જો૦ ॥ ૫ ॥ બાવા અને ચેાગી બની, માયા મુકી ના વેગળી, ઢોગી થઇ જગ-ધુત્તતા, બાવા બને ઝખ મારવા, જો૦ ॥ ॥ ૬ ॥ વિદ્યા ભણી કઇ કઇ શીખ્યા, પ-ડીત અને જ્ઞાની બન્યા, ના જ્ઞાન આપ્યુ અવરને, જ્ઞાની થયા ઝખ મારવા, જો૦ ॥ ॥ ૭ ॥ નખરા કરે છે નવનવા, નીજ નાથ-ને સતાપતી, સતોષતી ના સ્વામીને, નખરા કરે ઝખ મારવા; જો૦ ॥ ૮ ॥ અતિ કષ્ટથી ઉછેરીને, ડાહ્યા બનાવ્યા દીકરા, મા બાપને માને નહિ, પેટે પડયા ઝખ મા-

રવા, જો૦ ॥ ૯ ॥ જો પૂરતુ આપે નહિ, જાલિમ જુલમથી કામ લે, એ શેઠીયા કે શત્રુ છે, જુલ્મો કરે ઝખ મારવા, જો૦ ॥ ૧૦ ॥ ખાઇ નીમક નીજ શેઠનુ, હલાલ ના હેતે કર્યું, એ ચાકરો કે ચોરટા, ખાતા નીમક ઝખ મારવા, જો૦ ॥ ૧૧ ॥ વાણી ઉચ્ચારી શકરે, સર, નાઇટ ને જે પી થયા, જો દેશ સેવા નહિ કરી, જે પી થયા ઝખ મારવા, જો૦ ॥ ૧૨ ॥

પદમાવતીનો છંદ.

શ્રી પારસ પ્રભુતા સહીતી ગીરીમા મહીતર મહીમા વિસ્તર્ણો, ધરણીધર રાણી તુ જગ જાણી ભવીજન પ્રાણી ભય હરણી, જીન-શાસન જયકારી સમકીત ધારી તુ સાચારી શીયળવતી, સતોષ્ટા ભવમે દેવી પદમે માત ગીરીમે જૈન મતી. ॥ ૧ ॥ નાગણુ સમ કાળી

જીત કરવાળી, ઝાક ઝમાળી વેણુવતી, જીન મીનક પોળી સેંથો કુલી અડવ અમોળી શીર ધરતી ।। તિલક નિક ભાળી પીચલ હાળી ભુક્ષણુ માલી ભાગ્યવતી, સંતોષ્ટા ભવમે દેવી પદમે માત ગીરીમે જૈનમતી ।। ૨ ।। કરી કર ભુજ ડડીત મડીત ચુડી, ગભીર ઊડી નાભી ભરી ।। ઉર ઊનતી સારા કચુક ધારા વીલસીત હારા ક્રોસ ધરી ।। કડ મેખલ ધરણી હરી કટી હરણી ઝાઝર ચરણી હસવતી, સતો-ષ્ટા ભવમે દેવી પદમે માત ગીરીમે જૈનમતી, ।। ૩ ।। કચન સમ વરણા સકલ આભરણા શીતલ કરૂણા સોમસુખી, ગલ્લો ભતિ ઉત્પલ કરણે કુડલ જીતરવિ મડલ કમલાક્ષી, ગગના ગણુ ગેણી વિક્ષત નેણી અવીચલ વેણી પ્રીય મુખી ।। સતોષ્ટા ભવમે દેવી પદમે માત ગીરીમે જૈનમતી ।। ૪ ।। નાસા અણીઆળી અધમ પ્રવાળી જીભર સાળી નીરદોષી, દાડમ

કણુ દતી મધુર લપતી, જીન ગુણુ થુણુતી તારણુતી ॥ જીનકી નરવાદી સુસ્યરણાદી જીન ગુણુ અહેલાદી રાગ્યવતી, સતોષ્ટા ભવમે દેવી પદમે માત ગીરીમે જૈનમતી ॥ ૫ ॥
પુષ્પા ભર વસ્ત્રે રૂપ વિચિત્રે રાજીત છત્રે રાજમતિ, હસ્તા ચુધમાના કર કટી આના માન સુપાના પુન્ય વતી, જે પેહેરે પટોળી ચરણા ચોળી તીલક લોળી સચરતી, સતોષ્ટા ભવમે દેવી પદમે માત ગીરીમે જૈનમતી. ॥ ૬ ॥
વસ ઇશ્વર કામા પ્રીર ગમ ગીરીમા ગુરૂ લઘુ આણુમા શક્તિ મતી, ચપક ગર કૃસનાગર ચદન કેસર દીપ મનોહર ભોગવતી, ચિતામણી મત્રે વસ કરી યત્રે, હોમ પવિત્રે ત્રપતિ નથી, સતોષ્ટા ભવમે દેવી પદમે માત ગીરીમે જૈનમતી ॥ ૭ ॥ જે હુ મતલબવાસી તવ ગુણુ રાચી નગન કુભાસી પુરણુ મતી, તુજવીણુ નવ જાચુ માનો સાચુ દેવર જાચુ

દાન મતી, આવી અવતરજે મેહેરજ કરજે સમરી દીજે સારમતી, સતેાષા ભવમે દેવી પરમે માત ગીરીમે જૈનમતી ॥ ૮ ॥ નીજ સેવકને હેજે વછીત દીજે, હેજ કરીજે હેજવતી, સતાન વધારે દુક્રતવારે, ધરમ સમારે ધીયં-વતી, સેા જોજન મનરજે, દુરજનન ગજે ભાવઠ ભજે કામ દુગી, સતેાષ્ટા ભવમે દેવી પદમે માત ગીરીમે જૈનમતી ॥ ૯ ॥ જે દીવ સાગર પડીઆ બધન જડીઆ, આગ્રુ કડીઆ ઉધવણી હુસ્તી હરવ્યાઘણી વીખધર સાપણી, સાકણી ડાકણીની ગ્રહણી, દુષ્ટા ભય હરણી ક્ષુદ્ધા વરણી રક્ષા કરણી માન સતી, સતેાષ્ટા ભવમે દેવી પદમે માત ગીરીમે જૈનમતી ॥ ૧૦ ॥

સુમતી આત્માને કુમતિના દુર્ગુણો.

(મહેાલે પધારેા મહારાજ માણીગર—એ રાગ.)

મારા જોબનના શણુગાર,આતમ મારે મ દિર રેજો,
એમ બોલે સુમત ઘરનાર, કુમત ઘેર પાય ન દેજો.
—એ ટેક

રેકતેા—કુમતિ કાતિ કર્મની, કાપે સદ્ગુણ આપ,
પાલવ વળગી પાપણી,
ઝુલેા—વાલમ કરશે એ સબળ સ તાપ-આ એ કુ ૧
રેકતેા—નિજાનદ ઘર કેાષથી, ચેારી રત્ન અમુલ,
વિમળને મળ પાસ દઇ,
ઝુલેા—વાલમ કરશે એહ રજતુલ—આ. એ કુ ૨
રેકતેા-અમે સ્વકુળ ઘર ગેારડી, રમીયે નહિ ઘર-
બાર, ઉત્તમ જનુનિ તાત છે,
ઝુલેા—વાલમ નવલ સુરગી હું નાર-આ એ કુ ૩
રેકતેા—એતેા જગત જન મેાહનિ, નિત નિત
નવલા કામ, ચેારાસી લક્ષ ગામમાં,

ઝુલેા—વાલમ ભટકી ભટકાવે કુઠામ, આ.એ. કુ ૪
રેકતેા-મારે આસા તમથકી, દિનદિન નવનવ રંગ,
સહિજાનંદ સુખ વિલસતા,
ઝુલેા—વાલમ રાખજો પ્રિત અભંગ-આ એ કુ ૫
રેકતેા-સરખાને સરખા મળ્યા,ટળ્યા દુઃખ મકરંદ,
અવિહડ રેસ્યુ આપણે,
ઝુલેા—વાલમ અર્ખે છે ઉમેદચંદ—આ એ. કુ ૬

ક્યમ ચાલશે ?

[હરીગીત ૭૬]

તેડુ થયું કીરતારનું, માન્યા વિના ક્યમ ચાલશે ॥ આંખી થઇ જમ દૂતની, જાવા વિના ક્યમ ચાલશે ॥ જાવુ મજલ મ્હેાટી તહી, તૈયારી કૈ કીધી નહી, ભાથુ ભર્યું ના સાથ કૈ, ભાથા વિના ક્યમ ચાલશે ॥ ૧ ॥ શણગાર ધારી અંગમાં, રમતેા ત્રીયાસુ રંગમાં, રામા

ન આવે સગમા, રામા વિના ક્યમ ચાલશે ાા મિત્રો મહી તુ મહાલતો, ફક્કડ બની ફરતો હતો, ના એકલો ક્યાઈ જતો, સોબત વિના ક્યમ ચાલશે ાા ૨ ાા સેવક તણા સહવાસમા હુકમો કર્યા હુલ્લાસમા, નોકર મળે ના સાથમા ચાકર વિના ક્યમ ચાલશે ાા સુખ ભોગના સાધન ઘણા, હાજર હતા કાઇ ના મણા, અતે ન કીધા આપણા, તેના વિના ક્યમ ચાલશે ાા ા ૩ ાા માયા અને મીલકત ખરે, મુકી જવું પડશે અરે, નાણા નકામા આખરે, નાણા વિના ક્યમ ચાલશે ાા પરમાર્થને પ્રીતે કરો, ભક્તિ તણુ ભાથુ ભરો, કલ્યાણ આતમનુ કરો, કીધા વિના ક્યમ ચાલશે ? ાા ૪ ાા

તીર્થંકરની સ્તુતિ.

[મહાવિદેહ ક્ષેત્ર સોહામણો—એ દેશી]

જગજીવન જગ વાલહો, મારૂદેવીનો નંદ લાલ રે, મુખ દીઠે સુખ ઉપજે, દર્શન અતિહિ આનંદ લાલ રે જગ૦ ॥૧॥ આંખડી અંબુજ પાંખડી, અષ્ટમી શશી સમ ભાલ લાલરે, વદન તે શારદ ચંદલો, વાણી અતિહિ રસાલ લાલરે, જગ૦ ॥ ૨ ॥ લક્ષણ અંગે વિરાજતા, અડહિયસહસ ઉદાર લાલરે, રેખા કર ચરણાદિકે, અભ્યંતર નહિ પાર લાલરે જગ૦ ॥ ૩ ॥ ઈંદ્ર ચંદ્ર રવી ગિરિતણા, ગુણ લઇ ઘડીયું અંગ લાલરે, ભાગ્ય કિહા થકી આવીયું, અચરિજ એહ ઉત્તંગ લાલરે જગ૦ ॥ ૪ ॥ ગુણ સઘળા અંગે કર્યા, દુર કર્યા સવિ દોષ લાલરે, વાચક યશ વિજયે થુણ્યો, દેજો સુખનો પોષ લાલરે જગ૦ ॥ ૫ ॥

પદ.

(શુ કહુ કથની મારી—એ ઢબ)

શી કહું કથની મારી નાથ શી૦ ॥ હવે શરણુ દઈ લ્યેા તારી નાથ૦ ॥ દશ દ્રષ્ટાતે દુર્લભ ભવ પણ, પુણ્ય થકી હું પામ્યેા, ભવની ભૂલવણીમા ભૂલ્યેા, વિષય થકી ન વિરામ્યેા, નાથ૦ શી૦ ॥ ૧॥ આર્ય ભૂમિ ને ઉત્તમ કુલમા જન્મ ધર્યો શુભ યેાગે, સાધ્ય ન સાધ્યુ મૂઢપણાથી, ભ્રમિત થયેા હું ભેાગે, નાથ૦ શી૦ ॥ ૨ ॥ તન પટુતા ગુરૂ સગ મળ્યેા પણ, દૂર પ્રમાદ ન કીધેા, ઇંદ્રિય સુખમા બાલ બનીને, ઉન્મારગ મે લીધેા, નાથ૦ શી૦ ॥૩॥ શ્રવણુ યેાગ સાધીને દિન દિન, બહુ વાતેા નીરધારી, કરણી કરતા કાયા કપે, મૂર્છા મે ન નીવારિ નાથ૦ શી૦ ॥ ૪ ॥ સત્સાધન સપ્રાપ્ત થયા પણ, મધુ બિંદુમા અટકાયેા, આજકાલ

ફરી સમય ગુમાયેા, લેાભે અધર હું લટકયેા. નાથ૦ શી૦ ।।પ।। તાત વાત મમ અતરની- એ, કહેતા ગાર ન આવે, અતર બલ આપેા અવિનાશી, તેા સેવક સુખ પાવે નાથ શી૦।।૬

પદ.

(રાગ દેશ)

કરૂણા સાગર અહીં કરૂણા જળ વરસાવજો રે, વરસાવી કઠણ કલેજા નરમ બનાવજો રે, કરૂણા૦ ટેક ।। નીદ્રા નયનેાથી ઉડી જાવે, નિજ નિજ દેાષેા નજરે આવે, જય જગદિશ્વર જુગતી એહ જમાવજો રે કરૂણા૦ ।।૧।। સ- માજમા પ્રભુ થાય સુધારા, નીકળીને દેાષેા રહે ન્યારા, અગ્રેસરોમા એ અક્કલ ઉભરાવજો રે, કરૂણા૦ ।। ૨ ।। મન સર્વેના થઈ રહે મેાટા, ક્ષુદ્રની પેઠે થાય ન ખેાટા, ઘટ ઘટ માહે ઘટના

એહ ઘટાવજો રે, કરૂણા૦ ॥ ૩ ॥ ઝેરી રસ સઘળો ઝરી જાજો, અમૃતમય ઘટ અ તર થાજો એહ ભાવના વિશ્વપતિ વિસ્તારજો રે કરૂણા૦ ॥ ૪ ॥ પરમારથમા ઉપજે પ્રીતી, સમજે સત્ય ધર્મ ને નીતિ, દયા કરી પ્રભુ એવી આપ દ-બાવજોરે કરૂણા૦ ॥ ૫ ॥ સત શિષ્ય સ્વારથને છોડી, પકડે પરમારથને દોડી, એ ઉત્સાહ તણો રસ અધિક વહાવજો રે કરૂણા૦ ॥૬॥

નિત્ય નિયમ ચિંતવના.

ચૌદ નિયમ વિષે ગાથા

સચિત દવ્ય વિગઈ, વાહણ તબોલ વત્થ કુસુમેષુ, વાહણ શયણ વિલેવણ, બભ દિશિ નહાણ ભત્તેસુ ॥ ૧ ॥

સચિત–માટી, પાણી, અગ્નિ, વનસ્પતિ ફળ, ફૂલ, ત્વચા, કાષ્ટ, મૂળ પત્ર, બીજ, અને જે લીલું છેદ્યાને બે ઘડી થઈ ન હોય તે

તથા અગ્નિ પ્રમુખ બીજુ શસ્ત્ર લાગ્યુ ન હોય, ઈત્યાદિક સચિત વસ્તુનુ પરીમાણ કરવુ ॥૧॥ **દવ્વ**–જે વસ્તુ મુખમા જૂદા જૂદા સ્વાદને અર્થે નખાય છે, જેમકે દાતણ, પાણી વિગેરે સચિત્ત તથા અચિત દ્રવ્યની ગણત્રી કરવી ॥ ૨ ॥ **વિગઇ**–દૂધ, દહીં, ઘી, ગોળ, તેલ તથા જે ચીજ કઢાઇમા તળાય છે, તેનુ માન કરવું ॥ ૩ ॥ **વાહણ**–પગરખા, મોજા વિગેરેની ગણત્રી કરવી ॥ ૪ ॥ **તંબોલ**– મુખવાસ જેમકે પાન, સોપારી, એલાયચી, લવિંગ, ચુર્ણાદિકનુ વજન ધારવુ ॥ ૫ ॥ **વત્થ**–રેશમી સુતરાઉ, શણ તથા ઉન વિગેરેના વસ્ત્રની ગણત્રી કરવી ॥ ૬ ॥ **કુસુમેષુ**–જે વસ્તુ સુઘવામા આવે છે, જેમકે પુષ્પ, છીંકણી વિગેરેનુ પરિમાણ કરવુ ॥ ૭ ॥ **વાહણ**–હાથી, ઘોડા, બળદ, ગાડી, રથ, વહાણ, બોટ, ટ્રામ્વે વિગરે ચરતા, ફરતા અને તરતા વાહ-

નનેા નિયમ કરવેા ॥ ૮ ॥ **સયણ**–સુવાની શય્યા, પાટ, પાટલા, બિછાના વિગેરેની ગણત્રી કરવી ॥ ૯ ॥ **વિલેવણ**–જે વસ્તુ શરીર ચેા-પડવામા આવે છે, જેમકે પટ્ટી, સુખડ, ચદન વિગેરે શરીરે વીલેપન કરવાની વસ્તુના વજ-નનુ માપ કરવુ ॥ ૧૦ ॥ **બંભ**–બ્રહ્મચર્યનેા નિયમ કરવેા ॥ ૧૧ ॥ **દિશિ**–પૂર્વ, પશ્ચિમ ઉત્તર, દક્ષિણ, ઉચી ને નીચી એ છ દિશાએ જવાના ગાઉનુ માન કરવુ ॥ ૧૨ ॥ નહાણ સર્વાંગે નહાવાની ગણત્રી કરવી ॥ ૧૩ ॥ **ભત્તસુ**–જમતા ભેાજન પાણીના વજનનુ પરિમાણ કરવુ ॥ ૧૩ ॥ **પૃથ્વીકાય**–માટી મીઠુ, ખડી, ખારેા વિગેરે પૃથ્વીના વજનનુ પરિમાણ કરવું ॥ ૧૫ ॥ **અપકાય**–નહાવામાં તથા વાપરવામાં કાચા તેમજ ઉના પાણીનુ પરિમાણ કરવુ ॥ ૧૬ ॥ **તેઉકાય**–ચુલા, દિવા, સગડી વિગેરેની ગણત્રી તથા તેનાથી

રાંધેલુ જમવાનો નિયમ ધારવો ॥ ૧૭ ॥ **વાઉકાય**–પખાથી તથા લુગડાથી પવન નાખવો, ફુકવુ, હીચવુ વિગેરેનુ પરિમાણુ કરવુ ॥ ૧૮ ॥ **વનસ્પતિકાય**–લીલોત્રી, ફળ, શાક, ભાજી વિગેરેનુ વજન ધારવુ ॥૧૯॥ **ત્રસકાય**–હાલતા, ચાલતા, ઝીણા જતુથી માડીને બેઇન્દ્રિય, તેઇન્દ્રિય, ચૌઇન્દ્રિય, પચેન્દ્રિય રૂપ કોઈ પણ નિરપરાધી ત્રસ જીવને કુબુદ્ધિથી હણવા નહિ એવો નિયમ કરવો ॥ ૨૦ ॥ **અસી**–તરવાર બદુક, છરી ચપ્પુ, સુડી વિગેરે શસ્ત્રનુ પરિમાણુ કરવુ ॥ ૨૧ ॥ **મસી**–કલમ રૂશનાઇ, ખડિયાદિકનુ પરિમાણુ કરવુ ॥૨૨॥ **કૃષી**–ઘર, ક્ષેત્ર, ટાકુ, ભોયરૂ, તળાવ, વાવ, કુવા વિગેરેની જમીન ખોદવાના રાચનુ તથા તે વાપરવાનુ પરિમાણુ કરવું ॥ ૨૩ ॥ **ઉલ્લણિયાવહિં**–સ્નાન કરીને શરીર લુછવાના કપડાની ગણત્રી કરવી ॥ ૨૪ ॥ **દંતણવિહં**–દાતણની

ગણુત્રી કરવી ॥ ૨૫ ॥ ફૂલવહિ–જે ફૂળ ન્હાવાના કામમા આવે છે તે તથા વૃક્ષાદિકના ફૂળની ગણુત્રી કરવી ॥ ૨૬ ॥ અભ ગણુ વિહ-શરીરે તેલ ચેાળવાનુ પરિમાણુ કરવુ ॥ ૨૭ ॥ ઉવટ્ટણુ વિહ–પીઠી વગેરે ચેાળવાનુ માન કરવુ ॥ ૨૮ ॥ પુષ્પવહિ–પુષ્પાદિક સુગ ધી પદાર્થનુ વજન ધારવુ ॥ ૨૯ ॥ આભરણુવિહ–દાગિના-દિકનુ માન કરવુ ॥ ૩૦ ॥ ધુપ વિહ–અગર-બત્તિ વિગેરેના ધુપનુ માન કરવુ ॥ ૩૧ ॥ પેજવિહ–ઔષધ, ચાહ, કાફી વિગેરેનેા કાવેા પીવાનુ માન કરવુ ॥ ૩૨ ॥ ભખ્ખણુવિહ–સુખડી વિગેરે ભેાજનવિધિનુ પરિમાણુ કરવુ ॥ ૩૩ ॥ ઉદ્દનવિહ–કાચા અન્નનુ પરિમાણુ કરવુ ॥ ૩૩ ॥ સૂપવહિ–કઠેાળનુ પરિમાણુ કરવુ ॥ ૩૬ ॥ શાકવહિ–લીલા શાક, ભાજી વીગેરેનુ પરીમાણુ કરવુ ॥ ૩૬ ॥ માહૂર-વહિ–મેવેા, વેલ, મધુરા ફૂળ વિગેરેનુ પરિ-

માણ કરવુ ॥ ૩૭ ॥ જમણવિહ—જમવાનુ ભોજન, સુકકુ શાક વીગેરેનુ પરિમાણ કરવુ ॥ ૩૮ ॥ પાણીવિહ—નહાવાનુ, વાપરવાનુ તથા પીવાના પાણીનુ પરિમાણ કરવુ ॥ ૩૯॥

ઉપરના પચ્ચખાણ હમેશા યથાશક્તિએ અવશ્ય કરવા

શ્રાવકના ત્રણ મનોરથ વિષે—આરભ પરિગ્રહ તજી કરી, કયારે થવુ વ્રતધાર, અત સમય આલોયણા, કરૂ સથારો સાર ॥ ૧ ॥

સાગારી સથારો કરવા વિષે—આહાર શરીર ને ઉપાધ. પચખુ પાપ અઢાર, મરણ હુવે તો વોસીરૂ, જીવુ તો આગાર ॥ ૧ ॥

પચ પરમેષ્ટીને વદણા

(સવૈયા એકત્રીશા)

શ્રી અરહિતદેવને—નમુ શ્રી અરિહત, કસમાકો કીયો અત, હુવાસો કેવળપથ કરૂણા ભડારી હૈ, અતિસે ચોતીસધાર, પેતીસ વાણી

ઉચાર, સમજાવે નરનાર, પર ઉપગારી હૈ, શરીર સુંદર આકાર, સૂરજસો ઝલકાર, ગુણ હૈ અનંતસાર, દોષ પરીહારી હૈ; કૈતહૈ તીલોકરીખ, મન વચ કાય કરી, લળી લળી વારવાર વંદણા હમારી હૈ ॥ ૧ ॥

શ્રી સિદ્ધભગવંતને—સકલ કરમ ટાલ, વશ કર લીયો કાળ, મુક્તિસે રહ્યા માલ, આતમાકા તારી હૈ, દેખત સકલભાવ, હુવા હૈ જગતરાવ, સદાહિ ક્ષાયિક ભાવ, ભયે અવિકારી હૈ, અચલ અટલ રૂપ, આવે નહિ ભવ કૂપ, અનુપ સરૂપ ઉપ, ઐસી રિધ ધારી હૈ, કેતહૈ તીલોકરીખ, બતાવો એ વાસ પ્રભુ, સદાહિ ઉગત સૂર, વંદણા હમારી હૈ ॥ ૨ ॥

શ્રી આચાર્યજીને—ગુણ હૈ છતીશ પુર, ધારત ધરમ ઉર, મારત કરમ ક્રૂર, સુમતિ વિચારી હૈ, શુદ્ધસો આચારવંત, સુંદર હૈ રૂપકંત, ભણિયા સબી સિદ્ધાંત, વાચણીસુ પ્યારી

હૈ, અધિક મધુર વેણ, કેાઇ નહિ લેાપે કેણ, સકલ જીવેાકા સેણ, કીરત અપારી હૈ, કેતહૈ તીલેાકરીખ, હીતકારી દેત શીખ, ઐસે આચારજ તાકુ, વંદણા હમારી હૈ ॥ ૩ ॥

શ્રી ઉપાધ્યાયજીને–પઢત અગીઆરે અંગ, કર્માસુ કરે જંગ, પાખંડીકેા માન ભંગ, કરણ હુશીઆરી હૈ, ચઉદે પૂર્વધર, જાણુત આગમ સાર, ભવિયેાકે સુખકાર, ભ્રમણા નિવારી હૈ, પઢાવે ભવિકજણ, થીરકર દેત મન, તપકરી તાવે તન, મમતા નિવારી હૈ, કેતહૈ તીલેાકરીખ, જ્ઞાનભાનુ પરતીખ, ઐસે ઉપાધ્યાય તાકુ, વંદણા હમારી હૈ ॥ ૪ ॥

શ્રી સાધુજીને–આદરી સંજમ ભાર, કરણી કરે અપાર, સુમતિ ગુપતિ ધાર, વિકથા નિવારી હૈ; જયણા કરે છકાય, સાવદ્ય ન બેાલે વાય, બુઝાઈ કષાય લાય, કિરિયા ભંડારી હૈ, જ્ઞાન ભણે આઠે જામ, લેવે ભગવંત નામ, ધ-

રમકો કરે કામ, મમતા કે મારી હૈ, કેતહૈ તીલોકરીખ, કર્માકો ટાળે વીખ, એસા મુનિરાજ તાકુ, વંદણા હમારી હૈ ॥ ૫ ॥

શ્રી મહાવીર જયંતીના શુભ પ્રસંગે ગાવાના ગાયનો

(કવ્વાલી ગઝલ)

અમે મહાવીરના પુત્રો, અમારો પંથ ન્યારો છે, સાધવા સત્યના સુત્રો, ધર્મ એવો અમારો છે ॥૧॥ બજાવી સંઘની સેવા, અમે બનશું હવે એવા, જીવન અર્પી બધુ દેવા, ધર્મ એવો અમારો છે ॥ ૨ ॥ દીધા જેવુ સદા દેવુ, લીધા જેવુ સદા લેવુ, પીધા જેવુ સદા પીવુ, ધર્મ એવો અમારો છે ॥ ૩ ॥ અહર્નિશ ન્યાયમા વહેવું, કપટ છળથી નહિ કહેવું; સદા આનંદમાં રહેવુ, ધર્મ એવો અમારો છે ॥ ૪ ॥ જીવન વિજયી સરવ દોષો સમાવાનો, ફરજ સાચી બજાવાનો, ધર્મ એવો

અમારો છે ॥ ૫ ॥ દુખીના દુખને હરવા, વિજયના ઘોષને કરવા, દુખોથી લેશ નહિ ડરવા, ધર્મ એવા અમારો છે ॥ ૬ ॥ સર્વથી મિત્રતા કરવી, લાગણી પ્રેમની ધરવી, હરકતો સઘની હરવી, ધર્મ એવો અમારો છે ॥ ૭ ॥ અમારા આત્મ ભોગેથી, અમારા આત્મ યોગેથી, અપર પરના ભલા કરવા, ધર્મ એવો અમારો છે ॥ ૮ ॥ નથી જ્યા જન્મવુ મરવુ, નથી જ્યા કાર્યને કરવુ, સનાતન ધર્મવાળાનો, અમર એવો ઉતારો છે ॥ ૯ ॥ વિચરવુ ધર્મની વાટે, જીવન પણ ધર્મના માટે, સદા એ સત શિષ્યો-નો, પરમ એ ધર્મ પ્યારો છે ॥૧૦॥

કહોને જાગશો ક્યારે !

જગતના પ્રાણીઓ જાગ્યા, બધા નિજ કાર્યમા લાગ્યા, વાગવા જેટલા વાગ્યા, કહોને જાગશો ક્યારે ? ॥ ૧ ॥ જમાનો જાગવાનો છે, ક્રિયામા લાગવાનો છે; તિમિરતા ત્યાગવાનો છે,

કહોને જાગશો ક્યારે ? ॥ ૨ ॥ ખરાને ખોળના રાઓ, નીતિને તોળનારાઓ, દયામા ઠોલનારાઓ, કહોને જાગશો ક્યારે ? ॥ ૩ ॥ સુશાંતિ શોધનારાઓ, અવરને બોધનારાઓ ધર્મને હુંઢનારાઓ, કહોને જાગશો ક્યારે ?॥૪॥ મહાવીર માનનારાઓ, પ્રભુને પીછાણનારાઓ, વ્રતો લઇ પાળનારાઓ, કહોને જાગશો ક્યારે ?॥૫॥ મહાવીરના વચન માથે, ઉપાડો સ્નેહથી સાથે, જગાડયા નેહથી નાથે, કહોને જાગશો ક્યારે?॥૬॥ પૂર્વના જે મહાધીરો, ઝુકાવ્યા સત્યમા શિરો, થવા એહ મહાવીરો, કહોને જાગશો ક્યારે? ॥૭॥ હતા પૂર્વે મહાશૂરા, પરાક્રમમા મહાપૂરા, કર્મ કરી નાખતા ચુરા, કહોને જાગશો ક્યારે ? ॥ ૮ ॥ વખત નિદ્રા તણો વીત્યો, સુવાની આ નથી રીત્યો, ગવાશે આપના ગીતો, કહોને જાગશો ક્યારે ? ॥ ૯ ॥ ગમે આ શુ પડયા રહેવુ, સર્વદા દુ.ખને સહેવુ, જણાયે આ અજબ

જેવુ, કહોને જાગશો ક્યારે ? ॥ ૧૦ ॥ ઉઠો આલસ્યને છોડો, પરસ્પર પ્રેમને જોડો, ખચી-તથી કાઢવા ખોડો, કહોને જાગશો ક્યારે ? ॥ ૧૧ ॥ સ્વપરના શ્રેય કરવાને, વિજય લક્ષ્મીને વરવાને, કહ્યુ આ સતના શિષ્યે, કહોને જાગશો ક્યારે ? ॥ ૧૨ ॥

(રાગ–ધનાશ્રી)

આનદાનદ ઉભરાય, અતરમા આનદા-નદ ઉભરાય ટેક મહાવીર પુત્રો ઐક્ય સ્વ-રૂપે, નયનોથી નિરખાય અતરમા૦ ૧ પરમા-નદના અખુટ અશનો, આજે અનુભવ થાય અતરમા૦ ૨ ભેદભાવ ત્રુટી ઘટ ઘટમા, વ્યા-પેલ જ્યોતિ જણાય અતરમા૦ ૩ શાસનપ-તિના સર્વ બાળમા, દિવ્ય પ્રેમ દેખાય, અ-તરમા૦ ૪ સતતણા શિષ્યો મળી આજે, ગુણ મહાવીરના ગાય અતરમા૦ ૫

માલીની છંદ.

તન મન ધન અર્પો, જૈન જ્યોતિ જમાવા,
કપટ છળ તજીને, સર્વ દોષો સમાવા
ચરમ જિન જયતિ, ઐક્યતાથી ઉજાવા,
અતિ ઉર ઉભરાયે, વીરના ગુણ ગાવા ૧

ચરમ જિનવરાના ગુણ ગાવા ગમે છે,
વિષહર વિભુ મારા હૃદય માહે રમે છે,
સુર નરવર સ્નેહે, ભવ્ય થવા ભજે છે,
ભજો ભજો ભજો એને, ત્રાપ ત્રિવિધા તજે છે ૨

જિનવર ભજવાથી, મોહ માયા મટે છે,
જિનવર ભજવાથી, વિષ વ્યાધી ઘટે છે,
જિનવર ભજવાથી કર્મ ઓઘો કટે છે,
જયકાર જીનવરને, હૃદયમા જે રટે છે. ૩

સામાજીક વાત્સલ્ય.

(વસતતિલકા છંદ)

વાત્સલ્ય તે નવિન જાગ્રતિઓ જમાવે,
વાત્સલ્ય તે દુખદ દુષ્ટપણુ દબાવે, વાત્સલ્ય

તે વિષમતા હઠતા હઠાવે, વાત્સલ્ય ત ઉન્ય ધર્મતણેા બતાવે, ॥ ૧ ॥ વાત્સલ્ય તે ધર્મને સમજી તમારેા, વાત્સલ્યના સ્વરૂપને ઘટમા ઉતારેા, વાત્સલ્યને કરી સ્વજનેા સુધારેા, ડુબી જતા દુખીત આર્યનરેા ઉગારેા ॥૨॥

મહાવીરના અનુયાયીઓને આમત્રણ.

(રાગ—આશા)

આ સ્થળ આવેા, આ સ્થળ આવેા, વીરજયતિને ઉજવાવેા એ ટેક આમ તેમ જઇ શીદ અથડાઓ, જ્ઞાનનુ મદિર ખુબ ગજાવેા આ૦ ૧ અવર તજી પ્રભુના ગુણ ગાઓ સમય મલ્યેા છે હ્યેા શુભ લ્હાવેા આ૦ ૨ સત્ય બીનામા શુ શરમાઓ, મહાવીર નામની ધુન મચાવેા.આ૦ ૩ ભ્રમિત થઈ શાને ભટકાઓ, આનદ આનદ આવી ઉડાવેા આ૦ ૪ નેહ નયન ભરીને વરસાવેા, લાગણી અન્યેા અન્ય બતાવેા આ૦ ૫ પ્રેમ પરસ્પર મળી પ્રગટાવેા,

જ્ઞાન જળે સહુને નવરાવો આ૦ ૬ જય કરવાનો ખેલ જમાવો, સત શિષ્ય થઇ શોક સમાવો આ૦ ૭

સાધુ પુરૂષને સત્કાર આપવા વિષે.

(રાગ—નોકરી મત જાના સીરદાર)

પધારો માનવંત મહારાજ, ખુશાલી અમને અદકી આજ, આપના દર્શનથી શીરતાજ ? અમારા સિદ્ધ થયા સૌ કાજ ટેક મોર તણુ મન હર્ષિત થાએ, જેમ જોઈ જળધાર, તેમ તમારા દર્શન કરતા, અમને હર્ષ અપાર પધારો૦ ॥ ૧ ॥ અંધકાર સૌ ઉડી જાએ, થાતા સુર્ય પ્રકાશ, તેમ આપના પ્રૌઢ પ્રતાપે, થાય પાપનો નાશ પધારો૦ ॥ ૨ ॥ પાર્શ્વ મણિની પાસે રહેતા, લોહ કનક બની જાય, તેમ આપના સમાગમેથી, મૂરખ પંડિત થાય પધારો૦ ॥ ૩ ॥ ઘણા દિવસથી જોઇ વાટને,

પામ્યા દર્શન દાન; પોપટ કહે છે આજ અમારા, ભાગ્ય થયા બળવાન પધારો૦ ૪

પ્રભુ પ્રાર્થના.

(રાગ દેશ)

મારી નાડ તમારે હાથે, હરિ સભાળજોરે પ્યારા પોતાના જાણીને, પ્રભુપદ પાળજોરે ટેક પથ્યાપથ્ય નથી સમજાતુ, દુખ સદૈવ રહે ઉભરાતું, મને હશે શુ થાતું, નાથ નિહાળજોરે. મારી૦ ॥ ૧ ॥ અનાદિ વૈદ્ય આપ છો સાચ્યા, કોઈ ઉપાય વિષે નહિ કાચ્યા, દિવસ રહ્યા છે ટાચ્યા, વેળા વાળજોરે મારી૦ ॥ ૨ ॥ વિશ્વેશ્વર શુ હજી વિસારો, બાજી હાથ છતા કા હારો ! મહા મુઝારો મારો નટવર ટાળજોરે મારી૦ ॥ ૩ ॥ કેશવ હરિ મારૂ શુ થાશે ! ઘાણ વાળ્યો શું ગઢ ઘેરાશે, લાજ તમારી જાશે, ભુધર ભાળજોરે. મારી૦ ॥ ૪ ॥

શુ કરૂં ?

મારા હાથ પડ્યા છે હેઠા, હરિ હું શુ કરૂ રે ! શરણે આવ્યેા છુ કરૂણાકર કરશેા તે ખરૂરે ટેક. ક્યા સતાયા કુશળ કરાણી, તરણી નટ-વર જાય તણાણી, ભાઠે હાય ભરાણી, કઇ રીતે તરૂરે મારા૦ ॥ ૨ ॥ થતુ હશે શુ સમજણ ન પડે, ગેાતુ પણ માર્ગ મને ન જડે, ભવસાગરના દુખવડે હૃદય ભરૂરે મારા૦ ॥ ૨ ॥ ધરણીધર શુ ધાર્યુ મારૂ, રટન કરૂ છુ નિત્ય તમારૂ, આવડુ શું અધારૂ મરણ વિના મરૂરે, મારા૦ ॥ ૩ ॥ સાધન સર્વ ગયા છે ખુટી, કપટી કાળે માર્યો કૂટી બગડયાની નહિ બૂટી, ઠાકર ક્યાં ઠરૂરે મારા૦ ॥ ૪ ॥ અતિ તાપેથી તપી ગ્યો છુ, પાપ કટથી અધ થયેા છુ, ભૂલી ભાન ગયેા છુ. ધીરજ શુ ધરૂંરે ? મારા૦ ॥ ૫ ॥ અદ્ભૂત માયા નાથ તમારી, મન–વાણી નહિ પ્હેાચે મારી, કેશવ હરિ, હારી, ફટકેલ થઈ ફરૂરે. મારા૦

શુ પરવા ?

(ગજલ–કવાલી)

નહિ અપમાનની પરવા, પછી શુ માનની પરવા, નહિ જો જાનની પરવા, પછી શુ ખાનની પરવા ટેક ન આશા હોય અંતરમા, કદી કોડી કમાવાની, હૃદયમા રાખવી શાને, પછી ધનવાનની પરવા નહિ ૧ મરીને પિંડ લેવાની, ન હોયે વાસના નિશ્ચે પછી શિદ રાખવી શાણા, સુખદ સંતાનની પરવા નહિ ॥ ૨ ॥ ભજ્યું મન બ્રહ્મમા ભાવે, તજી 'મમ' આપની મેળે, બન્યા પોથા બધા થોથા, પછી શુ જ્ઞાનની પરવા નહિ૦ ॥ ૩ ॥ ન લીધો ભાગ સુખ દુખમા, સબંધી કે સગાઓમાં, શ્મશાને જઇ ન રોયાતો, પછી શુ સ્નાનની પરવા નહિ૦ ॥ ૪ ॥ વડા વિદ્વાનને તાબે, દબાયા ના દબાવાના, પછી શિદ રાખીએ કેશવ, નિપટ નાદાનની પરવા નહિ૦

ઐકય ભાવના.

(ઢબ-શાંતિ પમાડે તેને સંત કહીએ)

ભાઇ નામ સમજીને એમી રહીએ, આત્મા ચિન્હી મનમા મગન થઈ રહીએ ભાઇ૦ ટેક ગમ રહીમાન તમે, એક કરી જાણજો, કૃષ્ણ કરીમ એક કહીયે, વિષ્ણુ બીસમીલામા ભેદ નથી ભાઇ અમે અલ્લા અલખ એક કહીએ ભાઇ૦ ॥ ૧ ॥ ગફુર ગાવિંદ તમે એક કરી જાણજો, મૈાલા માધવ ગુણ ગાઈએ, હરિ હકતાલાનો ભેદ મે જાણ્યેા, હવે ચૈારાશી માર નવ સહીએ. ભાઈ૦ ॥ ૨ ॥ પરવરદિગાર પરમેશ્વર એક છે. નબી નાગાયણ ચેાટયા હઇયે, ચેાખા ચાવલને ડાંગર એક છે, એવુ સમજે તેના ચેલા થઇને રહીયે ભાઇ૦ ॥૩॥ બાપુ સાહેબ એક પાક બીજુ નાપાક, એવુ તે કયા જઇ કહીયે, સમજણ વિના પડે સાધનમા સાંસા, અમે બ્રહ્મ જળમા નિત્ય નાહીયે ભાઇ૦ ॥ ૪ ॥

પછી શું ?

(ગઝલ)

સદા એક પેટને માટે, ઘણા સંકટ સહ્યાથી શું ? વધે વેરો અને ઝેરો, કડુ એવુ કહ્યાથી શું, કીધા વખતે નહિ કીધુ, પછી ઘણુએ કહ્યાથી શું, દીધા વખતે નહિ દીધુ, પછી ભાણા ભર્યાથી શું ? ન શાંતિ લેશ પણ સેવી, ફકત રેડી રળ્યાથી શુ ? ન પૈસા જીવતા પામ્યો, મુવા પાછળ મળ્યાથી શુ ? સમય આવ્યે નહિ સમજ્યો પછી સમજી જવાથી શુ ? કહે સંત શિષ્ય સમય ગયો, દર્દ માટે દવાથી શુ ?

પછી શુ ?

(ગજલ)

વધારીને પ્રથમ વેરો, પછી ખાલી ખમાવ્યે શું, બગાડીને બધુ પરનુ, પછી મસ્તક

નમાવ્યે શુ ? જરૂર વખતે નહિ જાગ્યેા પછી જાગી જવાથી શુ ? કરી કીર્તિ કલકિત ને પછી ભાગી જવાથી શુ ? અણી વખતે નહિ આપ્યુ, પછી જુઠી દયાથી શુ ? ઝરાવીને ગજબ ઝેરેા પછી તીર્થે ગયાથી શુ ? ન લ્હાવેા જીવતા લીધેા, મુવા વખતે મુઝાયે શુ ? ભજન ટાણે પ્રભુ ભૂલ્યેા, પછી ગરીબી ગવાયે શુ ?

॥ श्रीवीतरागदेवाय नमः ॥

श्री सामायिक व्रत.

મુળ પાઠ ૧ લેા. नमोकारमंत्र

નમેા અરિહંતાણ, નમેા સિદ્ધાણ, નમેા આયરિયાણ, નમેા ઉવજ્ઝાયાણ, નમેા લેાએ સવ્વ સાહૂણ.

શબ્દાર્થ પાઠ ૧ લો. નમોક્કાર

નમો અરિહંતાણં —(કર્મરૂપી) દુશ્મનોને હણનારા ભગવાનોને નમસ્કાર

નમો સિદ્ધાણં - [સર્વ કર્મોને હણી સિદ્ધગતિમા બિરાજે છે તે) સિદ્ધભગવાનોને નમસ્કાર.

નમો આયરિયાણં - આચાર્ય મહારાજોને નમસ્કાર

નમો ઉવજ્ઝાયાણં -ઉપાધ્યાય મહારાજોને નમસ્કાર

નમો— નમસ્કાર,

લોએ— લોકને વિષે (અઢીદ્વીપમા)

સવ્વ સાહુણં — સર્વ, બધા સાધુઓને નમસ્કાર

મુળ પાઠ ૨ જો. तिक्खुत्तो.

તિક્ખુત્તો, આયાહિણ-પયાહિણ, વંદામિ નમંસામિ, સક્કારેમિ, સમ્માણેમિ, કલ્લાણં, મંગળં, દેવયં, ચેઈઅં પજ્જુવાસામિ

શબ્દાર્થ પાઠ ૨ જો. તિક્ખુત્તો.

તિક્ખુત્તો—	ત્રણવાર
આયાહિણ-પયાહિણ	[જમણા કાનથી ડાબા કાન સુધી) આવર્તનથી પ્રદક્ષિણા કરીને
વંદામિ	વાંદું છું (સ્તુતિ કરૂં છું)
નમંસામિ	(કાયા નમાવી) નમસ્કાર કરૂં છું
સક્કારેમિ	સત્કાર કરૂં છું (વિનય-ભક્તિથી)
સમ્માણેમિ	સન્માન દઉં છું (ગુણ-ગાન કરી)
કલ્લાણં	કલ્યાણકારી

મંગળ	મંગળકારી
દેવય	ધર્મદેવ, દૈવતરૂપ
ચેઇઅ	જ્ઞાનવંત (છો તેથી)
પજ્જુવાસામિ	પર્યુપાસના કરૂં છું—એવા કરૂં છું

મુળ પાઠ ૩ જો. ઇરિયાવહિયા.

ઇચ્છામિ પડિક્કમિઉં, ઈરિયાવહિયાએ વિરાહણાએ, ગમણાગમણે, પાણક્કમણે, બીયક્કમણે, હરીયક્કમણે, ઓસાઉત્તિંગ—પણગ—દગ—મટ્ટી—મક્કડા સંતાણા—સંકમણે, જે મે જીવા વિરાહિયા, એગિંદિયા, બેઇંદિયા, તેઇંદિયા, ચઉરિંદિયા, પંચિંદિયા, અભિહયા, વત્તિયા, લેસિયા, સંઘાઇયા, સંઘટ્ટિયા, પરિયાવિયા, કિલામિયા, ઉદ્દવિયા, ઠાણાઓ ઠાણં સંકામિયા જીવિયાઓ વવરોવિયા, તસ્સમિચ્છામિ દુક્કડં.

શબ્દાર્થ પાઠ ૩ જો ઇરિયાવહિયા.

ઇચ્છામિ—	ઇચ્છુ છુ
પડિક્કમિઉ	પાપ કર્મથી છુટવાને
ઇરિયાવહિયાએ	માર્ગમા ચાલતા (જીવ-જતુની થતી)
વિરાહણાએ	વિરાધનાથી
ગમણાગમણે	જતા આવતા
પાણક્કમણે	પ્રાણેાને દબાવ્યા હેાય
બીયક્કમણે	બીજ કચર્યા હેાય
હરિયક્કમણે	લીલી વનસ્પતિ કચરી હેાય
ઓસા	ઝાકળ
ઉત્તિગ—	કીડીયારૂ
પણગ દગ	લીલફૂલ, કાચુ પાણી,
મટ્ટી	સચિત્ત માટી
મક્કડા સતાણા	કરેાળીયાની જાળ
સકમણે	(એ સર્વ) કચર્યા હેાય

જે મે જીવા	જે મે જીવોને
વિરાહિયા	પીડા કરી હોય
એગિંદિયા	એક ઇંદ્રિયવાળા
બેઇંદિયા	બે ઇંદ્રિયવાળા
તેઇંદિયા	ત્રણ ઇંદ્રિયવાળા
ચઉરિંદિયા	ચાર ઇંદ્રિયવાળા
પંચિંદિયા	પાંચ ઇંદ્રિયવાળા
અભિહયા	સામા આવતા હણ્યા હો
વત્તિયા	ધુળઆદિથી ઢાંક્યા હોય
લેસિયા	મસળ્યા હોય
સંઘાઇયા	એકઠા કર્યા હોય
સંઘટ્ટિયા	છુંદ્યા હોય, દુહવ્યા હોય
પરિઆવિયા	પરિતાપ-કષ્ટ આપ્યા હોય
કિલામિયા	કિલામના ઉપજાવી હોય
ઉદ્દવિયા	ઉદ્વેગ ઉપજાવ્યો હોય
ઠાણાઓ ઠાણં	એક સ્થાનકથી બીજે

સ કામિયા	મુકયા હોય.
જીવિયાઓ	જીવિતથકી
વવરોવિયા	જુદા પાડયા હોય
તસ્સ	તેના
મિચ્છા મિ દુક્કડ	નિષ્ફળ હો માગ પાપ

મુળ પાઠ ૪ થો. તસ્સઉતરી.

તસ ઉત્તરી કરણેણ, પાયચ્છિત્ત કરણેણ, વિસોહી કારણેણ, વિસલિકરણેણ પાવાણ, કમ્માણ, નિગ્ધાયણઠ્ઠાએ ઠામિ કાઉસગ્ગ, અન્નત્થ ઉસસિએણ નીસસિએણ, ખાસિએણ, છીએણ, જભાઇએણ, ઉડુએણ, વાયનિસગ્ગેણ ભમલીએ, પિત્તમુચ્છાએ, સુહુમેહિ અગસ ચાલેહિ, સુહુમેહિ ખેલસ ચાલેહિ, સુહુમે હિ દિઠ્ઠિસ ચાલેહિ, એવમાઇએહિ આગારેહિ, અભગ્ગો, અવિરાહિઓ, હૂજજ મે, કાઉસ્સગ્ગો, જાવ

અરિહંતાણું, ભગવંતાણું, નમોક્કારેણં, નપારેમિ, તાવ કાય ઠાણેણું મોણેણું ઝાણેણું, અપ્પાણું વોસિરામિ

શબ્દાર્થ પાઠ ૪ થો. તસ્સ ઉત્તરી.

તસ્સ ઉત્તરીકરણેણું	તેને ઉત્કૃષ્ટ કરવાને
પાયચ્છિત્તકરણેણું	પ્રાયાશ્ચત–આલોચના કરવાને
વિસોહીકરણેણું	વિશેષ શુદ્ધિ કરવાને
વિસલ્લીકરણેણું	શલ્યનો ત્યાગ કરવાને
પાવાણું કમ્માણું	પાપ, કર્મને
નિગ્ઘાયણટ્ઠાએ	નાશ કરવા અર્થે
ઠામિ કાઉસ્સગ્ગ	કરૂ છુ, કાયોત્સર્ગ
અન્નત્થ	અન્ય (ક્રિયાઓ દ્વારા)
ઉસસિએણું	ઉશ્વાસથી
નીસસિએણું	નિ શ્વાસથી
ખાસિએણું	ખાસીથી
છીએણું	છીકથી

જ ભાએણ	બગાસાંથી
ઉડુએણ	ઓડકારથી
વાયનિસગ્ગેણ	પુ ઠે વાયુના સરવાથી
ભમલીએ	ચક્કર ફેરથી
પિત્ત-મુચ્છાએ	પિત્ત વિકારની મૂર્ચ્છાથી
સુહુમેહિ	સૂક્ષ્મ
અ ગસ ચાલેહિ	અ ગસ ચારથી
સુહુમેહિ ખેલ સ ચાલેહિ	સૂક્ષ્મ કફ-સંચારથી
સુહુમેહિ દિઠ્ઠિ-સ ચાલેહિ	સૂક્ષ્મ દષ્ઠિ-સ ચારથો
એવમાઇએહિ	ઇત્યાદિ
આગારેહિ	આગારોથી
અભગ્ગો	અભ ગ
અવિરાહિઓ	અવિરાધિત
હુજ્જ મે કાઉ સ્સગ્ગોજાવ	હજો મારો કાયોત્સર્ગ જ્યાં સુધી

અરિહંતાણં	અરિહંત
ભગવંતાણં	ભગવાનોને
નમોક્કારેણં	નમસ્કાર કરી (કાયોત્સર્ગ)
ન પારેમિ તાવ	ન પારૂં ત્યાં સુધી
કાય	શરીરને, કાયાને
ઠાણેણં	સ્થિર કરીને
મોણેણં	મૌન રહીને
ઝાણેણં	ધ્યાન ધરીને
અપ્પાણં	પોતાના આત્માને
વોસિરામિ	(અશુભ વ્યાપારોથી)
	અલગ કરૂં છું

મૂળ પાઠ ૫ મો લોગસ્સ.

લોગસ્સ ઉજ્જોઅગરે, ધમ્મ તિત્થયરે જિણે, અરિહંતે કિત્તઇસ્સં, ચઉવીસંપિ કેવલી ઉસભમજિઅં ચ વંદે, સંભવમભિનંદણં ચ સુમઇંચ, ॥ ૨ ॥ પઉમપ્પહં સુપાસં, જિણં ચ ચંદ-

ૈપહ વદે સુવિહિ ચ પુ ફદંત, સીઅલસિજજં-સવાસુપુજજ ચ, વિમલમણ ત ચ જિણ, ધમ્મ સતિચ વદામિ ॥ ૩ ॥ કુથુ અરચ મલ્લિ, વદે મુણિસુવ્વય નમિજિણચ, વદામિ રિઠુ-નેમિ, પાસતહ વદ્ધમાણુચ ॥ ૪ ॥ એવ-મએ અભિત્થુઆ, વિહુય રયમલા પહીણ જરમરણા, ચઉવીસપિ જિણવરા, તિત્થયરા મે પસીયતુ ॥ ૫ ॥ કિત્તિય વદિય મહિયા, જે એ લોગસ્સ ઉત્તમા સિદ્ધા, આરૂગ્ગ બોહિ-લાભ, સમાહિવરમુત્તમ દિતુ ॥ ૬ ॥ ચદેસુ નિમ્મલયરા, આઇચ્ચેસુ અહિય પયાસયરા, સાગરવરગભીરા, સિદ્ધા સિદ્ધિ મમ દિસતુ ॥ ૭ ॥

શબ્દાર્થ પાઠ ૫ મો લોગસ્સ

લોગસ્સ ઉજ્જોઅગરે=લોકના પ્રકાશના કરનાર
ધમ્મ તિત્થયરે જિણે=ધર્મરૂપ તીર્થની સ્થાપના કરનાર—રાગ દ્વેષના જીતનાર

અરિહંતે	તીર્થંકરોની
કિત્તઈસ્સં-	સ્તુતિ કરીશ
ચઉવીસં અપિ	ચોવીશે તીર્થંકરો અને
કેવલી	સામાન્ય કેવલી, કેવળજ્ઞાની
ઉસભ	ઋષભદેવને
મજિઅં ચ	અજિતનાથને અને
વંદે	વાંદુ છુ
સંભવ	સંભવનાથને
મભિનંદણું ચ	અભિનંદનને અને
સુમઇ ચ	સુમતિનાથને અને
પઉમપ્પહં	પદ્મપ્રભુને
સુપાસં	સુપાર્શ્વનાથને
જિણું ચ	જિનને અને
ચંદપ્પહં વંદે	ચંદ્રપ્રભુને નમું છું
સુવિહિં ચ પુપ્ફદંતં	સુવિધિનાથ-પુષ્પદન્તને
સીઅલ	શીતલનાથને
સિજ્જંસ	શ્રેયાંસનાથને

વાસુપુજ્જ ચ	વાસુપૂજ્યને અને
વિમલ	વિમલનાથને
મણુત ચ	અન તનાથને અને
જિણુ ધમ્મ	જિનેશ્વરને ધર્મનાથને
સ ત ચ	શાન્તિનાથને અને
વ દામિ	વન્દન કરૂં છુ
કુંથુ અર ચ	કુંથુનાથને અરનાથને અને
મલ્લિ વ દે	મલ્લિનાથને વાંદુ છુ
મુણિસુવ્વય	મુનિસુવ્રતને
નમિજિણુ ચ	નમિનાથ જિનેશ્વરને અને
વ દામિ	વ દન કરૂ છુ
રિટ્ઠનેમિ	અરિષ્ટનેમિ–નેમિનાથને
પાસ તહ	પાર્શ્વનાથને તથા
વદ્ધમાણુ ચ	વર્દ્ધમાન–મહાવીર ભગવાનને
એવ મએ	એ પ્રમાણે મે
અભિત્થુઆ	સ્તવન કર્યું

વિહુય રય મલા	ટાળ્યા છે કર્મરૂપી રજ-મેલ
પહીણ જર મરણા	ખપાવ્યા છે વૃદ્ધાવસ્થા, મરણ
ચઉવી સ પિ	ચોવીશે અને
જિણવરા	સામાન્ય જિનેશ્વરો
તિત્થયરા	તીર્થના પ્રવર્ત્તકો
મે પસિયતું	મારા ઉપર પ્રસન્ન હો
કિત્તિય	(વચનથી) કીર્ત્તન કરાયેલા
વદિય	(કાયા યોગથી) વદાયેલા
મહિયા	(મન યોગથી) પૂજાયેલા
જે એ લોગસ્સ	જે આ લોકમા
ઉત્તમા સિદ્ધા	ઉત્તમ, પ્રધાન સિદ્ધ છે
આરૂગ્ગ બોહિલાભ	આરોગ્ય અને ધર્મનો લાભ
સમાહિ વર	સમાધિ શ્રેષ્ઠ, પ્રધાન
મુત્તમ	(જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર વિષે એકતા)
દિંતુ	આપો

ચંદેસુ નિમ્મલયરા	ચંદ્રોથી વિશેષ નિર્મળ
આઇચ્ચેસુ અહિય	સૂર્યોથી અધિક
પયાસયરા	પ્રકાશ કરનાર
સાગર-વર-ગંભીરા	સમુદ્ર જેવા ગંભીર
સિદ્ધા સિદ્ધિં	સિદ્ધ ભગવાન સિદ્ધિ—મોક્ષ
મમ દિસંતુ	મને આપો

મૂળપાઠ ૬ ઠો. करेमिभंते.

+ કરેમિ ભંતે ! સમાઇયં સાવજ્જં જોગં પચ્ચક્ખામિ જાવ નિયમં પજ્જુવાસામિ દુવિહં તિવિહેણં ન કરેમિ ન કારવેમિ મણસા વયસા કાયસા તસ્સ ભંતે ! પડિક્કમામિ નિંદામિ ગરિહામિ અપ્પાણં વોસિરામિ.

+ દ્રવ્ય થકી સાવદ્ય જોગના પચ્ચખાણ, ક્ષેત્ર થકી આખા લોક પ્રમાણે, કાળ થકી બે ઘડી સુધી, ભાવ થકી ૭ કોટીએ પચ્ચખાણ

શબ્દાર્થ પાઠ ૬ ઠો કરેમિ ભતે

કરેમિ ભતે	કરૂ છુ હે પૂજ્ય !
સામાઇય	સામાયિકવ્રત
સાવજ્જ જોગ	પાપસહિત વ્યાપારને
પચ્ચખ્ખામિ	ત્યાગ કરૂ છુ
જાવ નિયમ	જ્યાસુધી નિયમને
પજ્જુવાસામિ	પર્યુપાસના કરૂ છુ સેવુ છુ
દુવિહિં	બે પ્રકારના (કરણથી)
તિવિહેણ	ત્રણ પ્રકારના (યેાગથી)
ન કરેમિ	નહિ કરૂ,
ન કારવેમિ	નહિ કરાવુ
મણુસા	મનથી
વયસા	વચનથી
કાયસા	કાયાથી
તસ્સ	તેનાથી [પ્રથમના પાપેાથી]
ભંતે	હે સ્વામિન્ !
પડિક્કમામિ	નિવૃત્ત થાઉ છુ

નિંદામિ	નિંદા કરૂં છું
ગરિહામિ	ગરહું છુ
અ પાણુ	આત્માને [આ પાપ વ્યા-
વેાસિરામિ	પારથી) દુર રાખું છુ

મૂળ પાઠ ૭ મેા. નમેાત્થુણં.

નમેાત્થુણ અરિહંતાણુ ભગવંતાણુ આઇગરાણુ તિત્થયગાણુ સયં-સંબુદ્ધાણં પુરિસુત્તમાણુ પુરિસ સિંહાણુ પુરિસવર પુંડરિઆણુ પુરિસ-વરગંધ-હત્થીણુ, લેાગુત્ત-માણુ લેાગનાહાણુ-લેાગ-હિઆણુ લેાગ પઈવાણુ લેાગ-પજ્જોઅ-ગરાણુ અભય-દયાણુ ચખુ દયાણુ મગ્ગ-દયાણુ સરણુ-દયાણુ જીવ દયાણ બેાહિદયાણ, ધમ્મદયાણુ ધમ્મ-દેસયાણુ ધમ્મ નાયગાણુ ધમ્મસારહિણુ ધમ્મ-વર-ચાઉરંત-ચક્ક-વટ્ટીણુ દીવેા તાણુ સરણુ ગઇ પઈટ્ઠા, અપ્પડિહય-વર-નાણું-દંસણુ

ધરાણુ, વિઅટ્ટછઉમાણુ જિણાણુ, જાવયાણં તિન્નાણુ તારયાણુ બુદ્ધાણુ બોહયાણુ, મુત્તાણુ મોઅગાણુ સવ્વન્નૂણુ સવ્વદરિસીણુ, સિવ મયલ મરૂય મણુત મખય મવ્વાબાહ મપુણ ગવત્તિ સિદ્ધિ ગઇ-નામધેય ઠાણુ સપત્તાણુ નમો જિણાણુ, જિઅભયાણુ

શબ્દાર્થ પાઠ ૭ મો. નમોત્થુણ

નમોત્થુણ	નમસ્કાર હો
અરિહતાણુ	અરિહત
ભગવતાણુ	ભગવાનને (તે કેવા છે તે કહે છે)
આઇગરાણુ	ધર્મની શરૂઆત કરનારા
તિત્થયરાણુ	ચાર તીર્થની સ્થાપના કરનારા
સય-સબુદ્ધાણુ	સ્વયમેવ બોધ પામેલા
પુરિસુત્તમાણુ	પુરૂષોમા શ્રેષ્ઠ
પુરિસ-સિહાણુ	પુરૂષોમા સિહ સમાન

પુરિસ-વર-પુંડરી-આણં	પુરૂષોમાં શ્રેષ્ટ કમલસમાન
પુરીસ-વર-ગંધ-હત્થીણં	પુરૂષોમાં ઉત્તમ ગંધ હસ્તિ સમાન
લોગુત્તમાણં	લોકમાં ઉત્તમ
લોગ-નાહાણં	લોકના નાથ
લોગ-હિઆણં	લોકનું હિત કરનારા
લોગ-પઈવાણં	લોકના દીપક સમાન
લોગ-પજ્જોઅ-ગરાણં	લોકમાં ઉદ્યોત કરનારા
અભય-દયાણં	અભય દેનારા
ચખુ-દયાણં	(જ્ઞાન) ચક્ષુ દેનારા
મગ્ગ-દયાણં	(મોક્ષ) માર્ગના દાતા
સરણ-દયાણં	શરણ દેનારા
જીવ-દયાણં	સંયમ-જીવતરના દેનારા
બોહિ-દયાણં	બોધિ-સમ્યકત્વના દેનારા
ધમ્મ-દયાણં	ધર્મના દાતા
ધમ્મ-દેસયાણં	ધર્મના ઉપદેશક
ધમ્મ-નાયગાણં	ધર્મના નાયક

ધમ્મ-સારહીણં	ધર્મના સારથિ
ધમ્મ-વર-ચાઉરંત	ધર્મમાં પ્રધાન, ચાર ગતિનો અંત કરનારા
ચક્ક-વટ્ટીણં	ચક્રવર્તી સમાન
દીવો	દ્વીપ સમાન આધાર રૂપ
તાણં	કર્મશત્રુથી બચાવનાર
સરણં	શરણરૂપ
ગઇ	આધાર, દુઃખી જીવોને
પઇટ્ઠા	પ્રતિષ્ટા(પડતાને ટેકારૂપ)
અપ્પડિહય-વર નાણ-	અપ્રતિત તથા શ્રેષ્ઠ એવા
દંસણ-ધરાણં	જ્ઞાન-દર્શનના ધારણ કરનાર
વિઅટ્ટછઉમાણં	છદ્મસ્થ અર્થાત્ ઘાતિકર્મ રહિત
જિણાણં જાવયાણં	(રાગદ્વેષને) પોતે જીતનારા અને બીજાને જીતાડનારા

તિન્નાણુ તારયાણુ	(સંસારથી) પોતે તર્યા અને અન્યોને તારનારા
બુદ્ધાણુ બોહયાણુ	પોતે બોધ પામેલા અને બીજાઓને પમાડનારા
મુત્તાણુ મોઅગાણુ	(બન્ધનથી) પોતે છુટેલા અને બીજાઓને છોડાવનારા
સવ્વન્નૂણુ	સર્વજ્ઞ
સવ્વદરિસીણુ	સર્વદર્શી (તથા)
સિવ	નિરૂપદ્રવ
મચલ મરૂયં અણંતં	સ્થિર–રોગ–અન્ત–રહિત
અક્ખય	અક્ષય
અવ્વાબાહં	બાધા–રહિત
અપુણરાવિત્તિ	પુનરાગમન રહિત (એવું)
સિદ્ધિ ગઈ	સિદ્ધિ ગતિ
નામધેય ઠાણં	નામના સ્થાનને
સંપત્તાણં	પ્રાપ્ત કરનારા

નમો જિણાણં	નમસ્કાર હો જિનભગવાનને
જિઅભયાણં	ભયના જીતનાર

અરિહંત પ્રભુને ઉદ્દેશીને બોલતા પાઠના છેલ્લા શબ્દો —

નામધેય ઠાણં	નામના સ્થાનને
સંપાવિઉં કામાણં	પ્રાપ્ત કરવાના ઈચ્છકને

મૂળ પાઠ ૮ મો
સામાયિક પાળવાનો વિધિ

એવા નવમા સામાયિક વ્રતના પંચ અઈયારા જાણિયવ્વા ન સમાયરિયવ્વા, તં જહા તે આલોઉં મણદુપ્પણિહાણે વયદુપ્પણિહાણે, કાયદુપ્પણિહાણે, સામાઇયસ્સ—સઇઅકરણયાએ, સામાઇયસ્સ અણવટ્ઠિયસ્સકરણયાએ, તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડં

સામાઇયં સમ્મં કાએણં, ફાસિયં, પાલિયં, તિરિયં કિટ્ટિયં, સોહિયં, આરાહિયં,

આણાએ, અણુપાલિત્તા, ન ભવઇ, તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડ

સામાયિકમા દશ મનના, દશ વચનના, બાર કાયાના એ બત્રીશ દોષ માહેલો, કાઇ દોષ લાગ્યો હોય તો તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડ

સામાયિકમા આહાર સન્ના, ભય સન્ના, મૈથુન સન્ના, પરિગ્રહ સન્ના, એ ચાર સન્ના માહેલી કોઇ સન્ના કરી હોય તો તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડ

સામાયિકમા સ્રી કથા, ભત્તકથા, દેશ કથા, રાજ કથા એ ચાર કથા માહેલી કોઇ કથા કરી હોય તો તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડ

સામાયિકમા અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ, અતિચાર, અણાચાર, જાણતા, અજાણતા, મન વચન, કાયાએ કરી લાગ્યા હોય તો તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડ

સામાયિક વ્રત વિધિએ લીધું, વિધિએ પાળ્યું છતાં અવિધિએ થયું હોય તો તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડં

સામાયિકમાં કાનો, માત્ર, મીંડી પદ, અક્ષર, શબ્દ, ગાથા, સૂત્ર, ઓછું, અધિક, વિપરીત ભણાયું હોય તો તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડં

પાઠ ૮ મો. સામાયિક પાળવાનો વિધિ.

એવા નવમા સામાયક વ્રતના, પાંચ અતિચારો જાણવા યોગ્ય (પણ) નહિ આચરવા યોગ્ય તે આ પ્રમાણે—

મણદુપ્પાણુહાણે	મનની દુષ્ટ પ્રવૃત્તિ કરી હોય
વયદુપ્પણિહાણે	વચનની દુષ્ટ પ્રવૃત્તિ કરીહોય
કાયદુપ્પણિહાણે	કાયાની દુષ્ટ પ્રવૃત્તિ કરી હોય
સામાઇયસ્સસઇ	સામાયકની સ્મૃત્તિ ન રાખી હોય
અકરણયાએ	

સામાઇયસ્સ અણુ-	વખત પુરો થયા વિના
વઠ્ઠિયસ્સકરણયાએ	પાળ્યું હોય
તસ્સ મિચ્છા મિ	તે મારૂ પાપ નિષ્ફળ
દુક્કડ	હજો

ઇતિ સામાયિક સંપૂર્ણ.

સામાયિક કરવાનો વિધિ.

પ્રથમ ભૂમિ પુજવી, પછી પથરણું પુજીને પાથરવુ, મુહપત્તિને પડિલેહણુ કરીને બાધવી, ગુચ્છો અથવા રજોહરણ પાસે રાખવો. પથરણા ઉપર ઉભા રહી પર્વ અથવા ઉત્તર દિશા તરફ મુખ રાખી નીચે લખી વિધિ પ્રમાણે સામાયિક કરવું

૧ નમોક્કાર, ૨ તિકખુત્તો, ૩ ઇરિયાવહિયા, ૪ તસ્સ ઉત્તરીના પાઠ અનુક્રમે બો-

લવા, ત્યારબાદ ઇરિયાવહિયાના અને નમો-ક્કારના પાઠનો કાઉસ્સગ્ગ કરવો

કાઉસ્સગ્ગ પૂર્ણ થયે 'નમો અરિહંતાણં' શબ્દ (ખુલ્લી રીતે) બોલી કાઉસ્સગ્ગ પા-ળવો, પછી લોગસ્સનો પાઠ બોલી સ્તુતિ કરવી

ત્યાર પછી ગુરૂજીને સવિનય વંદન કરી સામાયિક કરવાની આજ્ઞા માગવી અને કરેમિ ભંતેનો ૬ઠો પાઠ બોલવો.

ત્યાર બાદ જમણો ઢીંચણ જમીન ઉપર સ્થાપી, ડાબો ઢીંચણ ઉભો રાખી, બે હાથ જોડી, અંજળી મસ્તકે અડકાડી નમોત્થુણંનો પાઠ બે વખત કહેવો, બીજી વખત બોલતી વખતે " સિદ્ધિ ગઈ નામધેય " સુધી બો-લ્યા પછી " ઠાણં સંપાવિઉં કામાણં " શબ્દ બોલવા અને ' નમોત્થુણં મમ ધમ્મગુરૂસ્સ

ધમ્માયરિયસ્સ શબ્દો બોલી ગુરૂનુ ગુણ કી-
ર્ત્તન કરવુ

સામાયિક પાળવાનો વિધિ.

સામાયિકનો કાળ પૂર્ણ થયે પ્રથમની માફક પહેલા પાઠથી ચોથા પાઠ સુધી બોલવુ, પછી ઇરિયાવહિયા તથા નમોક્કારના પાઠનો કાઉસ્સગ્ગ કરવો, ત્યાર પછી લોગસ્સના પાઠથી સ્તુતિ કરવી, ત્યારબાદ આઠમો ગામાયિક પાળવાનો વિધિનો પાઠ બોલવો પછી પ્રથમની માફક આસને બેસી નમોત્થુણ નમ ધમ્મગુરૂસ્સ ધમ્માયરિયસ્સ શબ્દો બોલવા. છેવટે નમોકકાર પાઠનો ત્રણ વખત કાઉસ્સગ્ગ કરવો, અને "નમો અરિહંતાણુ" શબ્દ પ્રકટરીતે બોલી કાઉસ્સગ્ગ પાળવો આ ક્રિયા પછી સામાયિકવ્રતથી છુટા થવાય છે.

શ્રી પ્રતિક્રમણ સૂત્ર.

पाठ १ लो इच्छामिणं भंतेनो.

ઇચ્છામિણુ ભંતે, તુભેહિં, અભણુ નાય-સમાણે, દેવસિ પડિક્કમણું ઠાએમિ દેવસિ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ અતિચાર ચિંત વનાર્થે કરેમિ કાઉસગ્ગ ૧

(અહીં " નમોક્કાર " નો પાઠ અને " કરેમિ ભતે સમાઇય " થી માંડી " વોસિરામિ " સુધીનો પાઠ બોલવો)

पाठ २ जो इच्छामि ठामि काउसग्गंनो.

ઇચ્છામિ ઠામિ કાઉસગ્ગ જો મે દેવસીઓ અઇયારો કઓ કાઇઓ વાઇઓ માણુસીએ ઉસુત્તો ઉમગ્ગો અકપ્પો અકરણિજ્જો દુજ્ઝાઓ દુવિચિંતિઓ અણાયારો અણિછિયવ્વો

અસાવગ પાઉગ્ગો નાણે તહ દસણે ચરિતા-ચરિતેય સુએસામાઇએ તિન્હ ગુત્તિણ ચઉન્હ-કસાયાણ પચન્હ મણુવયાણ તિન્હ ગુણુવયાણ ચઉન્હ સિખાવયાણ બારસ્સ વિહસ્સ સાવગધમ્મસ્સ જંખડિય જ વિરાહિય તસ્સ મિચ્છા ામ દુક્કડ

(અહી " તસ્સ ઉત્તરીકરણેણ " નો પાઠ બોલવો અને નવાણુ અતિચારનો કાઉસગ્ગ કરવો)

ઇતિ પ્રથમ આવશ્યક સમાપ્ત ૧

(પછી પૂર્વની પેઠે ઉભા થઇ બીજા આ-વશ્યકની આજ્ઞા માગી) " લેાગસ્સ ' નો પાઠ ઉભા ઉભા બોલવો

ઇતિ બીજો આવશ્યક સમાપ્ત. ૨.

[પછી ઉભા થઈ ત્રીજા આવશ્યકની આજ્ઞા માગવી, ને નીચેનો પાઠ બે વખત બોલવો.]

पाठ ३ जो इच्छामि खमासमणानो.

ઇચ્છામિ ખમાસમણો વંદિઉ જાવણિ-જ્જાએ નિસીહિયાએ અણુજાણહ મે મિ ઉ-ગ્ગહ નિસીહિ અહો કાય કાયસફ્રાસ ખમ-ણિજ્જોભે કિલામો અપ્પ કિલતાણ બહુસુભેણ ભે દિવસો વઇકંતો જત્તાભે જવણિ જંચ ભે ખામેમિ ખમાસમણો, દેવસિય, વઇક્કમ આવસિયાએ પડિક્કમામિ, ખમાસમણાણ દેવસીઆએ આસાયણાએ તિતિસ નયરાએ જ કિંચિમિચ્છાએ મણદુક્કડાએ વયદુક્કડાએ કાયદુક્કડાએ કોહાએ માણાએ માયાએ લોહાએ સવ્વ કાલિયાએ સવ્વ મિચ્છોવયાગાએ સવ્વ ધમ્માઇક્રમણાએ આસાયણાએ જોમે દેવ-સીઓ અઇયારોકઓ તસ્સ ખમાસમણો પ-ડિક્કમામિ નિંદામિ ગરિહામિ અપ્પાણ વો-સિરામિ ૩

ઇતિ ત્રીજો આવશ્યક સમાપ્તઃ ૩.

(અહીંઆ ઉભા થઇ પુર્વની પેઠે ચોથા આવશ્યકની આજ્ઞા માગવી.)

पाठ ४ थो ज्ञानना अतिचारनो.

દિવસ સબંધી જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપને વિષે જે અતિચાર લાગ્યા હોય તે આળોઉ, આગમે તિવિહે પન્નત્તે તજહા સુત્તાગમે અત્થાગમે તદુભયાગમે એહવા શ્રી-જ્ઞાનને વિષે જે અતિચાર લાગ્યા હોય તે આળોઉ જવાઇધિ, વચ્ચામેલીય, હીણખર, અચ્ચખર, પયહીણ, વિણયહીણ, જોગહીણ, ઘોસહીણ, સુઠુદિન્ન, દુઠુપડિછિય, અકાલેક-ઓસઝ્ઝાઓ, કાલેનકઓસઝ્ઝાઓ, અસજ્ઝાઇએ સજ્ઝાઇય, સજ્ઝાઇએ નસજ્ઝાઇયં, તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડ ૪

पाठ ५ मो. समकितनो.

દસણ સમકિત પરમત્થ સત્થવો વા

સુદિઠપરમત્થ સેવણાવાવિ વાવન્ન કુદસણ વજજણા સમત્તસદ્દહણા એહવા સમકિતના સમણોવાસએણ સમત્તસ્સ પચ અઇયારા પાયાલા જાણિયવ્વા નસમાયરિયવ્વા, ત જહા તે આળોઉ સકા, કખા, વિતિગિચ્છા, પરપાસડ પરસસા, પરપાસડ સત્થવો, એ પાંચ અતિચાર મધ્યે જે કોઈ અતિચાર લાગ્યો હોય તો તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડ ૫

पाठ ६ ठो प्राणातिपातनिवृत्तिनेा.

પહિલુ અણુવ્રત થુલાઓ પાણાઇવાયાઓ વેરમણ ત્રસ જીવ બેઇંદ્રિય તેઇંદ્રિય ચઉરિંદ્રિય પચેદ્રિય જાણી પ્રીછી સ્વસબધી શરીર માંહિલા પીડાકારી સઅપરાધી વિગલેદ્રિય-વિના આકુટીએ હણવા નિમત્તે હણવાના પચ્ચખાણ તથા સૂક્ષ્મ એકેદ્રિય પણ હણવાના પચ્ચખાણ જાવજીવાએ દુવિહ તિવિહેણ નકરેમિ નકારવેમિ મણસા વયસા કાયસા

એહવા પહિલા થુલ પ્રાણાતિપાત વેરમણ વ્રતના ૫ ચઅઇયારા, પાયલા, જાણિયવ્વા, નસમાયરિયવ્વા, તજંહા તે આળેાઉ, બધે, વહે, છવિછેએ, અઈભારે, ભત્તપાણવેાછેએ, એહવા પહેલા વ્રતને વિષે પાપદેાષ લાગ્યેા હેાય તેા, તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડ ૬

पाठ ७ मो मृषावाद विरमणनेा.

બીજુ અણુવ્રત થુલાએા મુસાવાયાએા વેરમણ કન્નાલિક ગેાવાલિક ભેામાલિક થાપણમેાસેા મેાટકી કુડિ સાખ ઇત્યાદિક મેાટકુ જૂઠુ બેાલવાના પચ્ચખાણ જાવજીવાએ દુવિહ તિવિહેણ નકરેમિ નકારવેમિ મણસા વયસા કાયસા એહવા બીજા થુલ મૃષાવાદ વેરમણ વ્રતના ૫ ચઅઇયારા જાણિયવ્વા નસમાયરિયવ્વા; તંજહા તે આળેાઉ. સહસ્સાભખણે, રહસ્સાભખણે, સદારમતભેએ, મેાસેાવએસે,

કુડલેહકરણે, એહવા બીજા વ્રતને વિષે પાપ દોષ લાગ્યો હોય તો, તસ્સમિચ્છામિ દુક્કડ ૭

पाठ ८ मो अदत्तादान विरमणनो.

ત્રીજુ અણુવ્રત થુલાઓ અદિનાદાણાઓ વેરમણ ખાતર ખણી ગાઠડી છોડી તાલા ઉપર કુચીએ કરી પડી વસ્તુ ધણીઆતિ જાણિ ઇત્યાદિક મોટકુ અદત્તાદાન લેવાનાં પચ્ચખાણ, જાવજીવાએ દુવિહ તિવિહેણં નકરેમિ નકારવેમિ મણસા વયસા કાયસા, એહવા ત્રીજા થુલ અદત્તાદાન વેરમણ વ્રતના પચઅઇયારા જાણિયવ્વા ન સમાયરિયવ્વા, ત જહા તે આળોઉ, તિનાહડે તક્કરપઉગે, વિરૂદ્ધરજાઇક્કમે, કુડતોલે, કુડમાણે, તપડિરૂવગવવહારે, એહવા ત્રીજા વ્રતને વિષે પાપદોષ લાગ્યો હોય તો તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડ ૮

पाठ ९ मो मैथुन विरमणनो.

ચોથુ અણુવ્રત થુલાઓ મેહુણાઓ વેર-

મણુ સદારસંતોષીએ અવસેસ મેહુણવિહના પચ્ચખાણુ અને સ્રીને સભર્ત્તાર સંતોષીએ અવસેસ મેહુણવિહના પચ્ચખાણુ અને જે સ્રી પુરૂષને મૂળ થકી કાયાએ કરી મેહુણ સેવ-વાનાં પચ્ચખાણુ હોય તેહને દેવતા મનુષ્ય, તિર્યંચ સંબંધી મેહુણના પચ્ચખાણુ જાવજી-વાએ દેવતા સંબંધી દુવિહ તિવિહેણુ નકરેમિ નકારવેમિ મણુસા, વયસા, કાયસા, મનુષ્ય તિર્યંચ સંબંધી એગવિહ એગવિહેણુ ન કરેમિ કાયસા, એહવા ચોથા થુલ મેહુણ વેરમણ વ્રતના પંચઅઇયારા જાણિયવ્વા નસમાયરિ-યવ્વા, તંજહા તે આળોઉ ઈતરિય પરિગ-હિય ગમણે, અપરિગહિય ગમણે, અનંગક્રીડા, પરવિવાહકરણે, કામભોગેસુ તિવ્વાભિલાસા, એહવા ચોથા વ્રતને વિષે પાપદોષ લાગ્યો હોય તો, તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડ ૯

पाठ १० मेा परिग्रह विरमणनेा.

પાચમું અણુવ્રત થુલાઓ પરિગ્ગહાઓ વેરમણ ખેત્તવત્થનુ યથા પરિમાણુ હિરણુ સેાવન્નનું યથા પરિમાણુ ધન–ધાનનુ યથા પરિમાણુ દુપદ ચઉદપદનુ યથા પરિમાણુ કુવિયનુ યથા પરિમાણુ એ યથા પરિમાણુ કીધુ છે તે ઉપરાત પેાતાનેા પરિગ્રહ કરી રાખવાના પચ્ચખાણુ, જાવજીવાએ એગવિહ તિવિહેણ નકરેમિ મણુસા વયસા કાયસા એહવા પાચમા થુલ પરિગ્રહ પરિમાણુ વેરમણુ વ્રતના પચઅઇયારા જાણિયવ્વા ન સામાયરિયવ્વા તજહા તે આળેાઉ ખેતવથ્થુ પમાણાઇકમે, હિરણસુવન પમાણાઈકમે, ધન ધાન પમાણાઇકમે, દુપદ ચઉપદ પમાણાઇકમે કુવિય પમાણાઇકમે, એહવા પાચમા વ્રતને વિષે પાપદેાષ લાગ્યેા હેાય તેા, તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડ ૧૦

પાઠ ૧૧ મો દિશાપરિમાણનો.

છઠ્ઠું દિશિવ્રત ઉઢ્ઢદિશિનું યથા પરિમાણ અધેાદિશિનું યથા પરિમાણ તિરિયદિશિનું યથા પરિમાણ એ યથા પરિમાણ કીધુ છે, તે ઉપરાત સ્વઇચ્છાએ કાયાએ જઇને પાચે આશ્રવ સેવવાના પચ્ચખાણ; જાવજીવાએ દુવિહ તિવિહેણ નકરેમિ નકારવેમિ મણસા વયસા કાયસા, એહવા છઠ્ઠા દિશિ વેરમણ વ્રતના પચઅઇયારા જાણિયવ્વા નસમાયરિયવ્વા તજહા તે આળેાઉ ઉઢ્ઢદિસિ પમાણાઇક્કમે, અધેાદિસિ પમાણાઇક્કમે, તિરિયદિસિ પમાણાઇક્કમે, ખેતવુઢ્ઢિ, સઇ અતરધાએ એહવા છઠ્ઠા વ્રતને વિષે પાપદોષ લાગ્યેા હેાય તેા, તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડ. ૧૧

પાઠ ૧૨ મો ભોગોપભોગ મર્યાદાનો.

સાતમું વ્રત ઉવભેાગ—પરિભેાગ—વિહું પચ્ચખાયમાણે ૧ ઉલ્લણીઆવિહં, ૨ દંતણ-

વિહ, ૩ ફળવિહ, ૪ અભિગણુવિહ, ૫ ઉવટ્ટણુવિહ, ૬ મજ્જણુવિહ, ૭ વત્થવિહ ૮ વિલેવણુવિહ, ૯ પુફ્ફવિહ, ૧૦ આભરણ-વિહ, ૧૧ ધુપવિહ, ૧૨ પેજવહિ, ૧૩ ભખ-ણુવિહ, ૧૪ ઉદનવિહં, ૧૫ સૂપવિહ, ૧૬ વિગયવિહ, ૧૭ સાકવિહ, ૧૮ મહુરવિહ, ૧૯ જમણુવિહ, ૨૦ પાણીવિહ, ૨૧ મુખવા-સવિહ, ૨૨ વાહનિવિહ, ૨૩ વાહનવિહ ૨૪ મયણુવિહ, ૨૫ સચિત્તવિહ, ૨૬ દવ્વ-વિહ, ઇત્યાદિકનુ યથા પરિમાણુ કીધું છે, તે ઉપરાત ઉવભેાગ પરિભેાગ ભેાગ નિમિત્તે ભેાગવવાના પચ્ચખાણુ જાવજીવાએ એગવિહ તિવિહેણુ નકરેમિ મણુસા વયસા કાયસા એહવા સાતમા ઉવભેાગ પરિભેાગ દુવિહે પન્નતે તજહા, ભેાયણાઉય, કમ્મઉય, ભેાયણાઉય, સમણેાવાસએાણુ, ૫ અઇ-યારા જાણિયવ્વા નસમાયરિયવ્વા. તજહા તે

આળોઉં સચિત્તાહારે, સચિત્તપડિબદ્ધાહારે, અપ્પોલિઓ સઇ ભકખણયા, દુપ્પોલીઓ સઈ ભક્ખણયા, તુચ્છો સઈ ભકખણયા, કમ્મઉણ, સમણોવાસએણ, પન્નરસ કમ્માદાણાઈ જાણિયવ્વા નસમાયરિયવ્વા, તજહા તે આળોઉં. ઇગાલકમ્મે, વણકમ્મે, સાડિકમ્મે, ભાડિકમ્મે, ફોડિકમ્મે, દતવાણિજ્જે, કેસવાણિજ્જે, રસવાણિજ્જે, લખવાણિજ્જે, વિસવાણિજ્જે, જતપીલણકમ્મે, નિલચ્છણકમ્મે, દવગ્ગિદાવણયા, સરદહતલાગ પરિસોસણઆ, અસઇજણ પોસણઆ, એહવા સાતમા વ્રતને વિષે પાપદોષ લાગ્યો હોય તો, તસ્સ મિચ્છામિ દૂક્કડ ૧૨

पाठ १३ मो अनर्थदंड विरमणनो.

આઠમું વ્રત અણત્થા દડનુ વેરમણ ચઉવિહે અણત્થાદડે પન્નતે તંજહા અવજ્ઝાણાચરિય પમાયાચરિય હસપયાણ પાવક-

મોવએસં એહવા આઠમા અણત્થાદંડ સેવ-
વાનાં પચ્ચખાણ જાવજીવાએ દુવિહં તિવિહેણં
ન કરેમિ નકારવેમિ મણસા વયસા કાયસા એહવા
આઠમાં અણત્થાદંડ વેરમ વ્રતના પંચઅઇ-
યારા જાણિયવ્વા નસમાયરિયવ્વા તંજહા તે
આળોઉં કંદપ્પે, કુકકુઇએ, મોહરિએ, સંજુ-
તાહિગરણે, ઉવભોગ, પરિભોગ, અઇરત્તે,
એહવા આઠમા વ્રતને વિષે પાપદોષ લાગ્યો
હોય તો, તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડં ૧૩

पाठ १४ मो सामायिक व्रतनो.

નવમું સામાયિક વ્રત સાવજ્જજોગનું વેર-
મણં જાવનિયમં પજ્જુવાસ્સામિ દુવિહં
તિવિહેણં નકરેમિ નકારવેમિ મણસા વયસા
કાયસા એહવી સદ્દહણા પરૂપણાએ કરી સા-
માયિકનો અવસર આવે સામાયિક કરીએ
તિવારે ફરસનાએ કરી શુદ્ધ હોજો, એહવા
નવમા સામાયિક વ્રતના પંચઅઇઆરા જાણિ-

યવ્વા નસમાયરિયવ્વા, તજહા તે આળોઉં મણુદુપ્પડિહાણે, વયદુપ્પડિહાણે, કાયદુપ્પડિહાણે, સામાઇયસ્સ સઇઅકરણયાએ, સામાઇયસ્સ અણવઠિયસ્સ કરણયાએ, એહવા નવમા વ્રતને વિષે પાપદોષ લાગ્યો હોય તો, તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડં ૧૪

पाठ १८ मो दिशावगासीयानो.

દશમુ દિશાવગાસિક વ્રત દિનપ્રત્યે પ્રભાતથકી પ્રારભીને પૂર્વાદિક છ દિશિ જેટલી ભૂમિકા મોકળી રાખી છે તે ઉપરાત સઇચ્છાએ કાયાએ જઇને પાચે આશ્રવ સેવવાના પચ્ચખાણ જાવ અહોરત્ત દુવિહ તિવિહેણ નકરેમિ નકારવેમિ મણસા વયસા કાયસા જેટલી ભૂમિકા મોકળી રાખી છે તેમાહિ દ્રવ્યાદિકની મર્યાદા કીધી છે, તે ઉપરાત ઉવભોગ પરિભોગ ભોગનિમિત્તે ભોગવવાનાં પચ્ચખાણ, જાવ અહોરત્તં એગવિહં તિવિહેણ નકરેમિ

મણુસા વયસા કાયસા, એહવા દસમા દિશાવગાશિક વ્રતના પંચઅઇયારા જાણિયવ્વા નસમાયરિયવ્વા, તંજહા તે આળોઉ આણુવણુપઉગે, પેસવણુપઉગે. સદ્દાણુવાએ, રૂવાણુવાએ, બહિયા પોગ્ગલપખવે, એહવા દશમા વ્રતને વિષે પાપદોષ લાગ્યો હોય તો, તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડ ૧૫

पाठ १६ मो पौषधव्रतनेा.

અગ્યારમુ પ્રતિપૂર્ણ પૌષધવ્રત અસણુ પાણુ ખાઇમ સાઇમના પચ્ચખાણુ અબ્રહ્મસેવવાના પચ્ચખાણુ મણિસોવનના પચ્ચખાણુ માલાવન્નગવિલેવણુના પચ્ચખાણુ સત્થમુસલાદિક સાવજ્જજોગના પચ્ચખાણુ જાવઅહોરત્ત પજ્જુવાસ્સામિ દુવિહં તિવિહેણુ નકરેમિ નકારવેમિ મણુસા વયસા કાયસા એહવી સદ્દહણા પરૂપણાએ કરી પોષાનો અવસર

આવે, પોષો કરૂ તિવારે ફરસનાએ કરી શુદ્ધ હોજો, એહવા અગ્યારમા પડિપૂર્ણ પૈાષધ વ્રતના પચઅઇયારા જાણિયવ્વા ન સમાયરિયવ્વા તજહા તે આળોઉ અપડિલેહિય દુપડિલેહિય સેજ્જા સથારએ, અપમજ્જિય દુપમજ્જિય સેજ્જાસથારએ, અપડિલેહિય દુપડિલેહિય ઉચ્ચાર પાસવણ ભૂમિ, પોસહસ્સ સમઅણાણુ પાલણયા, એહવા અગ્યારમા વ્રતને વિષે પાપદોષ લાગ્યો હોય તો તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડ ૧૬

पाठ १७ मो अतिथि संविभागनो.

બારમુ અતિથિ સવિભાગવ્રત સમણે નિગ્ગથે ફાસુએસણિજ્જેણ અસણ પાણ ખાઇમ સાઇમ વત્થ પડિગ્ગહ કબલ પાયપૂછણેણ પાઢીઆરૂ પીઢ ફલગ સેજ્જા સંત્થારએણં ઉસહભેસજ્જેણ પડિલાભેમાણે વિહરામિ એહવી સદ્દહણા પરૂપણાએ કરી સાધુ-

સાધવીની જોગવાઇ મિલે, તિવારે ફરસનાએ કરી શુદ્ધ હોજો, એહવા બારમા અતિથિ સંવિભાગ વ્રતના ૫ ચઅઇયારા જાણિયવ્વા ન સમાયરિયવ્વા, તં જહા તે આળોઉ સચિત્તનિખેવણિયા, સચિત્તપેહણિયા, કાલઇક્કમે, પરોવએસે, મચ્છરિયાએ, એહવા બારમા વ્રતને વિષે પાપદોષ લાગ્યો હોય તો તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં ૧૭

पाठ १८ मो अणसण (संथारो) करवानी विधिनो.

અપચ્છિમ મારણાંતિય સંલેહણા પોષધશાળા પુંજીને ઉચ્ચારપાસવણ ભૂમિકા પડિલેહિને ગમણાગમણે પડિકમિને દર્ભાદિક સંથારો સંથરીને દર્ભાદિક સંત્થારો દુરૂહિને પૂર્વ તથા ઉત્તર દિશે પલ્યંકાદિક આસને બેસીને કરયલ સંપગ્ગહિયં સિરસાવત્તં મત્થએ અંજલિકટ્ટુ એવં વયાસી

નમેાત્થુણં અરિહંતાણ ભગવંતાણ જાવ સંપત્તાણ, એમ અનંતાસિદ્ધને નમસ્કાર કરીને વર્ત્તમાન પોતાના ધર્મગુરૂ ધર્માચાર્યને નમસ્કાર કરીને, પૂર્વે જે વ્રત આદર્યા છે તે આળેાઈ પડિક્કમી, નિંદી, નિસલ્ર થઇને સવ્વ પાણાઈવાય પચ્ચખામિ, સવ્વ મુસાવાય પચ્ચખામિ, સવ્વ અદિનાદાણ પચ્ચખામિ, સવ્વં મેહુણ પચ્ચખામિ, સવ્વ પરિગ્ગહ પચ્ચખામિ, સવ્વ કોહ પચ્ચખામિ, જાવ મિચ્છાદંસણસલ્ર અકરણિજ્જ જોગ પચ્ચખામિ, જાવજીવાએ તિવિહ તિવિહેણ નકરેમિ નકારવેમિ કરંત નાણુજાણાઇ, મણસા વયસા કાયસા એમ અઢાર પાપ સ્થાનક પચ્ચખીને, સવ્વ અસણ પાણ ખાઈમ સાઈમ ચઉવિહંપિઆહાર પચ્ચખામિ જાવજીવાએ એમ ચારે આહાર પચ્ચખીને જંપિય ઈમ શરીર ઇઠં કંતં પિયં મણુન્ન મણામ ધિજ વિસા-

સિય સમય અણુમય બહુમય ભ ડકર ડગ-
સમાણુ રયણુ કર ડગભૂય માણુસીય માણું
ઉન્હુ માણું ખુહા માણુ પિવાસા માણુ
બાલા માણુ ચેારા માણુ દસા માણુ મસગા
માણુ વાઇય પિતિય સભિમ સન્નિવાઈય
વિવિહારેાગાયકા પરિસહેાવસગા ફાસાફુસતી
તિકટ્ટુ એય પિએણુ ચરિમેહિ ઉસાસનિસાસેહિ
વેાસિરામી તિટ્ટુક એમ શરીર વેાસિરાવીને
કાલ અણુવકખમાણે વિહરતિ એવી સદ્દહણા
પરૂપણાએ કરી અણુસણનેા અવસર આવે
અણુસણ કરૂ તિવારે ફરસનાએ કરી શુદ્ધ
હેાજો એહવા અપચ્છિમ મારણુતય સલેહણા
ઝુસણા આરાહણાના પચઅઇયારા જાણિયવ્વા
ન સમાયરિયવ્વા, તજહા તે આળેાઉ ઈહ-
લેાગાસસપ્પઉગે પરલેાગાસસપઉગે. જીવિયા-
સસપ્પઉગે, મરણા સસપ્પઉગે, કામભેાગાસ-
સપ્પઉગે, એહવા સથારાનાં પાચ અતિચાર

માહિલેા જે કેાઈ અતિચાર લાગ્યેા હેાય તે તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડ ૧૮

पाठ १९ मो अढार पापस्थानकनो.

અઢાર પાપસ્થાનક સબધી પાપદેાષ લાગ્યા હેાય તે આળેાઉ છુ —૧ પ્રાણુાતિપાત, ૨ મૃષાવાદ, ૩ અદત્તાદાન, ૪ મૈથુન, ૫ પરિગ્રહ, ૬ ક્રોધ, ૭ માન, ૮ માયા, ૯ લેાભ ૧૦ રાગ, ૧૧ દ્વેષ, ૧૨ કલેશ, ૧૩ અભ્યાખ્યાન, ૧૪ પૈશુન્ય, ૧૫ પરપરિવાદ, ૧૬ રઈઅરઇ, ૧૭ માયામેાસેા, ૧૮ મિચ્છાદસણુસલ્લ, એ અઢાર પાપસ્થાનક સેવ્યા હેાય, સેવરાવ્યા હેાય, સેવતા પ્રત્યે અનુમેાદ્યા હેાય તેા અનતસિદ્ધ કેવળીની સાખે તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડ ૧૯

पाठ २० मो पचीस प्रकारनां मिथ्यात्वनो.

પચીસ પ્રકારનુ મિથ્યાત્વ લાગ્યું હેાય તે આળેાઉ છુ.

૧ જીવને અજીવ કહે તે મિથ્યાત્વ, ૨ અજીવને જીવ કહે તે મિથ્યાત્વ, ૩ ધર્મને અધર્મ કહે તે મિથ્યાત્વ, ૪ અધર્મને ધર્મ કહે તે મિથ્યાત્વ ૫ સાધુને કુસાધુ કહે તે મિથ્યાત્વ ૬ કુસાધુને સાધુ કહે તે મિથ્યાત્વ ૭ જીનમાર્ગને અન્ય માર્ગ કહે તે મિથ્યાત્વ ૮ અન્યમાર્ગને જીનમાર્ગ કહે તે મિથ્યાત્વ ૯ આઠ કર્મથી મુકાણા છે તેહને નથી મુકાણા કહે તે મિથ્યાત્વ ૧૦ આઠ કર્મથી નથી મુકાણા તેહને મુકાણા કહે તે મિથ્યાત્વ ૧૧ અભિગ્રહીક મિથ્યાત્વ ૧૨ અણાભિગ્રહીક મિથ્યાત્વ ૧૩ સસયિક મિથ્યાત્વ ૧૪ અભિનિવેસીક મિથ્યાત્વ. ૧૫ અણાભોગીક મિથ્યાત્વ ૧૬ લૌકિક મિથ્યાત્વ ૧૭ લોકોતર મિથ્યાત્વ. ૧૮ કુપ્રાવચન મિથ્યાત્વ ૧૯ જીનમાર્ગથી ઓછુ પરૂપે તે મિથ્યાત્વ. ૨૦ જીનમાર્ગથી અધિકુ પરૂપે તે મિથ્યાત્વ,

૨૧ જીનમાર્ગથી વિપરિત પરૂપે તે મિથ્યાત્વ ૨૨ અજ્ઞાન મિથ્યાત્વ ૨૩ અવિનય મિથ્યાત્વ ૨૪ અસાતના મિથ્યાત્વ. ૨૫ અક્રિરિયાકરણિ મિથ્યાત્વ એ પચીસ પ્રકારનુ મિથ્યાત્વ સેવ્યું હોય, સેવરાવ્યુ હોય, સેવતા પ્રત્યે અનુમોદ્યુ હોય ને પાપદોષ લાગ્યો હોય તો તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડ ૨૦

पाठ २१ मो चौद स्थानकना समुच्छिम मनुष्यनो.

ચૌદ પ્રકારના સમુર્ચ્છિમ મનુષ્ય સબંધી પાપ લાગ્યુ હોય તે આળોઉછુ ૧ ઉચ્ચારેસુ વા, ૨ પાસવણેસુ વા, ૩ ખેળેસુ વા, ૪ સંઘાણેસુ વા, ૫ વતેસુ વા, ૬ પિતેસુ વા, ૭ પુએસુ, વા, ૮ સોણિએસુ વા, ૯ સુકકેસુ વા, ૧૦ સુકકપોગળ પરિસાડિએસુ વા, ૧૧ વિગયજીવકલેવરેસુ વા, ૧૨ ઇત્થીપુરિસસંજોગેસુ વા,

૧૩ નગર–નિધમણેસુ વા, ૧૪ સવ્વેસુચેવ અસુઇઠાણેસુ વા, એ ચૈાદ પ્રકારના સમુચ્છિમ મનુષ્ય સબધી પાપ લાગ્યુ હેાય તેા તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડ ૨૧

(અહી 'નમેાકકારનેા' પાઠ બેાલવેા, ને પછી " કરેમિભતે સામાઇય " થી " અપ્પાણ વેાસિરામિ" સુધીનેા પાઠ બેાલવેા)

पाठ २२ मेा चत्तारि–मंगलनेा.

[આ પાઠ જમણેા ઢીંચણ ઉચેા રાખી ડાબેા ઢીંચણ ધરતીયે સ્થાપી બે હાથ જોડી પગે લાગી કહેવેા]

ચત્તારિ મગલ અરિહતા મગલ સિદ્ધા મગલ સાહુ મગલ કેવલી પન્નતેા ધમ્મેા મગલ, ચત્તારી લેાગુત્તમા અરિહતા લેાગુત્તમા સિદ્ધા લેાગુતમા સાહુ લેાગુત્તમા કેવલી પન્નતેા ધમ્મેા લેાગુત્તમા, ચત્તારિ સરણ

પવ્વજામિ અરિહંતા સરણં પવ્વજામિ સિદ્ધા સરણં પવ્વજામિ સાહુ સરણં પવ્વજામિ કેવળી પન્નતો ધમ્મો સરણં પવ્વજામિ ચાર શરણા કરે જેહ, ભવસાગરમા ન બુડે તેહ; સકળ કર્મનો આણે અંત, મોક્ષતણા સુખ લહે અનંત, ભાવ ધરીને જે ગુણ ગાય, તે જીવ તરીને મુક્તે જાય ૧ સંસાર માંહિ શરણા ચાર, અવર શરણ નહિ કોય, જે નર-નારી આદરે, તેને અક્ષય અવિચળ પદ હોય ૨ અંગુઠે અમૃત વસે, લબ્ધિતણા ભંડાર, ગુરૂ ગૌતમને સમરીએ, તો મનવંચ્છિત ફલ દાતા ૩

(અહિંઆ " ઈચ્છામિ પડિક્કમિઉં જોમે દેવસિઓ અઈયારોકઓ " થી " તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડં " સુધીનો પાઠ કહીને " ઈરિયાવહિ " નો પાઠ કહેવો. પછી ઉભા થઇ વિનયે "શ્રમણસૂત્ર" ની આજ્ઞા માગવી.)

पाठ २३ मो पहेलुं समणसूत्र, निद्राना दोष निवारवानो.

ઇચ્છામિ પડિક્કમિઉ પગામ સિજ્જાએ નિગામસિજ્જાએ સંથારાઉવટ્ટણાએ પરિયટ્ટણાએ આઉટ્ટણાએ પસારણાએ છપ્પઇસંઘટ્ટણાએ કુઇએ કકરાઇએ છીએ જભાઇએ આમોસે સસર ખામોસે આઉલ માઉલાએ સુવણવત્તિયાયે ઇત્થીવિપિરિયાસિયાએ દીઠીવીપરીયાસીયાએ મણુવિપરિયાસિયાએ પાણભોયણવિપિરિયાસિયાએ જોમેદેવસિઓ અઇયારોકઓ તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડ ૨૩

पाठ २४ मो बीजुं समणसूत्र, गोचरीना दोष निवारवानो.

પાડિક્કમામિ ગોયરગચરિયાએ ભિકખાચરિયાએ ઉગ્ઘાડકવાડ ઉઘાડણાએ સાણાવચ્છાદારા સંઘટ્ટણાએ મંડિપાહુડિયાએ બલિ-

પાહુડિયાએ ઠવણાપાહુડિયાએ સકિએ સહસ્સા-ગારે અણેસણાએ પાણેસણાએ આણુભેાય-ણાએ, પાણુભેાયણાએ, બીયભેાયણાએ હરિય-ભેાયણાએ પચ્છાકમ્મિયાએ પુરાકમ્મિયાએ અદિઠ્ઠહડાએ દગ્ગસ સઠહડાએ રયસ સઠહડાએ પારિસાડણિયાએ પારિઠાવણિયાએ ઉહાસણભિ કખાએ જ ઉગમેણ ઉપાયણેસણાએ અપરિસુદ્ધ પડિગાહિય પરિભુત્તવા જ ન પરિઠવિય તસ્સ મિચ્છા ામ દુક્કડ ૨૪

पाठ २५ मो त्रिजुं समणसूत्र, प्रतिलेखन दोष टाळवानो.

પડિક્કમામિ ચાઉકાલ સજ્ઝાયસ્સ અક-રણયાએ ઉભએકાલ, ભ ડેાવગરણસ્સ, અપ-ડિલેહણયાએ, દુપડિલેહણયાએ, અપમજ્જ-ણાએ દુપમજ્જણાએ અઇકકમે વઇકકમે અ-ઇયારે અણાયારે જોમેદેવસિઓ અઇયારેાકઓ તસ્સ મિચ્છામિ દુકકડ. ૨૫

पाठ २६ मो चोथुं समणसूत्र, हेयादि दोष निवृत्तिनो.

પડિક્કમામિ એગવિહે અસજમે—એક
પ્રકારનો અસજમ સેવ્યો હોય ને સજમ
નહી સેવ્યો સોય તો તસ્સમિચ્છામિદુક્કડ
૧ પડિક્કમામિ દોહિંબધણેહિ—રાગબધણેણુ
દોષબધણેણુ, રાગદ્વેષે કરી કર્મ બાધ્યા હોય
તો તસ્સ૦ ૨ પડિક્કમામિ તિહિદડેહિ—મ-
મદડેણુ, વયદડેણુ, કાયદડેણુ એ ત્રણ પ્ર-
કારે આત્મા દડાણો હોય તો તસ્સ૦ ૩ પ
ડિક્કમામિ તિહિ ગુત્તિહિ—મણગુત્તિએ, વય-
ગુતિએ કાયગુત્તિએ એ ત્રણ પ્રકારે આતમા
ગોપવી ન રાખ્યો હોય તો તસ્સ૦ ૩ પ-
ડિક્કમામિ તિહિ સલ્લેહિ—માયાસલ્લેણુ,
નિયાણસલ્લેણુ, મિચ્છાદસણસલ્લેણુ, એ ત્રણ
પ્રકારના સલ્ય સેવ્યા હોય તો તસ્સ૦ ૩. પ-

ડેક્કમામિ તિહિ ગારવેહિ—ઇઢીગારવેણુ
ઃસગારવેણુ, સાયાગારવેણુ એ ત્રણ પ્રકારનો
ગર્વ અહંકાર કર્યો હોય હોય તો તસ્સ૦ ૩.
પડિક્કમામિ તિહિ વીરાહણાએ—નાણુવિરાહ-
ણાએ, દંસણવીરાહણાએ, ચારિત્ર વિરાહાણએ,
એ ત્રણ, જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રની વીરાધના
થઈ હોય તો તસ્સ૦ ૩ પડિક્કમામિં ચ-
ઉહિ કસાએહિ—કોહકસાએણ, માણકસાએણ
માયાકસાએણ લોભકસાએણ એ ચાર પ્ર-
કારના કસાય કર્યાં હોય તો તસ્સ૦ ૪ પ-
ડેક્કમામિ ચઉહિ સન્નાહિ—આહારસન્ના,
ભયસન્ના, મૈથુનસન્ના, પરિગ્રહસન્ના એ
ચાર પ્રકારની સન્ના કરી હોય તો તસ્સ૦ ૪
પડિક્કમામિ ચઉહિ વિકહાહિ—ઇથિકહાએ
ભત્તકહાએ, દેસકહાયે, રાયકહાએ એ ચાર
પ્રકારની કથા કરી હોય તો તસ્સ૦ ૪ પ-
ડિક્કમામિ ચઉહિ ઝઝાણેહિ અટ્ટેણ ઝઝાણેણ

રૂદ્દેણુ ઝઝાણેણ ધમ્મેણ ઝઝાણેણ સુકકેણ ઝ-
ઝાણેણ આર્તધ્યાન રૌદ્રધ્યાન ધ્યાયેા હેાય,
ધર્મધ્યાન શુકલધ્યાન ન ધ્યાયેા હેાય તેા
તસ્સ૦ ૪ પડીકકમામિ ૫ ચહિ કીરિયાહિ
કાઇઆએ કીરિયાએ અહિગરણીયા કિરિયાએ
પાઊસીયા કિરિયાએ પરિતાવણીયા કિરિયાએ
પાણાઇવાય કીરીયાએ એ પાચ પ્રકારની ક્રિયા
માહેલી કેાઇ કીરિયા કરી હેાય તેા તસ્સ૦
૫ પડિકકમામિ ૫ ચહિ કામગુણેહિ સદ્દેણ વા
રૂવેણ વા ગંધેણ વા રસેણ વા ફાસેણ વા, એ
પાચ પ્રકારની ઇદ્રિના વિષયેા મેાકળા મુકયા
હેાય તેા તસ્સ૦ ૫ પડિકકમામિ ૫ ચહિ
મહવ્વએહિ સવાએા પાણાઈવાયાએા વેરમણ
સવાએા મુસાવાયાએા વેરમણ સવાએા અ-
દિન્નાદાણાએા વેરમણ સવાએા મેહુણાએા
વેરમણ સવાએા પરિગ્ગહાએા વેરમણ એ
પાચ મહાવ્રતના પાળનાર સાધુ મુનિરાજની

આસાતના થઇ હોય તો તસ્સ૦ ૫, પડિક્ક-
મામિ ૫ચહિ અણુવયાણું શુલાઓ પાણાઈ-
વાયાઓ વેરમણ શુલાઓ મુસવાયાઓ વરમણ
શુલાઓઅદિન્નાદાણાઓ વેરમણ, શુલાઓ
મેહુણાઓ વેરમણ શુલાઓ પરિગ્ગહાઓ
વરમણ એ પાચ પ્રકારના અણુવ્રત પાળનારા
શ્રાવકજીની આસાતના થઈ હોય તો તસ્સ૦
૫ પડિક્કમામિ ૫ચહિ સુમિએહિ ઇરિયા-
સુમિયે ભાષાસુમિએ એસણાસુમિએ આયા-
ણભ ડમતનિખેવણાસુમિએ ઉચારપાસવણ ખે-
લજલસઘાણ પરિઠાવણીયાસુમિએ એ પાચ
સુમતિ ત્રણ ગુપ્તના પાળનાર સાધુમુનિરા-
જના આસાતના થઈ હોય તા તસ્સ૦ ૫.
પડિક્કમામિ છહિ જીવનિકાએહિ પુઢવિકા-
એણ આઊકાએણ તેઊકાએણ વાઊકાએણું
વણસ્સઇકાએણ તસ્સકાએણું એ છ કાય જી-
વની વીરાધના થઈ હોય તો તસ્સ૦ ૬. ૫-

ડિક્કમાિમ છહિ લેસાહિ કિન્હલેસાએ નિ-
લલેસાએ કાઉલેસાએ તેઉલેસાએ પદ્મલેસાએ
સુક્કલેસાએ એ છ લેસામાહિ ત્રણ લેસા
માઠી આવી હોય અને ત્રણ લેસા સારી ન
આવી હોય તો તસ્સ૦ ૬, પડિક્કમામિ સ-
તહિ ભય ઠાણેહિ આલોકભય પરલોક ભય
આદાન ભય અકસ્માત ભય આજીવકા ભય
મરણકાભય પુજાસલાઘા ભય એ સાત ભયના
સ્થાનક સેવ્યા હોય તો તસ્સ૦ ૭ પડિક્કમામિ
અઠ મય ઠાણેહિ જાતિમદ કુલમદ બલમદ
રૂપમદ સુત્રમદ લાભમદ ઈશ્વરમદ એ આઠ
મદના સ્થાનક સેવ્યા હોય તો તસ્સ૦ ૮ પ-
ડિક્કમામિ નવહિ બ્રહ્મચેરગુતીહિ પ્હેલી વાડે
બ્રહ્મચારિ સ્ત્રી પુરૂષે સ્ત્રી પશુ પડગ રહિત
સ્થાનક ભોગવવુ, સહીત ભોગવવુ નહી
સહિત ભોગવે તો ઊંદર બિલાડીનુ દ્રષ્ટાંત
૧. બીજી વાડે બ્રહ્મચારીએ સ્ત્રી પુરૂષની કથા

વાતા કરવી નહિ, કરે તેા લીબુ આબલી ને દાઢનુ દ્રષ્ટાત ૨ ત્રીજી વાડે બ્રહ્મચારીએ સ્ત્રી પુરૂષને એક આસને બેસવુ નહિ, બેસે તેા કણુક ને કેાળાનુ દ્રષ્ટાત ૩ ચેાથી વાડે બ્રહ્મચારીએ સ્ત્રી પુરૂષનાં અગેાપાગ નીરખવા નહી, નીરખે તેા સુર્ય ને નેત્રનુ દ્રષ્ટાત ૪ પાચમી વાડે બ્રહ્મચારીએ સ્ત્રી પુરૂષના ભીત ત્રાટાને આતરે માઠા શબ્દ સાભળવા નહી સાભળે તેા ઘીનેા ઘડેા ને અગ્નિનુ દ્રષ્ટાત ૫ છઠ્ઠી વાડે બ્રહ્મચારીએ સ્ત્રી પુરૂષના પૂર્વના કામ ભેાગ સભારવા નહિ, સભારે તેા સાપ ને કઠિયારાનુ દ્રષ્ટાત ૬ સાતમી વાડે બ્રહ્મચારી સ્ત્રી પુરૂષે દીન દીન પ્રત્યે સરસ આહાર કરવેા નહી, કરે તેા દુધ સાકર ને સનેપાતનુ દ્રષ્ટાત ૬ આઠમી વાડે બ્રહ્મચારી સ્ત્રી પુરૂષે દીન દીન પ્રત્યે દાબી ચાપીને આહાર કરવેા નહિ, કરે તેા શેરની હાડી ને

સવા શેરનું દ્રષ્ટાંત ૮. નવમી વાડે બ્રહ્મચારી સ્રી પુરૂષે નાહી ધોઇને શરિરની સુસુખા શોભા કરવી નહી; કરે તો રાકને હાથે રત્નનુ દ્રષ્ટાત ૯. એ નવ વાડ વિશુદ્ધ બ્રહ્મચર્યના પાળના સાધુમુનિરાજની આસાતના થઇ હોય તો તસ્સ૦ ૯ પડિક્કમામિ દસવિહે સમણ ધમ્મે ખત્તી મુતી અજવે મદવે લાઘવે સચ્ચે સજમે તવે ચેઇએ બ્રહ્મચર્ય વાસિયેણ એ દશ યતિ ધર્મના પાળનાર સાધુ મુનિરાજની આસાતના થઇ હોય તો તસ્સ૦ ૧૦ પડિક્કમામિ ઇક્કારસહિ ઉવાસગ પડીમાહિ, બારસહિ ભિખુની પડિમાહિ, તેરસહિ કીરિયા ઠાણેહિ, ચઉદસહિ ભુયગામેહિ, પન્નરસ્સહિ પરમાહમ્મિએહિ, સોલસહિ ગાહા સોલસએહિ સતરસ્સ વિહે અસ જમેહિ, અઢારસ્સ વિહે અબભેહિ, એગુણવિસાએ નાયજ્ઝાણેહિ, વિસાએ અસમાહિ ઠાણેહિ, એકવિસાએ

સબલેહિં, બાવીસાએ પરિસહેહિં, તેવીસાએ સુયગડઝ્ઝુણેહિં ચઉવીસાએ દેવેહિં પચવીસાએ ભાવણાહિં છવીસાએ દસકપ્પવવહારેણ ઉદ્દસણકાલેણ, સતાવીસાએ અણગાર ગુણેહિં અઠાવીશાએ આયારકપ્પેહિં, ઓગુણતીસાએ પાવસુયપસ ગેહિં તીસાએમાહામોહણીઠાણેહિં એકતીસાએસિદ્ધાઇગુણેહિં, બતીસાએ જોગસ-ગહેહિં, તેતીસાએ આસાયણાએ અરિહં તાણ આસાયણાએ, સિદ્ધાણ આસાયણાએ આયા-રિયાણ આસાયણાએ, ઉવઝ્ઝાયાણ આસાય-ણાએ સાહુણ આસાયણાએ, સાહુણીણ આ-સાયણાએ, સાવયાણ આસાયણાએ, સાવિયા-ણ આસાયણાએ, દેવાણ આસાયણાએ, દે-વિણ આસાવણાએ, ઇહ લોગસ્સ આસાય-ણાએ, પર લોગસ્સ આસાયણાએ, કેવળીણ આસાયણાએ, કેળવી પન્નતસ્સ ધમ્મસ આ-સાયણાએ, સદેવમણુયા સુરસ્સ લોગસ્સ

આસાયણાએ, સવ્વપાણુભુય જીવસતાણ આ-
સાયણાએ, કાલસ્સ આસાયણાએ, સુયર
આસાયણાએ, સુય દેવસ્સ આસાયણાએ,
વાયણારિયસ આસાયણાએ, જવાઈદ્ધ ૧, વ-
ચ્ચામેલીય ૨, હીણ ખર ૩, અચ્ચ ખર
૪ પયહિણ ૫, વિણયહીણ ૬, જોગહીણ
૭, ઘોસહીણ ૮, સુઠુદિન્ન ૯, દુઠુપિડિછિય
૧૦, અકાળેકઓસઝઝાઓ ૧૧, કાલેનકઓ-
સઝઝાઓ ૧૨, અસઝઝાઇયે સઝઝાઇય
૧૩, સઝઝાઈએ નસઝઝાઈય ૧૪, તસ્સ
મિચ્છા મિ દુક્કડ ૨૬

पाठ ७७ मो पांचमुं समणसूत्र विशुद्ध प्रवचन मार्गनो.

નમો ચઉવીસાએ તીત્થયરાયણ ઉસભાઇ
મહાવીર પજજવસાણાણ ઇણમેવ નિગ્ગથ
પાવયણ સચ્ચ અણુત્તર કેવલીય પડિપુન્ન
નેયાઉય સસુદ્ધ સલ્લકત્તાણ સિદ્ધિમગ્ગં

મુત્તિમગ્ગ નિજ્જાણુમગ્ગ નિવ્વાણુમગ્ગ અવિ-
તહમવિસંધિ સવ્વ દુખ્ખ પહિણુ મગ્ગ,
ઇત્થ ઠિયાજીવા સિઝંતિ, બુઝંતિ, મુચ્ચંતિ,
પરિનિવાયંતિ, સવ્વ દુક્ખાણુમંતં કરંતિ તં ધ-
મ્મં સદ્દહામિ પતિયામિ રેાયામિ ફાસેમિ
પાલેમિ અણુપાલેમિ તં ધમ્મં સદ્દહંતો પતિ-
યંતો રેાયંતો ફાસંતો પાલંતો અણુપાલંતો
તસ્સ ધમ્મસ્સ કેવળી પન્નતસ્સ અભુઠઓમિ
આરાહણાએ વિરેામિ વિરહણાએ અસંજમં
પરિયાણામિ સંજમં ઉવસંપવ્વજામિ ૧,
અબંભં પરિયાણામિ, બંભં ઉવસંપવ્વજામિ
૨ અકપ્પં પરિયાણામિ કપ્પં ઉવસંપવ્વ-
જામિ ૩ અન્નાણું પારયાણામિ નાણું
ઉવસંપવ્વજામિ ૪, આકરિયં પરિયા-
ણામિ કિરિયં ઉવ્વસંપવજામિ, ૫, મિચ્છત્તં
પરિયાણામિ સમત્તં ઉવસંપવ્વજામિ ૬,
અબોહિં પરિયાણામિ બોહિં ઉવ્વસંપવજામિ
૭, અમગ્ગં પરિયાણામિ મગ્ગં ઉવસંપવ્વ

જાિમ ૮, જં સંભરામિ જં ચ નસંભરામિ, જં પડિક્કામામિ જં ચ ન પડિકકમામિ, તસ્સ સવ્વસ્સ દેવસિયસ્સ અઈયારસ્સ પડિકકમામિ સમણોહિ સંજય વિરય પડિહય પચ્ચખાય પાવકમ્મે અનિયાણો દિઠિસંપન્નો માયામોસો વિવજ્જઓ અઢાઇજ્જેસુ દિવ સમુદ્દેસુ પન્નરસ્સ કમ્મભુમિસુ જાવ તિકેઈસાહુ રયહરણ ગુચ્છગ પડિગ્ગહધારા પંચમહવ્વયધારા અઠારસ્સ સહસ્સ મીલાગરથરધારા અક્ખયઆયાર ચરિત્તા તે સવ્વે સિરસા મણસા મત્થએણ વંદામિ

ખામેમિ સવ્વે જીવા, સવ્વે જીવાવિ ખમંતુ મે, મિત્તિ મે સવ્વભુએસુ, વેરમજ્ઝ ન કેણઇ ૧, એવમહં આલોઇય, પડિકકમિય નિંદિય ગરહિય દુગંછિય, સવ્વ તિવિહેણ પડિકકંતો વંદામિ જિણચઉવીસ ૨, ભગવંતને વંદણા ને ખામણા.

पाठ २८ मो अरिहतना पहेला खामणानो.

પહેલા ખામણા પંચમહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે જયવંતા તીર્થંકરદેવ બીરાજે છે તેમને કરૂં છું ॥ તે સ્વામીના નામ—૧ શ્રી શ્રીમંધરસ્વામી, ૨ શ્રી યુગમંધર સ્વામી, ૩ શ્રી બાહુસ્વામી, ૪ શ્રી સુબાહુસ્વામી, ૫ શ્રી સુજાતસ્વામી, ૬ શ્રી સ્વયંપ્રભસ્વામી, ૭ શ્રી ઋષભાનનસ્વામી, ૮ શ્રી અનંતવીર્ય સ્વામી, ૯ શ્રી સુરપ્રભસ્વામી, ૧૦ શ્રી વિશાળપ્રભસ્વામી, ૧૧ શ્રી વજ્રધરસ્વામી, ૧૨ શ્રી ચંદ્રાનનસ્વામી, ૧૩ શ્રી ચંદ્રબાહુસ્વામી, ૧૪ શ્રી ભુજંગદેવસ્વામી, ૧૫ શ્રી ઈશ્વરસ્વામી, ૧૬ શ્રી નેમપ્રભસ્વામી, ૧૭ શ્રી વીરસેનસ્વામી ૧૮ શ્રી મહાભદ્રસ્વામી, ૧૯ શ્રી દેવજશસ્વામી, ૨૦ શ્રી અજિતસેનસ્વામી ॥ એ જઘન્ય તીર્થંકર વીશ, ઉત્કૃષ્ટા હોય તો એક સો સીતેર, તેમને મારી સમય સમયની વંદણા

હોજો, તે સ્વામી કેવા છે ? મારા તમારા મનની વાત જાણી દેખી રહ્યા છે, ઘટ ઘટની વાત જાણી દેખી રહ્યા છે, સમય સમયની વાત જાણી દેખી રહ્યા છે, ચૈાદ રાજલેાક અજળી પ્રમાણે જાણી દેખી રહ્યા છે, અનંતુ જ્ઞાન છે, અનંતુ દર્શન છે, અનંતુ ચારિત્ર છે, અનંતુ તપ છે, અનંતુ ધૈર્ય છે, અનંતુ વીર્ય છે, એ ષટે ગુણે કરી સહિત છે, ચેાત્રીસ પ્રકારના અતિશયે કરી બિરાજમાન છે, પાત્રીસ પ્રકારની સત્ય વાણી ગુણે કરી સહિત છે, એક હજાર અષ્ટ ઉત્તમ લક્ષણના ધરણહાર છે, અઢાર દોષ રહિત છે, બાર ગુણે કરી સહિત છે, ચાર કર્મ ઘનઘાતી ક્ષય કીધા છે, ચાર કર્મ પાતળા પાડયા છે, મુક્તિ જવાના કામી થકા સ્વામી વિચરે છે, ભવ્ય જીવના સંદેહ ભાગે છે સજોગી સશરીરી, કેવળ જ્ઞાની, કેવળ દર્શની, યથાખ્યાત ચારિ-

ત્રના ધરણહાર છે ક્ષાયક સમકિત, શુકલ ધ્યાન, શુકલ લેશ્યા, શુભ ધ્યાન, શુભ જોગ સહિત છે, ચેાસઠ ઈંદ્રના પૂજનિક, વદનિક, અર્ચનિક સ્મરણનિક છે, પડિત વીર્ય એ આદિ અનત ગુણે કરી સહીત છે ધન્ય તે ગામાગર નગર, રાયહણી, ખેડ, કવડ, પુર-પાટણ, જ્યા જ્યા સ્વામી દેશના દેતા થકા વિચરતા હશે, ધન્ય તે રાઈસર તલવર માડબી, કેાડબી, શેઠ, સેનાપતિ, ગાથાપતિ જે સ્વામીની દેશના સાભળી કર્ણ પવીત્ર કરતા હશે, દર્શન દેદાર કરી નેત્ર પવિત્ર કરતા હશે, અશનાદિક ચેાદ પ્રકારનુ દાન દઈ કર પવિત્ર કરતા હશે તમે સ્વામી ત્યા બીરાજો છેા, હુ અપરાધી દીન કિકર ગુન્હી અહીઆ બેઠેા છુ તમારા જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર તપ સબધી અવિનય આસાતના અભક્તિ અપરાધ કર્યા હેાય તેા મન વચન

કાયાએ કરી ભુંજો ભુંજો કરી ખમાવું છુ (" તિફખુંતા " નો પાઠ ત્રણ વાર ભણી વંદણા કરી ખમાવવુ) ॥ ૨૮ ॥

पाठ २९ मो सिद्ध भगवंतना खामणानो.

બીજા ખામણા અનંતા સિદ્ધ ભગવંતજીને કરૂ છુ આ ચોવીસીના નામ કહુ છુ–૧ શ્રી ઋષભદેવસ્વામી, ૨ શ્રી અજિતનાથસ્વામી, ૩ શ્રી સંભવનાથસ્વામી, ૪ શ્રીઅભિનંદસ્વામી, ૫ શ્રી સુમતિનાથસ્વામી, ૬ શ્રી પદ્મપ્રભસ્વામી, ૭ શ્રીસુપાર્શ્વનાથ સ્વામી, ૮ શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામી, ૯ શ્રી સુવિધિનાથસ્વામી, ૧૦ શ્રી શીતળનાથસ્વામી, ૧૧ શ્રી શ્રેયાંસનાથ સ્વામી, ૧૨ શ્રી વાસુપૂજ્ય સ્વામી, ૧૩ શ્રી વિમળનાથસ્વામી, ૧૪ શ્રી અનંતનાથસ્વામી, ૧૫ શ્રી ધર્મનાથસ્વામી, ૧૬ શ્રી શાંતિનાથસ્વામી ૧૭

શ્રી કુંથુનાથસ્વામી, ૧૮ શ્રી અરનાથસ્વામી ૧૯ શ્રી મલ્લિનાથસ્વામી, ૨૦ શ્રી મુનિસુવ્રત-સ્વામી, ૨૧ શ્રી નમિનાથસ્વામી, ૨૨ શ્રી નેમનાથ સ્વામી, ૨૩ શ્રી પાર્શ્વનાથસ્વામી, ૨૪ શ્રી મહાવીરસ્વામી એ ચોવીશી અનંત ચોવીશી અનંતે ભેદે સીઝી બુઝી આઠ કર્મ ક્ષય કરી મોક્ષ પધાર્યા છે તે 'આઠ કર્મના નામ–૧ જ્ઞાનાવરણીય, ૨ દર્શનાવરણીય, ૩ વેદનીય, ૪ મોહનીય, ૫ આયુષ્ય, ૬ નામ, ૭ ગોત્ર, ૮ અંતરાય, એ આઠ કર્મ ક્ષય કરી મુક્તિએ પધાર્યા છે તે 'મુક્તિનુ સ્થળ કીહા છે ? સમ પૃથ્વીથી સાતસે નેવું જોજન ઉંચપણે તારામંડળ છે, ત્યાંથી દશ જોજન ઉંચપણે સૂર્યનુ વિમાન છે, ત્યાંથી એંશી જોજન ઉંચપણે ચંદ્રમાનુ વિમાન છે, ત્યાંથી ચાર જોજન ઉંચપણે નક્ષત્રના વિમાન છે, ત્યાથી ચાર જોજન ઉંચપણે બુધનો તારો છે.

ત્યાંથી ત્રણજોજન ઉચ્ચપણે શુક્રનો તારો છે, ત્યાથી ત્રણ જોજન ઉંચે બ્રહસ્પતીનો તારો છે, ત્યાથી ત્રણ જોજન ઉચ્ચપણે મ ગળનો તારો છે ત્યાંથી ત્રણ જોજન ઉચ્ચપણે શનીશ્વરનો તારો છે, એમ નવસે જોજન સુધી જ્યોતિષચક્ર છે ત્યાથી અસ ખ્યાતા જોજન કોડાકોડિ ઉચ્ચ-પણે પહેલુ સુધર્મા ને બીજુ ઇશાન નામે દેવલોક છે એકેકુ અર્ધ ચ દ્રમાને આકારે છે, બે મળી પૂર્ણ ચ દ્રમાને આકારે છે, પહે-લામા બત્રીશ લાખ ને બીજામા અઠાવીશ લાખ વિમાન છે ત્યાથી અસ ખ્યાતા જોજન ઉચ્ચપણે ત્રીજુ સનતકુમાર અને ચોથુ મહેદ્ર નમે દેવલોક છે. એકેકુ અર્ધા ચ દ્રમાને આકારે છે, બે મળી પૂર્ણ ચ દ્રમાને આકારે છે ત્રી-જામા બાર લાખ ને ચોથામા આઠ લાખ વિમાન છે, ત્યાથી અસ ખ્યાતા જોજન ઉચ્ચ-પણે પાચમુ બ્રહ્મલોક નામે દેવલોક છે તે

એકલું પૂર્ણ ચદ્રમાને આકારે છે, તેમાં ચાર લાખ વિમાન છે, ત્યાથી અસખ્યાતા જોજન ઉચપણે છઠુ લાતક નામે દેવલોક છે તે એકલુ પૂર્ણ ચદ્રમાને આકારે છે તેમા પચાશ હજાર વિમાન છે, ત્યાથી અસખ્યાતા જોજન ઉચપણે સાતમુ મહાશુક્ર નામે દેવલોક છે એકલુ પૂર્ણ ચદ્રમાને આકારે છે તેમા છ હજાર વિમાન છે, ત્યાથી અસખ્યાતા જોજન ઉચપણે આઠમુ સહસાર નામે દેવલોક છે, પૂર્ણ ચદ્રમાને આકારે છે તેમા છ હજાર વીમાન છે ત્યાથી અસખ્યાતા જોજન ઉચપણે નવમુ આણુત ને દશમુ પ્રાણુત નામે દેવલોક છે, એ બે જોડાજોડ છે, અકકેકુ અર્ધા ચદ્રમાને આકારે છે બે મળી પૂર્ણ ચદ્રમાને આકારે છે એમા મળીને ચારસે વિમાન છે. ત્યાથી અસખ્યાતા જોજન ઉચપણે અગ્યારમુ આરણ ને બારમુ અચ્યુય એ બે

દેવલોક જોડાજોડ છે. એકકેકું અર્ધ ચંદ્રમાને આકારે છે બે મળી પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે એમા મળી ત્રણસે વિમાન છે ત્યાંથી અસંખ્યાતા જોજન ઉંચપણે નવગ્રૈવેયક છે, તેના નામ. ૧ ભદ્દે ૨ સુભદ્દે ૩ સુજાએ ૪ સુમાણસે ૫ પ્રિયદંસણે ૬ સુદંસણે ૭ આમોહે ૮ સુપડિબદ્ધે ૯ જશોધરે, પહેલી ત્રિકમા એકસો અગીઆર વિમાન છે, બીજી ત્રિકમા એકસો શાત વિમાન છે, ત્રીજી ત્રીકમા એકસો વીમાન છે, ત્યાંથી અસંખ્યાતા જોજન ઉંચપણે પાચ અનુત્તર વિમાન છે, તેના નામ ૧ વિજય, ૨ વિજયંત, ૩ જયંત ૪ અપરાજિત, ૫ સ્વાર્થસિદ્ધ મહાવિમાન સઘળાં મળી વિમાન કુલે ૮૪૯૭૦૨૩ છે, તે સર્વાર્થસિદ્ધમહાવિમાનની ધ્વજાથી બાર જોજન ઉંચે મુક્તિશિલા છે, તે મુક્તિશિલા કેવી છે? પિસ્તાલીસ લાખ જોજનની લાબી પહોળી છે,

ગેાળાકાર છે, મધ્યે આઠ જોજનની જાડી છે, ઉતરતા છેડે માખીની પાખ થકી પણ અધિક પાતળી છે ગેાખીર શંખ, ચંદ્ર, અકરત્ન, રૂપાનેા પટ મેાતીનેા હાર ને ક્ષીરસાગરના પાણીથી પણ અધિક ઉજળી છે, તે સિદ્ધિ-શિલા ઉપર એક જોજનના છેલ્લા ગાઉના છઠ્ઠા ભાગને વિષે સિદ્ધ ભગવતજી બિરાજી રહ્યા છે તે સ્વામી કેવા છે? અવર્ણે, અગધે અરસે, અસાર્ફે, અમૂર્તિ, અવિનાશી, ભુખ નહીં, દુખ નહી, રેાગ નહીં, સેાગ નહીં, જન્મ નહી જરા નહીં, મરણ નહી કાયા નહીં, કર્મ નહી અનંત અનંત સુખની લહેરમા બિરાજી રહ્યા છે તમે સ્વામી ત્યા બીરાજો છેા. હુ અપરાધી, દીન કિંકર ગુન્હી અહીં બેઠાછું. આપના જ્ઞાન દર્શન સંબધી અવિનય અશાતના અભક્તિ અપરાધ કર્યા હેાય તેા મન વચન કાયાએ ભૂજો ભૂજો ફરી

ખમાવું છુ ("તિક્ખુત્તો' નો પાઠ ત્રણ વાર ભણી વંદણા કરી ખમાવવુ,] ॥ ૨૯ ॥

पाठ ३० मो सामान्य केवलीना खामणानो.

ત્રીજા ખામણા પંચમહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે જયવંતા કેવળી ભગવાન બિરાજે છે, તે જઘન્ય હોય તો બે ક્રોડ કેવળી, ઉત્કૃષ્ટા હોય, તો પ્રત્યેક ક્રોડ કેવળી, તે સ્વામી કેવા છે? મારા તમારા મન મનની વાત જાણી દેખી રહ્યા છે, ઘટઘટની વાત જાણી દેખી રહ્યા છે, સમય સમયની વાત જાણી દેખી રહ્યા છે, ચૌદ રાજલોક અંજલી પ્રમાણે જાણી દેખી રહ્યા છે, અનંતુ જ્ઞાન દર્શન છે, અનંતુ ચારિત્ર છે અનંતુ તપ છે, અનંતુ ધૈર્ય છે, અનંતુ વીર્ય છે, એ ષટે ગુણે કરી સહિત છે ચાર કર્મ ઘનઘાતીઆ ક્ષય કર્યાં છે, ચાર કર્મ પાતળા પાડયા છે મુકિત જવાના કામી થકા સ્વામી વિચરે છે. ભવ્યજીવના સંદેહ ભાગે

છે સજોગી સશરીરી, કેવલજ્ઞાની કેવળદર્શનિ યથાખ્યાત ચારિત્રના ધરણહાર છે ક્ષાયક સમકિત, શુકલ ધ્યાન, શુકલ લેશ્યા, શુભ ધ્યાન, શુભ જોગ, પડિત વીર્ય એ આદિ અનત ગુણે કરી સહિત છે ધન્ય તે ગામાગર, નગર, રાયહાણી, ખેડ, કવડ, પુર પાટણ જ્યા જ્યા સ્વામી દેશના દેતા થકા વિચરતા હશે, ધન્ય તે રાઇશ્વર, તલવર, માડબી કોડબી, શેઠ, સેનાપતિ, ગાથાપતિ, સ્વામીની દેશના સાભળી કર્ણ પવિત્ર કરતા હશે, દર્શન દેદાર કરી નેત્ર પવિત્ર કરતા હશે, અશનાદિક ચૈાદ પ્રકારનું દાન દઈ કર પવિત્ર કરતા હશે તમે સ્વામી ત્યા બીરાજો છો, હું અપરાધી, દીન કિકર ગુન્હી અહિ બેઠો છુ. આપના જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર તપ સબધી અવિનય, આશાતના, અભક્તિ, અપરાધ કર્યો હોય તે મન, વચન,

કાયાએ કરી ભુજો ભુજો કરી ખમાવું છું ("તિક્ખુત્તો" નો પાઠ ત્રણ વાર ભણી વંદણા કરી ખમાવવું.) ॥૩૦॥

पाठ ३१ मो सर्व साधु साध्वीना खामणानो.

ચોથા ખામણા પાચ ભરત, પાચ ઈરવત, પાંચ મહાવિદેહ એમ અઢિદ્વીપક્ષેત્રને વિષે, બાવન ગુણે કરી સહિત ગણધરજી છે, છત્રીશ ગુણે કરી સહિત આચાર્યજી છે, પચીશ ગુણે કરી સહિત ઉપાધ્યાયજી છે સાધુ સાધ્વીજી સત્તાવીશ ગુણે કરી સહિત છે તેમને કરૂ છુ તે જઘન્ય હોય તો બેહજાર ક્રોડ સાધુસાધ્વી, ઉત્કૃષ્ટા હોય તો પ્રત્યેક હજાર ક્રોડ સાધુ સાધ્વી તેમને મારી સમય સમયની વંદણા હોજો. તે સ્વામી કેવા છે ? પંચમહાવ્રતના પાલણુહાર છે પાચ સામતિએ સુમિતા ત્રણ ગુપ્તિએ ગુપ્તા, છકાયના પીયર, છકાયના નાથ, સાત ભયના ટાલણહાર, આઠ મદના

ગાલણુહાર, નવવાડ વિશુદ્ધ બ્રહ્મચર્યના પાલ-
ણુહાર છે. દશ વિધિ યતિધર્મના અજવાળિક
છે અગીઆર શ્રાવકની ને બાર ભિકખુની
પાડિમાના જાણ છે, બાર ભેદે તપસ્યાના
કરણુહાર છે સત્તર ભેદે સયમના ધારણુ-
હાર છે, વીશ અસમાધિના ટાલણુહાર છે.
બાવીસ પરીસહના જિતણુહાર છે, સત્તાવીશ
સાધુજીને ગુણે કરી સહિત છે તેત્રીશ આશા
તનાના ટાલણુહાર છે, બેતાળીશ તથા છન્નુ
દોષરહિત આહાર પાણીના લેણુહાર
છે, બાવન અનાચિરણુના ટાલણુહાર છે.
સચેતના ત્યાગી, અચેતના ભેાગી, કચન
કામની ત્યાગી, માયા મમતાના ત્યાગી,
મહા વૈરાગી, સમતાના સાગર, દયાના
આગર આદિ અનેક શુભ ગુણે કરી સહિત
છે ધન્ય તે ગામ નગર, પુર પાટણ–તમે
સ્વામી ત્યા વિચરેા છેા. હું અપરાધી અહિ

બેઠો છું આપના જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ સબંધી અવિનય, અશાતના અભક્તિ અપરાધ કર્યો હોય તે મન વચન કાયાએ કરી ભુજો ભુજો કરી ખમાવુ છુ (અહિયા " તિક્ખુત્તો " નો પાઠ ત્રણવાર ભણી વંદના કરી ખમાવવુ) ॥ ૩૧ ॥

पाठ ३२ मो पोताना गुर्वादिकना खामणानो.

પાચમા ખામણા મહારા તમારા ધર્મ-ગુરૂ, ધર્માચાર્ય, ધર્મ ઉપદેશના દાતાર, મહા-પુરૂષ પંડિતરાજ, મુનિરાજ, ગીતાર્થ, બહુ-સૂત્રી, સૂત્રસિદ્ધાંતના જાણ, તરણ તારણ, તારણી નાવા સમાન, સફરી જહાજ સમાન કલ્પવૃક્ષ સમાન, જિનશાસનના શણગાર ધર્મના અગ્રેસર, ધર્મના મુખી, ધર્મના નાયક, એવી અનેક શુભ ઉપમાએ કરી બિરાજમાન હતા એવા પૂજ્ય સાહેબજી શ્રી ૧૦૦૮ .....

. . . . આદિ

ઘણા ઘણા સાધુ–સાધ્વીજી આળોઈ પડિક્કમી નિંદી નિઃસલ્લ થઈ પ્રાયે દેવગતિએ પધાર્યા છે તેમનો ઘણો ઉપકાર છે આજ વર્તમાન કાળે તરણતારણ, તારણી નાવા સમાન, રત્ન ચિંતામણિ સમાન, પાર્શ્વમણિ સમાન, જિન-શાસનના શણગાર, સાધુજીના સકળ ગુણે કરી બિરાજમાન પૂજ્ય સાહેબજી ૧૦૦૮.

.. ...આદિ જે જે સાધુ–સાધ્વીજી વીત-રાગદેવની આજ્ઞા પ્રમાણે વિચરે છે, તેમને મારી સમય સમયની વંદણા હોજો તે સ્વામી કેવા છે ? (અહી પાઠ ૩૧ મા પ્રમાણે બાકીનો પાઠ બોલવો ॥ ૩૨ ॥

पाठ ३३ मो सर्व जीवोना खामणानो.

છઠ્ઠા ખામણા અઢિદ્વીપ માહેના અને અઢિદ્વીપ બહારના અસંખ્યતા શ્રાવક શ્રાવિકાને કરૂ છુ તે શ્રાવક શ્રાવિકાજી કેવા છે ? સમકિત સહિત બાર વ્રતધારી, અગીઆર

પડિમાના સેવણુહાર છે જીવ અજીવ આદિ નવતત્વના જાણુપણુવાળા, કોઈના ડગાવ્યા ડગે નહિ, કોઇના ચળાવ્યા ચળે નહિ, પરધન પત્થર બરાબર ને પરસ્ત્રી માત બેન સમાન જાણે છે શ્રાવકના એકવીશ ગુણે કરી સહિત છે (તેઓમાંથી જેઓ) મુજથી દાન, શીળ, તપ અને ભાવમા અધિક છે, તેમને ત્રણ વાર નમસ્કાર કરીને મન, વચન, કાયાએ કરીને ભુજો ભુજો કરી ખમાવુ છુ

સાધુ સાધ્વીને ખમાવુ છુ, શ્રાવક શ્રાવિકાને ખમાવુ છુ, સમકિતદ્રષ્ટિ જીવને ખમાવુ છુ, ઉપકારી ભાઈ બાઇને ખમાવુ છુ ચેારાશી લાખ જીવા ચેાનીના જીવને ખમાવુ છુ સાત લાખ પૃથવીકાય, સાત લાખ અપકાય, સાતલાખ તેઉકાય, સાત લાખ વાઉકાય, દશ લાખ પ્રત્યેક વતસ્પતિકાય, ચૌદ લાખ સાધારણ વનસ્પતીકાય, બે લાખ બેઇંદ્રિય, બે લાખ

તેઇદ્રિય, બે લાખ ચઉરિદ્રિય, ચાર લાખ નારકી, ચાર લાખ તિર્યંચ પંચેદ્રિય, ચાર લાખ દેવતા, ચૌદ લાખ મનુષ્ય, એ ચોરાસી લક્ષ જીવાયોનિના જીવને હાલતા ચાલતા, ઉઠતા બેસતા જાણુતા અજાણુતા હણ્યા હોય, હણુાવ્યા હોય, છેદ્યા હોય, ભેદ્યા હોય, પરિતાપના, કિલામના ઉપજાવી હોય, તો અનતા સિદ્ધ કેવળીની સાખે મ્હારે તમારે મિચ્છામિ દુક્કડ ॥ ૩૪ ॥

(અહી "ઇચ્છામિ ખમાસમણુ" નો પાઠ બે વખત કહેવો.)

ઇતિ ચોથો આવશ્યક સંપૂર્ણ ॥૪॥

(હવે પૂર્વની માફક પાચમા આવશ્યકની આજ્ઞા માગવી ॥

पाठ ३४ मो प्रायश्चित्त विशुद्धतानो.

દેવસી પ્રાયશ્ચિત્ત વિશુદ્ધનાર્થં કરેમિ કાઉસગ્ગ ॥ (અહીં નમોક્કારનો પાઠ કહી

" કરેમિભતે સામાઇય " થી " અપ્પાણ વોસિરામિ " સુધીનો પાઠ કહેવો ત્યાર પછી ઇચ્છામિઠામિ કાઉસગ્ગ " થી " જ વિ-રાહિય તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડ " સુધીનો પાઠ કહેવો, ને કાઉસગ્ગ કરવો.)

(કાઉસગ્ગ માટે સૂચના–દિવસ અને રાત્રી પ્રતિક્રમણમા ચાર " લોગસ્સ " નો પક્ખી પ્રતિક્રમણમા બાર " લોગસ્સ " નો, ચઉમાસિ પ્રતિક્રમણમા વીશ "લોગસ્સ" નો અને સવત્સરી પ્રતિક્રમણમા ચાલીશ ' લોગ-સ્સ " નો કાઉસગ્ગ કરવો દરેક કાઉસગ્ગને અતે મનમા 'નમોક્કારનો પાઠ' બોલી પ્રગટ " નમો અરિહતાણ " નો શબ્દોચ્ચાર કરી કાઉસગ્ગ પાળવો) પછી " લોગસ્સ ' નો પ્રગટ પાઠ ભણી "ઇચ્છામિ ખમાસમણો"નો પાઠ બે વાર કહેવો) ॥ ૩૪ ॥

ઇતિ પાચમો આવશ્યક સપૂર્ણ ॥ ૫ ॥

पाठ ३५ मो प्रत्याख्याननो.

" ચઉવિહારના પચ્ચખાણ "

ધાર્યા પ્રમાણે ચઉવિહ પિ આહાર પચ્ચખાણ, અસણ, પાણ, ખાઇમ, સાઇમ, અન્નત્થાણા ભોગેણ, સહસ્સાગારેણ, અપ્પાણ વોસિરામિ ॥ ૧ ॥

" એકટાણાના પચ્ચખાણ "

એકટાણા ઉપરાત દુવિહ પિ આહાર પચ્ચખાણ, અસણ, ખાઇમ, સાઇમ અન્નત્થાણા ભોગેણ, સહસ્સાગારેણ, અપ્પાણ વોસિરામિ ॥ ૨ ॥

" આયબિલના પચ્ચખાણ "

આયબીલવિહ તિવિહ પિ આહાર પચ્ચખાણ, અસણ, ખાઇમ, સાઇમ, અન્નથ્થણા ભોગેણ, સહસ્સાગારેણ, લેવાલેવેણ, ગિહથ્થસંસઠેણ, પડુચ્ચમખ્ખેણ, ગુરૂ અભુઠાણેણ,

ઉજ્ઝિખતવિવેગેણં, સવ્વસમાહિ વત્તિયાગારેણં, તસ્સભંતે, પડિક્કમામિ, નિંદામિ, ગરિહામિ, અપ્પાણં વોસિરામિ ॥ ૩ ॥

" ઉપવાસનાં પચ્ચખાણ "

કાલ સુર્યઉગે ચઉવિહંપિ આહાર પચ્ચખાણ, અસણં, પાણં, ખાઇમં, સાઇમં, અન્નથ્થાણાભોગેણં, સહસ્સાગારેણં, અપ્પાણં વોસિરામિ ॥ ૪ ॥ ૩૫ ॥

ઇતિ છઠો આવશ્યક સંપૂર્ણ ॥ ૬ ॥

पाठ ३६ मो प्रतिक्रमण पाळवानो.

---

૧ સામાયક, ૨ ચઉવિસત્થો, ૩ વંદણા ૪ પ્રતિક્રમણ, ૫ કાઉસગ્ગ, ૬ પચ્ચખાણ એ ૭ આવશ્યક પૂરા થયા, તેહને વિષે ગાથા પદ, અક્ષર કાનો, માત્રા, મીંડુ, હ્રસ્વ

દીર્ઘ, ઓછુ, અધિક વિપરીત ભણાણુ હોય તો તસ્સમિચ્છામિ દુક્કડ ॥ ૧ ॥

મિથ્યાત્વનુ પ્રતિક્રમણુ ॥ ૧ ॥ અવ્રતનુ પ્રતિક્રમણુ ॥ ૨ ॥ પ્રમાદનુ પ્રતિક્રમણુ ॥૩॥ કષાયનુ પ્રતિક્રમણુ ॥ ૪ ॥ અશુભ જોગનુ પ્રતિક્રમણુ ॥૫॥ એ પાંચ પ્રતિક્રમણુ એકસો ચોવીસ દોષ ટાળીને સમી રીતે પડિક્કમ્યા ન હોય, તો તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડ ॥ ૨ ॥

ગય. કાળનુ પ્રતિક્રમણુ, વર્તમાનકાળનો સવર, આવતા કાળના પચ્ચખાણુ, કરેમિ મગલ, મહામગલ, થયત્થુઇ મગલ ॥ ॥ ૩ ॥ ૩૬ ॥ (અહી ત્રણુ "નમોત્થુણુ" કહેવાં.)

॥ ઇતિ પ્રતિક્રમણુ સૂત્ર સમાપ્તમ્ ॥

अथ श्री उपदेशरत्नमाला.

(आर्यावृतम्)

उवएस रयण कोसं,
नासिअ निस्सेस लोग दोगच्चं ॥
उवएसरयणमालं,
वुच्छं नमिऊण वीरजिणं ॥ १ ॥

ચોવીશમા તીર્થંકર શ્રી વીરસ્વામીને નમસ્કાર કરીને ઉપદેશ રૂપ રત્નોએ ગુંથેલી અને સમસ્ત લોકના દારિદ્રનો નાશ કરનારી ઉપદેશ રત્નમાળાનું વિવરણ કરૂં છું અથવા ઉપદેશ રૂપ રત્નની શ્રેણી અને નાશ કર્યા છે સમસ્ત લોકના દારિદ્ર જેણે એવા વીરસ્વામીને નમસ્કાર કરીને ઉપદેશ રૂપ રત્નનો ભંડાર એવો ઉપદેશરત્નમાળા ગ્રંથ હું કહું છું ॥ ૧ ॥

जीवदयाइ रमिज्जइ,
इंदियवग्गो दमिज्जइ सयावि ॥
सच्चं चेव चविज्जइ,
धम्मस्स रहस्स-मिणमेव ॥ २ ॥

નિરંતર જીવદયામાં રમણ કરવું, શ્રોત, ચક્ષુ, ઘ્રાણ, રસ, અને સ્પર્શ, એ પાંચ ઇંદ્રિયવર્ગને દમવો અને સત્ય વચન બોલવું, એ જ નિશ્ચે ધર્મનું રહસ્ય છે ॥ ૨ ॥

सीलं न हु खंडिज्जइ,
न संवसिज्जइ समं कुसीलेहिं ॥
गुरु वयणं न खलिज्जइ,
जैनज्जइधम्म परमत्थो ॥ ३ ॥

બ્રહ્મચર્યનું ખંડન ન કરવું, કુશીળિયાની સાથે ન રહેવું અને ગુરૂના વચનને ઉલ્લંઘન ન કરવું, એ ત્રણે જૈનમાર્ગના યતિધર્મનો પરમાર્થ છે. ॥ ૩ ॥

चवलं न चंकमिज्जइ,
विरइज्जइ नेव उब्भडो वेसो ॥
वंकं न पलोइज्जइ,
रुट्ठावि भणंति किं पिसुणा ॥ ४ ॥

જે પ્રાણી ચપળપણે ચાલે નહિ, પોતાની શક્તિથી વિપરીત વેષ પહેરે નહિ અને વાંકી દ્રષ્ટિયે કોઇના છિદ્ર ઉપર નજર કરે નહિ, તે પ્રાણીને રુષ્ટમાન થએલા ચાડિયાઓ પણ શુ બોલી શકવાના ? (કાંઇ નહી) ॥૪॥

नियमिज्जइ निय जीहा,
अवियारिय नेव किज्जए कज्जं ॥
न कुलक्कमो अ लुप्पइ,
कुवियो किं कुणइ कलिकालो ॥ ५ ॥

જે પ્રાણી પોતાની જીભને વશમા રાખે, અવિચાર્યું કાર્ય કરે નહિ અને કુળ મર્યાદાને

લોપે નહિ, તે પ્રાણીને કોપાયમાન થએલો કળિકાળ પણ શું કરી શકે? (કાંઇ નહી) ॥૫॥

मम्मं न उल्लविज्जइ,
कस्सवि आलं न दिज्जइ कयावि ॥
कोवि न उक्कोसिज्जइ,
सज्जण मग्गो इमो दुग्गो ॥ ६ ॥

ક્યારે પણ મર્મ વચન બોલવું નહિ, કોઇને આળ દેવું નહિ અને કોઈના ઉપર આક્રોશ કરવો નહિ, એવો ઘણો જ કઠણ માર્ગ સજ્જન પુરુષોનો છે ॥ ૬ ॥

सऽव्वस्स उवयरिज्जइ,
न पम्हसिज्जइ परस्स उवयारो ॥
विहलं अवलंबिज्जइ,
उवएसो एस विउसाणं ॥ ७ ॥

સર્વ પ્રાણીઓને ઉપકાર કરવો, બીજાએ કરેલા કિંચિત્ ઉપકારને વિસારવો નહિ,

અથવા પોતે જે કાંઈ ઉપકાર કર્યો હોય, તે કોઈના આગળ પ્રકાશવો નહિ અને દીન દુખી જીવોને યથાશક્તિ સહાય્ય કરવી, એવો ડાહ્યા પુરુષોનો ઉપદેશ છે ॥ ૭ ॥

कोवि न अप्भत्थिज्जइ,
किज्जइ कस्सवि न पत्थणा भंगो ॥
दीणं न य जंपिज्जइ,
जीविज्जइ जाव जियं लोए ॥ ८ ॥
अप्पा न पसंसिज्जइ,
निंदिज्जइ दुज्जणोवि न कयावि ॥
बहु बहुसो न हसिज्जइ,
लप्भइ गुरुअत्तणं तेण ॥ ९ ॥

જ્યા સુધી આ ભવમા આયુષ્ય હોય, ત્યા સૂધી કોઇની પાસે યાચના કરવી નહિ, કોઇની પ્રાર્થનાનો ભગ કરવો નહિ, દીન વચન બોલવુ નહિ, ક્યારે પણ પોતાના

આત્માની પ્રશંસા કરવી નહિ તેમજ દુર્જનની નિંદા પણ કરવી નહિ અને ઘણું ઘણુ હસવુ નહિ, એ જ મ્હોટાઇ પામવાનું લક્ષણ છે ॥ ૮ ॥ ૯ ॥

रिउणो न वीससिज्जइ,
कयावि वंचिज्जई न वीसत्थो ॥
न कयग्घेहिं हविज्जइ,
एसो नायस्स निस्संदो ॥ १० ॥

શત્રુનો વિશ્વાસ કરવો નહિ, વિશ્વાસ રાખનારને ઠગવુ નહિ અને ક્યારે પણ કરેલા ઉપકારના ચોર થવુ નહિ, એ જ ખરેખરો ન્યાયમાર્ગ છે ॥ ૧૦ ॥

रज्जिज्जइ सुगुणेसु,
बज्झइराओ न नेह वज्झेसु ॥
किज्जइ पत्त परिक्खा,
दक्खाण इमो अ कसवट्टी ॥ ११ ॥

સુગુણીને વિષે રાચવુ, ઉપરથી મીઠુ બોલી પાછળથી નિંદા કરનાર બાહ્યસ્નેહી સાથે સ્નેહ ન કરવો અને પાત્ર કુપાત્રની પરિક્ષા કરવી. એ જ ડાહ્યા માણુસોની કસોટી છે ॥ ૧૧ ॥

नाकज्ज-मायरिज्जइ,
अप्पा पाडिज्जए न वसणिज्जे ॥
न य साहसं चइज्जइ,
उप्भिज्जइ तेण जगहत्थो ॥ १२ ॥

કોઇ પ્રકારનુ અકાર્ય આચરવુ નહિ, જૂવટુ, માસભક્ષણ, મદિરાપાન, વેશ્યાગમન આહેડીકર્મ, ચેારી અને પરસ્ત્રીગમન, એ સાત વ્યસનમા પોતાના આત્માને જોડવો નહિ અને સાહસિકપણુ ત્યજવુ નહિ, તે ગુણે જગત્‌મા હાથ ઉભા રાખીએ. અર્થાત્ એ અખંડ કીર્ત્તિના સાધન છે. ॥ ૧૨ ॥

वसणेत्रि न मुज्झिज्जइ,
मुच्चइ माणो न नाम मरणेवि ॥
विहवक्खएवि ढिज्जइ,
वय-मसिधारं खु धीराणं ॥ १३ ॥

કષ્ટ આવે મૂઝાવુ નહી, કરવા માડેલુ કાર્ય અધુરૂ રાખવુ નહિ અથવા મરણુ આવે સતે અગીકાર કરેલુ કૃત્ય મુકી દેવુ નહિ અને ધન ક્ષય થએ પણુ દાન દેવુ, એ ધીર પુરૂષોનુ તરવારની ધાર સમાન કઠણુ વ્રત છે ॥ ૧૩ ॥

अइ नेहो न वहिज्जइ,
रूसिज्जइ न य पियेवि पयदिहं ॥
वद्धारिज्जइ न कली,
जलंजली दिज्जइ दुहाणं ॥ १४ ॥

જે પ્રાણિ અતિ સ્નેહ કરે નહિ, કોઈની સાથે રીસાય નહિ અને કલેશને વધારે નહિ,

તે પ્રાણીએ દુખને તેા જળાજળીજ દીધી છે એમ સમજવુ ॥ ૧૪ ॥

न कुसंगेण वसिज्जइ,
बालस्सवि घिप्पए हियं वयणं ॥
अनयाओ निवट्टिज्जइ,
न होइ वयणिज्जया एवं ॥ १५ ॥

જે પ્રાણી કુસગીના પ્રસગમા વસે નહિ, બાળક પાસેથી પણ વચન ગ્રહણ કરે અને અન્યાયમાર્ગથી પાછેા નિવર્તે, ને પ્રાણીનુ દુર્જન પણ વાકુ બોલી શકે નહી ॥૧૫॥

विहवेवि न मच्चिज्जइ,
न वीसिइज्जइ असंपयाएवि ॥
वट्टिज्जइ समभावे,
न होइ रण रणइ संतावो ॥ १६ ॥

જે પ્રાણી લક્ષ્મીનેા વૈભવ પ્રાપ્ત થએ

સતે અહંકાર કરે નહિ, નિર્ધનપણામાં ખેદ કરે નહિ અને સમભાવે વર્ત્યા કરે, તે પ્રાણીને કદિ પણ સંતાપ થાય નહિ ॥૧૬॥

वज्जिजइ भिच्चगुणो,
न परुक्खं न य सुअस्स पच्चक्खं ॥
महिलाओ नोभयावि हु,
न नस्सए जेण माहप्पं ॥ १७ ॥

સેવકના ગુણ પ્રત્યક્ષે–તેના સાભળતા કહીએ, પણ પરોક્ષે પુંઠે ન કહીએ પુત્રના ગુણ પરોક્ષે કહીએ, પણ પ્રત્યક્ષે ન કહીએ અને સ્ત્રીના ગુણ તો પ્રત્યક્ષે તેમજ પરોક્ષે પણ ન કહીએ જેથી આપણું મ્હોટાઇપણું નાશ ન પામે અર્થાત્ સેવકના ગુણ પ્રત્યક્ષે, પુત્રના ગુણ પરોક્ષે અને સ્ત્રીના ગુણ કદિ પણ નહિ બોલવાથી પોતાનું મહત્વપણું સચવાય છે ॥ ૧૭ ॥

जंपिज्जइ पिय वयणं,
किज्जइ विणओ अ दिज्जए दाणं ॥
परगुण गहणं किज्जइ,
अमूल मंतं वसीकरणं ॥ १८ ॥

પ્રીતિકારી વચન બોલવુ, વિનય કરવેા, દાન દેવુ અને પરગણુનુ ગ્રહણ કરવુ, એ અમૂલ્ય વશીકરણ મત્ર છે ॥ ૧૮ ॥

पत्थावे जंपिज्जइ,
सम्माणिज्जइ खलोवि बहु मज्झे ॥
नज्जइ स पर विसेसो,
सयलत्था तस्स सिज्झंति ॥ १९ ॥

જે પ્રાણી અવસર ઉચિત બોલે, ઘણા માણસેા વચ્ચે પણ ખળ માણસને સન્માન આપે અને સ્વ પરના વિશેષપણાનેા ત્યાગ ન કરે, તે પ્રાણીના સર્વ અર્થ સિદ્ધ થાય ॥ ૧૯ ॥

मंतं ताण न पासे,
गम्मइ न परग्गहे अबीएहिं ॥
पडिवन्नं पालिज्जइ,
सुकुलीणत्तं हवइ एवं ॥ २० ॥

મંત્ર તંત્રની રટણામાં પડે નહિ, પારકા ઘરમાં એકલો પેસે નહિ અને અંગીકાર કરેલી પ્રતિજ્ઞાને પાળે, તે કુલીનપણાનું લક્ષણ જાણવું ॥ ૨૦ ॥

भुंजइ भुंजाविज्जइ,
पुच्छिज्ज मणोगयं कहिज्ज सयं ॥
दिज्जइ लिज्जइ उचियं,
इच्छिजइ जइ थिरं पिम्मं ॥ २१॥

જો સ્નેહને દૃઢ રાખવા ઈચ્છે તો મિત્રને ત્યાં જમે, મિત્રને પોતાને ત્યાં જમાડે, તેના મનોગત ભાવ પૂછે, પોતાના મનોગત ભાવ

મિત્રને કહે, તેમજ ઉચિત રીતે મિત્રને આપે અને તેની પાસેથી લે, આ છ પ્રકાર મિત્રાઇને પુષ્ટિ કરનારા જાણવા ॥૨૧॥

कोवि न अवमन्निज्जइ,
न य गव्विज्जइ गुणेहिं नियएहिं ॥
न य विम्हओ वहिज्जइ,
बहुरयणा जेणिमा पुहवि ॥ २२ ॥

કોઇનુ અપમાન કરવુ નહિ, પોતામા અનેક ગુણ છતા પણ તેનો ગર્વ કરવો નહિ, તેમજ કોઇ આશ્ચર્ય દેખીને વિસ્મિત થવુ નહિ, કારણ કે આ પૃથ્વિ બહુરત્ના–અનેક રત્ન પુરુષોને ધારણ કરનારી છે ॥૨૨॥

आरंभिज्जइ लहुअं,
किज्जइ कज्जं महंतमवि पच्छा ॥
न य उक्करिसो किज्जइ,
लब्भइ गुरुअत्तणं जेण ॥ २३ ॥

હરેક કાર્યનો પ્રારભ લઘુ કરવો અને પછી તે કાર્ય મ્હોટું કરવું. તેમ છતા પણુ કોઇની પાસે પોતાનુ ઉત્કૃષ્ટપણું બતાવવું નહિ, તો જ મ્હોટાઈ પ્રાપ્ત થશે એમ સમજવું ॥ ૨૩ ॥

झाइज्जइ परमप्पा,
अप्प समाणो गणिज्जइ परोवि ॥
किज्जइ राग न दोसो,
छिन्निज्जइ तेण संसारो ॥ २४ ॥

પરમાત્મા શ્રી વીતરાગ દેવનુ ધ્યાન ધરવુ, બીજા જીવ માત્રને પોતાના સરખ ગણવા અને રાગ દ્વેષનો ત્યાગ કરવો, એ જ સસારને છેદન કરવાનો મુખ્ય માર્ગ છે.૨૪

उवएसरयणमालं,
जो एवं ठवइ सुठु निय कंठे ॥

सो नर सिवसुह लच्छी,

वच्छयले रमइ सच्छाइं ॥ २५ ॥

જે પ્રાણી આ " ઉપદેશરત્નમાળા " પોતાના કંઠમા ધારણ કરે, તે પ્રાણી અવશ્ય શિવસુખની લક્ષ્મીને પોતાના વક્ષસ્થળમા રમતી કરે ॥૨૫॥

॥ इति श्री उपदेशरत्नमाला समाप्तम् ॥

श्री इंद्रियपराजयशतक.

(आर्यावृत्तम्)

सुच्चिय सूरो सो चे-व

पंडिओ तं पसंसिमो निच्चं ॥

इंदियचोरेहिं सया,

न लुट्टियं जस्स चरण धणं ॥ १ ॥

તે જ શૂરો, તેજ પડીત અને તેની જ અમે નિરતર પ્રસશા કરીએ છીએ કે, જેનુ ચારિત્ર રૂપી ધન નિરતર ઇદ્રિય રૂપ ચોરોએ લૂટી લીધુ નથી ॥ ૧ ॥

इंदिय चवल तुरंगे,
दुग्गइ मग्गाणु धाविरे निच्चं ॥
भाविअ भवस्सरूवो.
रूंभइ जिणवयण रस्सीहिं ॥ २ ॥

ઇદ્રિય રૂપી ચપળ ઘોડાઓ નિરતર દુર્ગતિના માર્ગે દોડી રહ્યા છે, તેને ભાવ્યુ છે ભવનુ સ્વરૂપ જેણે એવા પ્રાણીઓ જીન-વચનરૂપ ગસડીથી રૂધે છે ॥ ૨ ॥

इंदिय धुत्ताण महो,
तिलतुस मित्तंपि देसु मा पसरं ॥
जइ दिन्नो तो नीओ,
जन्थ खणो वरिसकोडि समो ॥ ३ ॥

હે પ્રાણીન્ ! ઇંદ્રિય રૂપ મહાધુર્તોને તું તલના છોતરા જેટલો પણ પ્રસરવા દઈશ નાહ, જો પસરવા દીધેા, તેા જ્યા એક ક્ષણ ક્રોડાવર્ષ સમાન છે, તેવા દુખને પામીશ ॥૩॥

अजिइंदिएहिं चरणं,
कट्ठंव घुणेहि किरइ अस्सारं ॥
तो धम्मत्थिहि दढ्ढ,
जइयव्वं इंदिय जयंमि ॥ ४ ॥

નથી જીતી ઇંદ્રિયેા જેણે એવા પ્રાણીનુ ચારિત્ર, કીડાએ કરડેલા કાષ્ઠની પેઠે અસાર જાણવુ, ત કારણ માટે ધર્મના અર્થી પ્રાણીએ ઇંદ્રિયેા જીતવામા દ્દઢ યત્ન ઉદ્યમ કરવેા.॥૪॥

जह कागिणीइ हेउं.
कोडी रयणाण हारए कोई ॥
तह तुच्छ विसय गिद्धा,
जीवा हारंति सिद्धिसुहं ॥ ५ ॥

જેમ કોઇ મૂર્ખ પ્રાણી કાગિણી (કોડી) ને માટે ક્રોડ રત્નોને હારે છે, તેમ તુચ્છ એવા વિષયસુખમા અન્ધ થએલા અજ્ઞાની જીવો મોક્ષના સુખને હારી જાય છે ॥૫॥

तिलमित्तं विसय सुहं,
दुहं च गिरिराय सिंग तुंगयरं ॥
भवकोडिहिं न निट्ठइ,
जं जाणसु तं करिज्जासु ॥ ६ ॥

તલ માત્ર પણ વિષયસુખ, દુખરૂપ મેર પર્વતના ઉચા શિખર જેવું છે. અથાત્ થોડુ પણ વિપયસુખ મહા દુખને આપનારૂ છે તે (દુઃખ) ક્રોડો ભવ સૂધી ભોગવતા પણ નીઠે-ખુટે તેમ નથી તે કારણ માટે હે જીવ! જેમ જાણે તેમ કર અર્થાત્ વિષય સુખને છોડી દઇ ધર્મ સાધન કર ॥ ૬ ॥

(शार्दुलविक्रीडितवृत्तम्)

भुंजंता महुरा विवाग विरसा किंपाग तुल्ला इमे, कच्छु कंडुअणंव दुख्ख जणया दार्विति बुद्धिं सुहे ॥ मज्झन्हे मयतिन्हिवव्व सययं मिच्छाभिसंधिप्पया, भुत्ता दिंति कु-जम्म जोणिगहणं भोगा महा वेरिणो ॥ ७ ॥

(પૂર્વે કહેલા વિષયના ભાેગ) કિંપાક-વૃક્ષના ફળની પેઠે ભાેગવતા મીઠા, પરંતુ વિપાકે-પરિણામે વિરસ એટલે પ્રાણને હર-નારા ખસના ફાેલ્લાને નખવડે ખણવાની પેઠે દુઃખને ઉત્પન્ન કરનારા, મધ્યાન સમયે મૃગતૃષ્ણાની પેઠે નિરંતર ખાેટા અભિપ્રાયના દેનારા અને ભાેગવ્યા થકા કુજન્મની યાેનીના ગહનને નરક તિર્યંચાદિકના અનેક ભવાેને આપનારા તેમજ ઉપર કહેલા ચાર પદા-ર્થાેમા જાે કે પરિણામે દુઃખજ છે, તથાપિ

તેમા સુખની બુદ્ધિ બતાવનાર એવા આ ભોગો મહા વૈરી સમાન છે અર્થાત્ જેમ કિંપાકવૃક્ષના ફળ પ્રથમ ખાતા મીઠા લાગે છે, ખસના ફોલ્લા ઉપર ચળ આવવાથી નખ વડે ખણવુ સારૂ લાગે છે, નિરતર મધ્યાને ઝાઝવાના પાણી દેખી મૃગ ખુશી થાય છે અને ભોગ ભોગવતા પણ સુખ મનાય છે, પરતુ પાછળથી તે સર્વે દુખનેજ આપનારા થાય છે, તેમ છતા પણ આ ભોગો તેમા સુખની બુદ્ધિ બતાવે છે તેટલા જ કારણ માટે ભોગો જીવને મ્હોટા વૈરી જેવા છે ॥ ૭ ॥

(अनुष्टुबवृत्तम्)

सक्का अग्गि निवारेउं,
वारिणो जलिओवि हु ॥
सव्वोदहि जलेणावि,
कामग्गि दुन्निवारउं ॥ ८ ॥

જળજળતા અગ્નિને પાણી વડે નિવારી શકીએ પરંતુ સર્વ સમુદ્રોના પાણીથી પણ કામ રૂપ અગ્નિ નિવારવો બહુ કઠણ છે ॥૮॥

(आर्यावृत्तम)

विसमिव मुहंमि महुरा,
परिणाम निकाम दारुणा विसया ॥
काल–मणंतं भुत्ता,
अज्जवि मुत्तं न किं जुत्ता ॥ ९ ॥

હે જીવ! વિષની પેઠે પ્રથમ મીઠ પરંતુ પરિણામે અસાર અને અતિશે ભયંક એવા વિષયો તે અનંતા કાળ સૂધી ભોગવ્યા તથાપિ આજ–હજી પણ તેને મૂકતો નથ ત્યાગ કરતો નથી તે શું તને યુક્ત છે? ॥૯॥

विसयरसासव मत्तो,
जुत्ताजुत्तं न याणई जीवो ॥
जूरइ कलुणं पच्छा,
पत्तो नरयं महाघोरं ॥ १० ॥

હે જીવ ! વિષયરસ રૂપ મદિરાએ મદોન્મત્ત થયેા હતેા, તું યુક્તાયુક્તને નથી જાણુતેા, એટલે આ મ્હારે કરવા યેાગ્ય છે અને આ મ્હારે નહી કરવા યેાગ્ય છે, એમ નથી જાણુતેા, પરંતુ જ્યારે અતિશે બીહામણી નરકને પામીશ, ત્યારે પછી દીનપણે ઝુરણા કરીશ, તે શા કામમા આવશે ? માટે તે બાબતનેા પહેલેથી વિચાર કર ॥ ૧૦ ॥

जह निंबदुम्म पत्तो,
कीडो कडुअंपि मन्नए महुरं ॥
तह सिद्धिसुह परूक्खा,
संसार दुहं सुहं बिंति ॥ ११ ॥

જેમ લીબડાના વૃક્ષનુ પાનડુ જો કે કડવું છે તેા પણ તે પાનડામા રહેનારેા કીડેા તેને મીઠુ પાદડુ માને છે, તેમ સિદ્ધિસુખથી– મેાક્ષના સુખથી પરેાક્ષ (ઉપરાઠા) એવા મૂર્ખ-

પ્રાણીઓ સંસારના દુઃખને પણ સુખ કરીને બોલે છે-માને છે ॥ ૧૧ ॥

अथिराण चंचलाण य,
खणमित्त सुहंकराण पावाणं ॥
दुग्गइ निबंधणाणं,
विरमसु एआण भोगाणं ॥ १२ ॥

હે જીવ ! અસ્થિર, ચંચળ, ક્ષણમાત્ર સુખને આપનારા, મહાપાપ રૂપ અને દુર્ગતિના બંધનનું કારણ, એવા આ ભોગથી તું વિરામ પામ ॥ ૧૨ ॥

पत्ताय कामभोगा,
सुरेसु असुरेसु तहय मणुएसु ॥
नय जीव तुज्झ तित्ती,
जलणस्सवकट्ठ नियरेण ॥ १३ ॥

હે જીવ ! દેવને વિષે, અસુર દેવને વિષે તેમજ મનુષ્યને વિષે તું કામભોગોને પામ્યે

તો પણ કાષ્ટ નાખવાથી જેમ અગ્નિ તૃપ્ત થતો નથી, તેમ તું પણ કામભોગથી તૃપ્ત થતો નથી ॥ ૧૩ ॥

(काव्यम्)

जहा य किंपाग फला मणोरमा,
रसेण वन्नेण य भुंजमाणा ॥
ते खुड्डए जीविय पच्चमाणा,
एओवमा कामगुणा विवागे ॥ १४ ॥

જેમ કિંપાક વૃક્ષના ફળો દેખીતા મનોહર રસથી પરિપૂર્ણ અને વર્ણ એટલે રૂપથી શોભાયમાન હોય છે, પરંતુ તે ખાધા થકાં અને પચ્યા થકાં જીવિતવ્યને ખુટાડે છે, તેમ એ ઉપમાએ કામગુણના વિપાક પણ જાણવા અર્થાત કિંપાક વૃક્ષના ફળની પેઠે કામભોગ પણ દુઃખને આપનારા જાણવા ॥ ૧૪ ॥

(अनुष्टुबवृत्तम.)

सव्वं वीलविअं गीयं, सव्वं नट्टं विडंबणा ॥
सव्वे आभरणा भारा, सव्वे कामा दुहावहा॥१५।

સર્વ પ્રકારના પીત વિલાપ તુલ્ય છે, સર્વ પ્રકારના નાટક વિટંબના તુલ્ય છે સર્વ પ્રકારના આભ્રણો ઘરાણા ભારતુલ્ય છે, તેમ જ સર્વ પ્રકારના કામભોગો દુઃખદાયક છે ॥ ૧૫ ॥

(आर्यावृत्तम)

देविंद चक्कवट्टि-त्तणाइ रज्जाईं उत्तमा भोगा ॥
पत्ता अणंतखुत्तो, नयऽहं तत्तिगओ तेहिं ॥१६।

અહો! દેવેંદ્ર અને ચક્રવર્તિના રાજ્યો તથા ઉત્તમ ભોગોને હુ અનતીવાર પામ્યો, તો પણ તેથી તૃપ્તિ પામ્યો નહી ॥ ૧૬ ॥

संसार चक्कवाले,
सव्वेवि य पुग्गला मए बहुसो ॥

आहारिया य परिणा–मिया
य नय तेसु तित्तोऽहं ॥ १७ ॥

સસાર રૂપ ચક્રવાળમા સર્વ પ્રકારના પુદ્ગળોને મે ઘણીવાર ખાધા અને પરિણમાવ્યા, તથાપિ તેથી હુ તૃપ્તિ પામ્યો નહી ॥૧૭॥

(अनुष्टुबवृत्तम्)

उवलेवी होइ भोगेसु, अभोगी नोवलिप्पई ॥
भोगी भमइ संसारे, अभोगी विप्पमुच्चई ॥१८॥

ભોગી પુરૂષો ભોગમા લપટાય છે, પરતુ અભોગી લપટાતા નથી એટલા જ કારણ માટે ભોગી પુરૂષો સસારમાં ભમે છે અને અભોગી સસારથી વિશેષ પ્રકારે મૂકાય છે અર્થાત્ અભોગી પુરૂષો સસારથી મુક્ત થઈ સિદ્ધસુખને પામે છે. ॥૧૮॥

अल्लो सुक्को य दो छूढा, गोलया मट्टियामया ॥
दोवि आवडिआ कूडे, जो अल्लोतत्थ लग्गई॥१९

एवं लग्गंति डुम्मेहा, जे नरा कामलालसा ॥
विरत्ताओ न लग्गंति, जहा सुक्के य गोलए॥२०॥

લીલો અને સૂકો એવા માટીના ગોળા ભીંત તરફ ફેંક્યા, તે બે ગોળા ભીંતે પટકાણા, પરંતુ તેમાંથી જે લીલો ગોળો હતો, તે ભીંતે ચોટી રહ્યો અને સુકો ગોળો ન ચોટી રહ્યો એ પ્રકારે કામભોગમાં લપટી અને દુર્બુદ્ધિ પુરૂષો સંસાર રૂપ ભીંતમાં ચોટી રહે છે અને જે કામ ભોગથી વિરામ પામ્યા છે, તે સુકા ગોળાની પેઠે સંસારરૂપ ભીંતમાં ચોટી રહેતા નથી॥૨૦॥

(आर्यावृत्तम्)

तणकट्ठेहिव अग्गी,लवणसमुद्दो नईसहस्सोहिं॥
न इमो जीवो सक्को, तिप्पेउं कामभोगेहिं ॥२१॥

જેમ ઘાસ તથા કાષ્ટથી અગ્નિ અને હજારો નદીઓથી લવણ સમુદ્ર તૃપ્ત થતા નથી, તેમ આ જીવ પણ કામભોગથી તૃપ્ત થવાને શકિત-વાન થતા નથી. ॥ ૨૧ ॥

मुत्तूणवि भोगसुहं,
सुर नर खयरेसु पुण पमाएणं ॥
पिज्जइ नरएसु भेरव,
कलकलतउ तंब पाणाइं ॥ २२ ॥

આ જીવ દેવ મનુષ્ય અને વિદ્યાધરની ગતિમા પ્રમાદના વશથી ભોગસુખ ભોગવીને નરકમા ભયકર કળકળતા—અગ્નિએ તપાવેલા ત્રાબાના રસને પીએ છે ॥ ૨૨ ॥

को लोभेण न निहओ,
कस्स न रमणी हि भोलिअं हिययं ॥
को मच्चुणा न गहिओ,
को गिद्धो नेव विसएहिं ॥ २३ ॥

આ સસારમા કોણ લોભથી નથી હણાયો ? કોના હૃદયને સ્ત્રીએ નથી ભોળવ્યુ ? કોને મૃત્યુએ નથી પકડયો ? અને કોણ વિષયમા ગૃદ્ધ નથી થયો ? ॥ ૧૩ ॥

(काव्यम्)

खणमित सुख्खा बहुकाल दुख्खा,
पगाम दुख्खा अनिकाम सुख्खा ॥
संसार मोख्खस्स विपख्खभूआ,
खाणी अणत्थाणउ कामभोगा ॥ २४ ॥

હે જીવ ! ક્ષણમાત્ર સુખને આપનારા, બહુ કાળ દુ ખને આપનારા, અત્યત દુ ખને આપનારા, તુચ્છ સુખને આપનારા સસારથી મુકત થવામા શત્રુભુત, અર્થાત સસારને વધારનારા અને અનર્થની ખાણ એવા આ કામભોગો છે ॥ ૨૪ ॥

(आर्यावृत्तम्)

सव गहाणं पभवो, महागहो सव दोस पायट्ठि ॥
कामग्गहो दुरप्पा, जेणभिभूअं जगं सव्वं ॥२५॥

સર્વ ગ્રહોને—ઉન્માદોને ઉત્પન્ન કરનારો મ્હોટો ગ્રહ, પરસ્રીગમનાદિ સર્વ

પ્રકારના દોષને પ્રવર્ત્તાવનારો, દુષ્ટાત્મા અને કામરૂપ સમુદ્રમા ઉત્પન્ન થએલો એવો જે કામગ્રહ, તેણે સર્વ જગત્‌વાસી જીવોને પરાભવ પમાડયા છે એટલે સર્વ લોકો કામભોગને વશ્ય થયા છે એ કારણ માટે કામરૂપ ગ્રહ દુ:ખે તજાય એવો છે ॥ ૨૫ ॥

जह कच्छुल्लो कच्छु,कंडुअमाणो दुहं मुणइ सुक्खं॥
मोहाउरा मणुस्सा, तह कामदुहं सुहं बिंति ॥२६॥

જેમ ખસવાળો પુરૂષ ખસને નખના અગ્રભાગથી ખણતો સત્તા, તેથી ઉત્પન્ન થએલા દુખને સુખ કરીને માને છે તેમ મોહથી આતુર થએલા મનુષ્યો પણ કામ રૂપ દુખને એટલે વિષય સેવવારૂપ દુ:ખને સુખ કરીને બોલે છે–માને છે. ॥ ૨૬ ॥

(अनुष्टुबवृत्तम्)

सल्लं कामा विसं कामा,

कामा आसीविसोवमा ॥
कामे य पत्थेमाणा,
अकामा जंति दुग्गई ॥ २७ ॥

કામભેાગ શલ્ય છે, કામભેાગ વિષ છે અને કામભેાગ આશીવિષ ઝેર [સર્પની દાઢમા રહેલા ઝેર] જેવા છે, તે કામભોગ ભોગવ્યા નથી પરંતુ તેની પ્રાર્થના કરવાથી એટલે તેની ઇચ્છા રાખવાથી પણ જીવેા દુર્ગતિમા જાય છે ॥૨૭॥

(**आर्यावृत्तम**)

विसए अवइक्खंता,
पडंति संसारसायरे घोरे ॥
विसएसु निराविक्खा,
तरंति संसार कंतारे ॥ २८ ॥

વિષયની અપેક્ષા (વાછના) કરનારા જીવેા બીહામણા સસાર સમુદ્રમા પડે છે અને વિષ-

યથી નિરપેક્ષ (અવછક)થએલા જીવો સસાર રૂપ અટવીને તરે છે ॥ ૨૮ ॥

छलिया अवइक्खंता,
निरावइक्खः गया अविग्घेणं ॥
तह्मा पवयण सारे,
निरावइक्खेण होअव्वं ॥ २९ ॥

વિષયની અપેક્ષા-વાછના કરનારા જીવો છળાણા એટણે સસારમા રહ્યા અને વિષયથી નિરપેક્ષ-અવચ્છક થએલા જીવો, અવિઘ્નપણે મોક્ષમા ગયા તે કારણ માટે પ્રવચન એટલે સિદ્ધાતનો એ જ સાર છે કે, વિષયથી નિરપેક્ષ થવુ ॥ ૨૯ ॥

विसयाविक्खो निवडइ,
निरविक्खो तरइ दुतर भवोघं ॥
देवी दीव समागय,
माउअ जुअलेण दिट्ठंतो ॥ ३० ॥

રત્નાદેવીના રત્નદ્વીપમા ગએલા (જિનરક્ષિત અને જિનપાલિત) એ બે ભાઇઓના દૃષ્ટાતે વિષયની અપેક્ષા કરનારા જીવેા (જિન-રક્ષિતની પેઠે) સસાર સમુદ્રમા પડે છે અને વિષયથી નિરપેક્ષ થએલા જીવેા જિનપાલિ-તની પેઠે) દુસ્તર એવા ભવના ઓધને—સસાર સમુદ્રને તરે છે ॥ ૩૯ ॥

જિનરક્ષિત અને જિનપાલિતની કથા.

ચપાપુરી નગરીમા જિતશત્રુ નામે રાજા હતેા તેને ધારણી નામે સ્રી હતી તેવા સમયમા તે જ નગરને વિષે શાત, સરળ ચિત્ત-વાળેા, ઉદાર અને ધનવાન એવેા માકદી નામે શેઠ રહેતેા હતેા તેને ભદ્રા નામની સ્રીની કૂખથી ઉત્પન્ન થએલા જિનરક્ષિત અને જિનપાલિત એ નામના બે પુત્રેા હતા અનુક્રમે તે બન્ને પુત્રેા યેાવન અવસ્થા પામ્યા,

ત્યારે વ્યાપાર કરવા માટે પરદેશે વહાણ લેઈ દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવા લાગ્યા એ રીતે અગીઆરવાર મુસાફરી કરી પુષ્કળ દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કર્યું વળી પણ ધનના લોભથી જ્યારે તેઓ બારમી વખતે મુસાફરી કરવા તૈયાર થયા, ત્યારે તેના પિતાએ કહ્યુ "હે પુત્રો! આપણી પાસે ઘણુ જ ધન છે, તેમાથી ત્યાગ ભોગાદિકમા મરજી મુજબ વાવરો અગીઆર વાર તમે કુશળે ઘેર આવ્યા છો, પરતુ બારમી વખતે કદાચ વિઘ્ન પ્રાપ્ત થાય, માટે અતિશે લોભ ન કરો જો મ્હારૂં કહ્યુ માનો, તો હવે તમે ઘેર રહી વ્યાપાર કરો " પુત્રોએ કહ્યુ "હે તાત! તમે એવા વચન ન બોલો આપની કૃપાથી આ વહાણની યાત્રા પણ રૂડી રીતે થશે!" એમ કહી તે બન્ને વિવિધ પ્રકારના ક્રિયાણા ગ્રહણ કરી જળ વિગેરે સકળ

સામગ્રી તૈયાર કરી વહાણમા બેસી સમુદ્ર માર્ગે ચાલ્યા

હવે જ્યારે તેઓ મધ્ય સમુદ્રે પહોચ્યા, તેવામા અકાળે મેઘ (વરસાદ) નો અધકાર થયા આકાશમા મેઘ ગર્જના કરવા લાગ્યો વીજળીયોના ચમકારા થવા લાગ્યા અને મ્હોટો પવનનો જુસ્સો પ્રગટ થયો તથી દૈવયોગે તઓનુ વહાણ ભાગ્યુ ! વહાણમા બેઠેલા મનુષ્યો બુડી ગયા ! પરતુ તે બન્ને ભાઇઓને ભાગ્યના યોગ એક પાટીયુ હાથ આવ્યુ, જેના યોગથી તઓ ત્રીજે દિવસે રત્નદ્વીપના તીર ઉપર નીકળ્યા ત્યા બન્ને ભાઇઓ નાળિએરના ફળ ખાઇને રહે છે

એવામા એક દિવસ નિષ્ઠુર, નિર્દય અને હાથમા ખડ્ગ ધારણ કરનારી રત્નદ્વીપની અધિષ્ઠાતા રત્નાદેવી ત્યા આવી તેઓને કહેવા લાગી કે, “ જો તમે મ્હારી સાથે વિષય સુખ ભોગવશો, તો કુશળે રહેશો, નહિ તો આ

ખડગ વડે તમારા મસ્તક છેદીશ. ” તે સાંભ-
ળી તેઓ બોલ્યા “ હે દેવી ! અમારૂ વહાણું
ભાગી જવાથી અમે આહી આવ્યા છીએ.
માટે જેમ તુ કહીશ તેમ અમે વર્ત્તિશું ”
પછી પ્રસન્ન થઇ દેવી બન્નેને પોતાના
આવાસમા લઇ ગઇ, ત્યા તેઓના શરીરથી
અશુભ પુદ્ગળોનો નાશ કરી તેમની સાથે
સ્વેચ્છાયે વિષયસુખ ભોગવવા લાગી દરરોજ
તે દેવી તેઓને અમૃતના ફળોનો આહાર
આપે છે એમ કેટલાએક દિવસ ગમાવ્યા

એક દિવસે તે દેવી બોલી “લવણસમુદ્રના
અધિષ્ઠાયક સુસ્થિત નામે દેવ મને આજ્ઞા
કરી છે કે, ત્હારે એકવીસ વખત સમુદ્રની અદર
તૃણ કાષ્ટ અને કાઇ અશુચી હોય તે શોધી
કાઢી તને એકાત સ્થાનકે નાખવી, તે માટે
મ્હારે ત્યા જવુ છે તેથી તમે ઇહા સુખેથી
રહેજયો આ રૂડા ફળોથી પ્રાણવૃત્તિ કરજયો.

કદાચિત્ અહિં એકલા રહેતા તમને અરતિ પ્રાપ્ત થાય, તો ક્રિડા કરવા માટે પૂર્વ, ઉત્તર અને પશ્ચિમ દિશા તરફના વનખડમાં જવુ ત્યા સર્વ ઋતુ સબધી વિનોદ તમને પ્રાપ્ત થશે, પરતુ દક્ષિણ દિશાના ઉદ્યાનમા તમારે સર્વથા ન જવુ કારણ કે, તે વનમા કૃષ્ણ (કાળા) વર્ણવાળો દ્રષ્ટિવિષ નામે સર્પ રહે છે " એમ કહી તે દેવી ત્યાથી ગઈ

પછી તે બન્ને ભાઇઓ પૂર્વોક્ત વનમા સ્વેચ્છાયે ફરી સુખ ભોગવવા લાગ્યા એક દિવસ તેઓના મનમા વિચાર આવ્યો કે, દક્ષિણ દિશાના વન તરફ જવાની તેણીએ વારવાર મનાઈ કરી છે, તેનુ શુ કારણ હશે ! એમ શકા લાવીને તે તરફ જવાને તૈયાર થયા આગળ ચાલતા દુર્ગંધ આવવા લાગી, તેથી તેઓ નાસિકના દ્વાર ઉત્તરિય વસ્ત્રવડે ઢાકીને આગળ ચાલ્યા, તેવામા ઘણા મનુ

ઘ્યોના મડદા (કળેવર) જોવામા આવ્યા, તેથી ભયભ્રાત થઇ તે વનમા આગળ ચાલ્યા, તે-વામા શૂળી ઉપર રહેલા જીવતા પુરુષને વિ-લાપ કરતો જોયો, તેથી તેની સમીપે જઈ " હે ભદ્રે ! તમારી આવી દશા કેમ થઇ ? અને આ સર્વ કલેવરો ઇહા પડયા છે એ શુ ! " એમ પૂછયુ ત્યારે શૂળી ઉપર રહેલો પુરૂષ બોલ્યો કે, " હુ કાકદીપુરીનો રહેનારો વાણિયો છુ વ્યાપાર કરવાને અર્થે જળમાર્ગે જતા મ્હારૂ વહાણ ભાગ્યુ, દૈવયોગે એક પાટીયુ હાથ આવવાથી આ રત્નદ્વીપે આવ્યો. આ રત્નદ્વીપની અધિષ્ઠાતા દેવીએ વિષય લાલસાથી મ્હારૂ રક્ષણ કર્યું, એક દિવસ થોડા અપરાધ પ્રાપ્ત થવાથી તેણીએ મને શૂળી ઉપર ચઢાવ્યો. આ સર્વે કલેવરો જે પડયા છે, તેઓનો એ દુષ્ટ દેવીએ, એ જ પ્ર-માણે વધ કર્યો છે !!! હે ભાઇઓ ! ક્યાંથી આવીને તમે એ દુષ્ટાના સંકટને વિષે પડયા ?"

એમ સાભળી તે બન્ને ભાઇઓએ પેાતાનેા સર્વ વૃત્તાત જણાવ્યેા અને ભયભ્રાત થઇ પૂછવા લાગ્યા કે, " હવે અમારે જીવવાનેા કેાઇ ઉપાય છે ? " તે પુરૂષે કહ્યુ ' પૂર્વ દિશાના વનમા શેલક નામે યક્ષ રહે છે. તે પર્વ દિવસે ઘેાડાનુ રૂપ કરીને એમ બેાલે છે કે, કિયા પુરુષનુ રક્ષણ કરૂ ? અને કેાને વિપત્તિથી ઉગારૂ ? માટે તમે ત્યા જઇ તે યક્ષની આરાધના કરેા અને જે વખતે તે ઉપર પ્રમાણે બેાલે, તે સમયે તમારે બેાલવુ કે, ભેા યક્ષરાજ ! અમારૂ રક્ષણ કરેા અને અમને વિપત્તિથી ઉગારેા " એવી રીતે શિખામણ દેઈ તે શૂળી ઉપર રહેલેા પુરુષ મરણ પામ્યેા !

ત્યાર પછી તે બન્ને ભાઈયેા વનમા જઈ સુદર પુષ્પેા વડે તે યક્ષની પુજા કરી ભક્તિ કરવા લાગ્યા. એમ કરતા જયારે પર્વ દિવસ

આવ્યો, ત્યારે તે યક્ષે એ પ્રમાણે ગર્જના કરી, તે સમયે તેઓએ દીન મુખે વિનતી કરી કે, 'હે સ્વામિન! અમને કષ્ટ સમુદ્રથી પાર ઉતારો" યક્ષે કહ્યુ "હુ તમને સમુદ્રપાર લેઈ જઇશ, પરતુ મ્હારૂ એક વચન તમારે અગીકાર કરવુ પડશે તે દેવી પાછળ મીઠા વચનો બોલશે જો તમા નિરપેક્ષ થઈ તમે નિરાગીપણુ બતાવશો, તો ક્ષેમકુશળે તમને ચપાપુરીયે પહોચાડીશ વધારે શુ કહુ, દૃષ્ટિથી પણ તમારે તેની સન્મુખ ન જોવુ. વળી તેના ભય ભરેલા વચનો સાભળી તમારે જરા પણ ભય પ્રાપ્ત ન થવુ એ પ્રમાણે નિર્વાહ કરવાની જો તમારી શકિત હોય, તો મ્હારી પીઠ ઉપર બેસી જાઓ," તેમ સાભળી તેઓ તે વચન અગીકાર કરી તેની પીઠ ઉપર બેસી ગયા, પછી તે યક્ષ સમુદ્રમા આકાશમાર્ગે ચાલ્યો

ઈહા તે દેવી પોતાના આવાસ પ્ર
આવી ત્યાં બન્નેને દીઠા નહી, પછી ર
વનખડમા તપાસ કરી જ્ઞાન ઉપયે
દેઈ ખરૂ સ્વરૂપ જાણી ખડ્ગ લઇ
છળ આવી અને બોલવા લાગી કે, " ;
મુકીને તમે ક્યા ચાલ્યા ? જો જીવિત
વાછા હોય તો પાછા વળો, નહિ તો
ખડ્ગ વડે તમારા મસ્તક છેદીશ ! " યક્ષે
બન્નેને કહ્યુ, " મ્હારી પીઠ ઉપર બેઠા દ
તમારે જરા પણ ભય ન રાખવો " ર
ધીરજના વચન સાભળી તઓ વિશેષ પ્ર
સ્થિર ચિત્તવાળા થયા પછી અનેક પ્રકા
પ્રીતિ ભરેલા ગમતાં વચનો બોલવા લા
છેવટે એક જિનરક્ષિતને ઉદ્દેશીને કહેવા લ
કે, " હે પ્રાણ વલ્લભ ! તું મને વિશેષે [
હતો ત્હારા ઉપર મ્હારો નિશ્ચળ સ્નેહ વ
તો હતો. હવે હુ કોની સાથે વિષય સુખ

ગવીશ! ત્હારા વિયેાગે નિશ્ચે હું પ્રાણુ ત્યાગ કરીશ," એ પ્રમાણે માયાના વચનેાથી તે ક્ષેાભ પામી (છળાઈ) તની સન્મુખ જોવા લાગ્યેા, એટલે શેલક યક્ષે તેને નીચે નાખી દીધેા! સમુદ્ર મધ્યે પડતા તેણીએ તે જિન-રક્ષિતને ત્રિશુળથી વીધ્યેા અને બેાલી કે, "હે પાપિષ્ઠ! મને ઠગવાનું ફળ ભેાગવ" એમ કહી ખડ્ગ વડે તેના કટકે કટકા કરી સમુદ્રમા ફેંકી દીધા!!! જિનપાલિત નિ-શ્ચળ રહ્યો, તેથી યક્ષે તેને ચપાપુરીએ પહેાચાડયેા,

પછી જિનપાલિત ઘેર જઇ પેાતાના પરિવારને મળ્યેા અને શેાક સહિત સર્વ વૃત્તાત જણાવ્યેા માતા પિતાયે પણ અત્યત શેાક કર્યો પછી એક દિવસ તે નગરીમા શ્રી મહાવીર સ્વામી સમેાસર્યા તેમની પાસે પિતા પુત્રે દિક્ષા ગ્રહણ કરી, દુષ્કર તપ કરી બન્ને પેાતાના કાર્યના સાધક થયા. ઇતિ.

जं अइतिरवं दुरवं,
जं च सुहं उत्तमं तिलोअंमि ॥
तं जाणसु विसयाणं,
वुड्ढि रवय हेउअं सव्वं ॥ ३१ ॥

હે જીવ! નરકમા જે અતિ તીક્ષ્ણ દુઃખ અને ત્રણ લોકમા ઉત્તમ જે મોક્ષનુ સુખ છે, તે સર્વ (અનુક્રમે) વિષયોની વૃદ્ધિ અને ક્ષયના હેતુ છે એમ તુ જાણ અર્થાત નરકના અતિ તીક્ષ્ણ દુઃખ વિષયની વૃદ્ધિના ફળ છે અને ત્રણ લોકમા ઉત્તમ જે મોક્ષનુ સુખ, તે વિષયને ક્ષય કરવાનુ ફળ છે એમ જાણીને વિષયને ઘટાડવાનો ઉદ્યમ કર ॥૩૧॥

इंदिय विसय पसत्ता
पडंति संसारसायरे जीवा ॥
परिवसव्व छिन्न पंखा,
सुसील गुण पेहुण विहूणा ॥ ३२ ॥

પચેદ્રિયના વિષયમા આસકત થયેલા જીવેા, ઉત્તમ આચાર અને શીળગુણ રૂપ પાખેા વિના, છેદાણી છે પાખેા જેની એવા પક્ષીની પેઠે સસાર સમુદ્રમા પડે છે ॥૩૨॥

न लहइ जहा लिहंतो,
मुहल्लियं अट्ठिअं जहा सुणओ ॥
सोसइ तालुअ रसिअं,
विलिहंतो मन्नए सुक्खं ॥ ३३ ॥
महिलाण कायसेवी,
न लहइ किंचिवि सुहं तहा पुरिसो ॥
सो मन्नए वराओ,
सयकाय परिस्समं सुक्खं ॥३४॥(युग्मम्)

જેમ કુતરેા મ્હેાટા ,હાડકાને ચાટતેા સતેા એમ નથી જાણતેા કે, હુ મ્હારા પેાતાના જ તાળુઆની રસીને સેાસવુ છુ ! તેથી જ તે હાડકાને વિશેષે ચાટતેા સતેા જેમ સુખ

માને છે, તેમ સ્ત્રીની કાયાનો સેવનાર, એટલે વિષય સેવનારો પુરુષ તેથી જરા પણ સુખ નથી પામતો, તથાપિ તે રાંક–પુરુષ પોતાની કાયાના પરિશ્રમને સુખ માને છે ! ! ! ॥૩૩॥ ॥૩૪॥

सुठुवि मग्गिज्जंतो,
कत्थवि कयलीइ नत्थि जह सारो ॥
इंदिय विसएसु तहा,
नत्थि सुहं सुठुवि गविठ्ठं ॥ ३५ ॥

સારી રીતે તપાસતા જેમ કેળમા કાઇ પણ સાર નથી, તેમ ઇંદ્રિયોના વિષયમા પણ સારી રીતે તપાસતા સુખ નથી

सिंगार तरंगाए
विलास वेलाइ जुव्वण जलाए ॥
के के जयंमि पुरिसा,
नारी नइए न बुड्डंति ॥ ३६ ॥

જેમા શૃંગાર રૂપ કલ્લોલો છે, વિલાસ

રૂપ વેલેા છે અને જોવન રૂપ જળ છે એવી સ્રી રૂપ નદીમાં નથી બુડયા, એવા જગત્માં કેાણુ કેાણુ પુરુષેા છે? ॥ ૩૬ ॥

सोअ सरी दुरिअ दरी,
कवडकुडी महिलिया किलेसकरी ॥
वइर विरोयण अरणी,
दुक्खाणी सुक्ख पडिवक्खा ॥ ३७ ॥

શેાકની નદી, પાપની ગુફા, કપટની કૂડી, કલેશની કરનારી અને વેર રૂપ અગ્નિને પ્રગટ કરવા માટે અરણીના કાષ્ટ સમાન એવી સ્રી દુખની ખાણુ છે અને સુખની પ્રતિપક્ષી–શત્રુ છે ॥ ૩૭ ॥

अमुणिअ मण परिकम्मो,
सम्मं को नाम नासिउं तरई ॥
वम्महसर पसरोहे,
दिट्ठच्छोहे मयच्छीणं ॥ ३८ ॥

નથી કરી મનની સારી શુદ્ધિ જેણે એવો કયો પુરૂષ મૃગાક્ષી સ્રીના કામબાણ વરસાવનાર નજરના સપાટામાથી બરોબર રીતે બચી શકે ? ॥ ૩૮ ॥

परिहरसु तओ तासिं,
दिट्ठि दिट्ठिविसस्सव अहिस्स ॥
जं रमणि नयणबाणा,
चरित्त पाणे विणासंति ॥ ३९ ॥

તે કારણ માટે હે જીવ ! દૃષ્ટિવિષ સર્પના જેવી છે દૃષ્ટિ જેની એવી અને જે સ્રીના નયન રૂપી બાણો ચારિત્ર રૂપ પ્રાણનો વિનાશ કરે છે તવી સ્રીનો તુ ત્યાગ કર ॥ ૩૯ ॥

सिद्धंत जलहि पारं-
गओवि विजिइंदिओवि सुरोवि ॥
दढचित्तोवि छलिज्जइ,
जुवइ पिसाइं हि खुड्डाहिं ॥ ४० ॥

સિદ્ધાંત રૂપ સમુદ્રને પાર પામેલો, વિ-
શેષે કરી જીતી છે ઇંદ્રિયો જેણે, શૂરો, દૃઢ
ચિત્તવાળો એવો પુરૂષ પણ યુવતિ રૂપ ક્ષુદ્ર
પિસાચણીથી છળાય છે ॥૪૦॥

मणय नवणीय विलओ,

जह जायइ जलण संनिहाणंमि ॥

तह रमणि संनिहाणे,

विहवइ मणो मुणीणंपि ॥ ४१ ॥

જેમ અગ્નિની પાસે રહેલુ ભીણુ અને
માખણુ ઓગળી જાય છે, તેમ સ્રીની પાસે
રહેલા મુનિનુ મન પણ ઓગળી જાય છે
અર્થાત્ વિકારવંત થાય છે ॥૪૧॥

नीअंगमाहि सुपओ-

हराहि उप्पिच्छ मंथरगईहिं ॥

महिलाहि निमग्गा इव,

गिरिवर गुरुआवि भिज्जंति ॥ ४२ ॥

નીચ સાથે ગમન કરતી, સારા પયોધર (સ્તન) વાળી અને દેખવા લાયક મંદ ગતિ વાળી સ્ત્રી (કે જે જાણે નદી સમાન છે) તેમા બુડેલા (પુરૂષો) પર્વત જેવા મ્હોટા હોય તો પણ ભેદાય છે ॥ ૪૨॥

विसयजलं मोहकलं,
विलासविब्बोअ जलयराइन्नं ॥
मय मयरं उत्तिन्ना,
तारुण महन्नवं धीरा ॥ ४३ ॥

વિષય રૂપ જળવાળા, મોહ રૂપ કાદવ વાળા, વિલાસ અને હાવભાવ રૂપ જળ જંતુઓથી ભરેલા અને મદરૂપ મગરવાળા જોવન રૂપ મહાસમુદ્રને ધીર પુરુષો તરેલા છે ૪૩

जइवि परिचत्त संगो,
तव तणुअंगो तहावि परिवडई ॥

महिला संसग्गीए,
कोसा भवणुसि य मुणिव ॥ ४४ ॥

જો કે, કુટુંબાદિકનો સંગ જેણે ત્યાગ કર્યો હોય અને તપથી શરીર દૂબળું કર્યું હોય, તો પણ તે સ્ત્રીના સંસર્ગથી કોશ્યા વેશ્યાને ઘેર રહેલા (સિંહગુફાવાસી) મુનિની પેઠે ચારિત્રથી પડે છે ॥ ૪૪ ॥

સિંહગુફાવાસી મુનિની કથા.

શ્રી સંભૂતિવિજય આચાર્ય પાસે સ્થૂળભદ્ર વિગેરે મુનિયોએ દીક્ષા લીધી. પછી સ્થૂળભદ્રજી ગુરુની સમીપે રહી ચારિત્ર પાળતા શ્રુતસમુદ્રના પારગામી થયા એકદા ચોમાસુ આવ્યું ત્યારે એક મુનિયે ગુરુને નમસ્કાર કરી એવો અભિગ્રહ લીધો કે “ હું સિંહગુફાને બારણે ચાર મહિના સૂધી ઉપ-

વાસ કરીને કાઇસ્સગ્ગે રહીશ' બીજા સાધુ બોલ્યા કે "હુ દૃષ્ટિવિષ સર્પના બિલ ઉપર દર ઉપર ચાર મહિના સૂધી ઉપવાસ કરીને કાઉસ્સગ્ગે રહીશ" અને ત્રીજા સાધુ બોલ્યા કે "હું પણ કૂવાના ભાટીઆ ઉપર ચાર મહિના સૂધી ઉપવાસ કરીને કાઉસ્સગ્ગે રહીશ." એમ સાભળી ગુરુએ તેઓને યોગ્ય જાણી તેમ કરવાની રજા આપી

તેટલામા સ્થૂળભદ્રજી પણ ઉભા થઈ ગુરુને વદના કરીને બોલ્યા કે. "હુ કોશ્યા નામની વેશ્યાને ઘેર ચિત્રશાળીની યાચના કરીને તેમા ચોમાસુ રહીશ, પરતુ જરા પણ તપસ્યા કરીશ નહી ' ષટ્રસ ભોજનનો આહાર કરતો ચાર મહિના સૂધી અભિગ્રહ લેઈને રહીશ " ત્યારે ગુરુયે ઉપયોગ દેઈ યોગ્ય જાણી તેને પણ રજા આપી

એમ તે ચારે મુનિયો ગુરુની રજા લેઇને

પોત પોતાના સ્થાનકે ગયા તે મુનિને ઘણાજ શીતળ તમજ તીવ્ર તપસ્યાવત દેખીને તે વનમા રહેલા સર્પ, સિહ અને અરહટ્ટના બેડુ પ્રમુખ સર્વ જીવો શાત થયા સ્થૂળભદ્રજી પણ કોશ્યાને ઘેર આવ્યા તેમને આવતા જોઇ કોશ્યા પણ હાથ જોડી સામી આવીને ઉભી રહી, મનમા વિચારવા લાગી કે, એમણે વ્રત તો લીધુ, પરતુ નિર્વાહ ન થયો માટે ઈહા આવ્યા છે એમ ચિતવીને કહેવા લાગી કે, "હે સ્વામિન્! આજ્ઞા કરો, હુકમ ફરમાવો તે હુ કરૂ ? આ શરીર, ધન, અને પરિવાર એ સર્વ તમારૂ છે' સ્થૂળભદ્રજી બોલ્યા "મને ચોમાસુ રહેવા માટે તમારી ચિત્રશાળા આપો" વેશ્યા બોલી "સ્વામી, સુખે રહો" એમ કહી વેસ્યાયે ચિત્રશાળા તૈયાર કરી, એટલે સ્થૂળભદ્રજી પણ જેમ કામના ઘરમા બળિયો થઇને ઘર્મ પેસે, તેમ ચિત્રશાળામા પેઠા

હવે તે વેશ્યા ષટરસ ભેાજન મુનિને વહેારાવે, ત્યાર પછી સેાળ શણુગાર સજી મુનિને ડગાવવા આવે, પૂર્વના કામભેાગ સભારીને નવનવા કામ વિલાસ જે પ્રમાણે કામશાસ્ત્રમા કહ્યા છે, તે પ્રમાણે કરે, તથાપિ તે મુનિરાજ જરા પણ ક્ષેાભાયમાન થાય નહી ! એમ નિરતર ક્ષેાભાવતા મુનિને તેા ઉલટી ધ્યાનની ધારા વધતી ગઇ ! એવુ મુનિનુ નિર્વિકારીપણુ દેખીને વેશ્યા પગે લાગી એટલુ જ નહિ પણ સ્થૂળભદ્રજીની દૃઢતા દેખીને વેશ્યાયે શ્રાવિકાપણુ અગીકાર કર્યુ અને એવેા અભિગ્રહ લીધેા કે, કદાચિત્ રાજા કેાઇની ઉપર સતુષ્ટ થઈને મહારે ઘેર મેાકલે, તેા તે પુરુષ મેાકળેા, પરતુ બીજો પુરુષ મ્હારે ન કલ્પે

હવે ચેામાસુ ઉતરે તે ત્રણે મુનિયેા ગુરુ પાસે આવ્યા તેમા પ્રથમ સિહગુફાવાસી મુ-

નિને ગુરુયે કહ્યુ " અહો ! દુષ્કરકારક" તમેં સુખેથી આવ્યા ? એમ કહી કાંઈક આસન ઊંચુ કર્યુ તેમ બીજા બે સાધુઓને પણ ગુરુયે પૂર્વની પેઠે કહ્યુ પછી જ્યારે સ્થૂળભદ્ર મુનિ આવ્યા, ત્યારે ગુરૂ ઉભા થઇને બોલ્યા કે, " અહો ! દુષ્કરકાર ! ! દુષ્કરકાર ! ! ! તમે સુખશાતાયે આવ્યા ? એવુ સાભળી પૂર્વના ત્રણે મુનિયો વિચારવા લાગ્યા કે, અહો ! એ મંત્રિ પુત્ર છે, માટે ગુરુ એનુ કેટલુ બહુમાન કરે છે ? જે માટે ષટરસ ભોજન કરી લષ્ટ પુષ્ટ થકો આવ્યો, તને ગુરુ એટલા વાના કરે છે ? તથાપિ કાંઈ ફિકર નહી, એ સર્વ આ-વતે ચોમાસે જાણીશુ એમ ધારી અમર્ષ ધરતા આઠ માસ કાઢયા.

વળી ફરી ચોમાસુ આવ્યુ ત્યારે સિંહગુફા-વાસી મુનિ ગુરુની પાસે આવી પ્રતિજ્ઞા કરવા લાગ્યા કે, " હે ભગવન્ ! હુ કોશ્યા નામની

વેષ્યાને ઘેર ષટરસ ભેાજનનેા આહાર કરીને ચેામાસુ રહીશ" ત્યારે ગુરુએ જ્ઞાન ઉપયેાગે વિચાર્યુ કે, એ સ્થૂલભદ્ર ઉપર ઇર્ષ્યા લાવીને બેાલે છે, પણ એનાથી નિર્વાહ નહિ થાય ! એમ ચિંતવી ગુરુ બેાલ્યા, "હે વત્સ ! એ અભિગ્રહ દુક્કર દુક્કર છે માટે ન કરેા સ્થૂલભદ્રજી મેરુની પેઠે એ અભિગ્રહ પાળવાને સ્થિરતાવત હતા" ત્યારે તે મુનિ બેાલ્યા કે, "મ્હારે દુક્કર દુક્કર કેમ કહેા છેા ? માટે એ તેા હુ અવશ્ય કરીશ" ગુરુ બેાલ્યા, "જો કરશેા તેા પૂર્વના તપનેા ભગ થશે, જે માટે શક્તિ વિના ઘણેા ભાર ઉપાડીએ, તેા શરીર ભાગી પડે" તેા પણ તે ગુરુના વચનનુ અપમાન કરી વેશ્યાને ઘેર ગયા

મુનિને આવતા જોઇ વેશ્યાએ વિચાર્યું કે, શ્રી સ્થૂળભદ્રજીની વાદેાવાદે એ મહાત્મા આવ્યેા છે, પણ એન મ આરમા:પડતેા ગખુ.

એમ વિચારી ઉઠીને પ્રણામ કર્યો. મુનિ
રહેવા માટે ચિત્રશાળા માગી. વેશ્યાએ પ
તે જગ્યા આપી મુનિ ત્યા રહ્યા. ષટર
આહાર ભોજન સામગ્રી વેશ્યાએ તૈયાર ક
તે ભોજન સાધુએ કર્યુ

હવે મધ્યાન સમયે તેની પરિક્ષા કર
સારૂ વેશ્યા સોળ શણગાર સજીને આવ
મુનિ તો દેખતા માત્રમાં જ ક્ષોભાયમાન થ
ગયા ! તેવી સ્ત્રી અને તેવું ભોજન, તે કો
વિકાર ન કરે ? તે સાધુ કામે વ્યાકૂળ થયે
થકો વેશ્યાને ભોગની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યે
વેશ્યા બોલી “ અમે તો ધન હોય તો વ
થઇએ. ” મુનિ બોલ્યા “ અમારી પા
દ્રવ્ય કયાથી ? ” વેશ્યા બોલી “નેપાળ દેશન
ગજા મુનિને રત્નકબળ આપે છે, તે લાવો.
મુનિ પણ રત્નકબળને લેવા માટે નેપા
દેશમા ગયા ચોમાસાનો કાળ છે, માર્ગ

ઞ્રશ પાણી ઘણુ છે, તો પણ તે સાધુ જેમ
તરથી પોતાના વ્રતમા ખળાયા, તેમ બા-
થી પણ પગલે પગલે ખળાતા ચાલ્યા. એમ
'તા ત્યા રત્નકબળ પામ્યા. તેને વાસની
ાકડીમાં ગોપવી વાટે પાછા આવતાં ચોગ્ની
ત્રીમા એક સૂડો હતો તે બોલ્યો "લક્ષમા-
તિ" એટલે લક્ષ દ્રવ્ય આવે છે ત્યારે પ-
ાપતીએ કોઈ ચાડખો પુરુષ ઝાડ ઉપર
ઠો હતો તેને પૂછ્યુ કે, શુ આવે છે? તે
રુષ બોલ્યો, "એક ભિક્ષુક આવે છે"
ાવામા સાધુ ત્યા આવ્યો, તેને પહ્લીપતીએ
પાસી જોયો પણ કાઇ દીઠુ નહીં, ત્યારે
નિને મૂકી દીધો તે જોઈ વળી પખી બોલ્યો
લાખ જાય છે" તે સાભળી ફરીથી તે
હ્લીપતીએ સાધુને પકડીને પૂછ્યું કે, સાચુ
ોલ, અમારો પખી જૂઠુ બોલે નહી સા-
એ પણ જેવુ હતુ તેવું કહ્યુ. પહ્લીપતીએ
યા લાવી તેને જવા દીધો

અનુક્રમે ત્યા આવી વાસમાથી રત્નકબળ કાઢી વેશ્યાને આપી વેશ્યાયે લેઈ ખાળમા નાંખી દીધી મુનિ બોલ્યા "રે ભૂંડી ! ઘણા ક્લેશ ખમી હુ બહુ મૂલ્યની રત્નકબળ લાવ્યેા, તેને તું અપવિત્ર કચરામા શું નાખી દે છે ?" વેશ્યા બોલી, ."રે મૂઢ ! તું રત્ન-કબળની સેાચના કરે છે, પરતુ ગુણ રૂપ રત્નમય જે પેાતાનેા આત્મા, તે નરક રૂપ કચરામા પડે છે, તેને કેમ નથી સેાચતેા ?" તે સાભળી મુનિને સવેગ આવ્યેા ત્યારે કહેવા લાગ્યેા કે, "હે કેાશ્યા ! સસાર સમુદ્રમા પડતા તે મને રાખ્યેા. હવે અતિચાર રૂપ કચરેા શેાધવા માટે હુ ગુરુ પાસે જઈશ હે નિ-ષ્પાપ ! તને ધર્મલાભ થાઓ " કેાશ્યા પણ કહેવા લાગી કે, "મે બ્રહ્મચારી થકા પણ ત-મને ખેદ પમાડયેા, તે મને મિ`છામિદુક્કડ થાઓ. મે તમને પ્રતિબોધવા માટે એટલા

વાનાં કરયા, તે હે ઋષીશ્વર ! તમે ખમજ્યેા હુવે ઉતાવળા ગુરુ પાસે જાઓ અને ગુરુનુ વચન અગીકાર કરેા" મુનિ પણ તે વચન પ્રમાણુ કરી શ્રી સભૂતિવિજય ગુરુ પાસે ગયા ત્યા પ્રાયાશ્ચત લેઇ તપ કરવા લાગ્યા ઇતિ ॥

सव्वगंथ विमुक्को,
सीईभूओ पसंतचित्तो अ ॥
जं पावइ मुत्ति सुह,
न चक्कवट्टीवि त लहई ॥ ४९ ॥

એમ સર્વ પ્રકારના ગ્રથથી વિશેષે મૂકાએલેા, શીતળીભૂત થયેા છે આત્મા જેનેા અને પ્રશાત ચિત્તવાળેા એવેા પ્રાણી જે મુક્તિના સુખ પામે, તે સુખ ચક્રવાર્ત પણ ન પામે

सेलंमि पडिअ–मप्पं,
जह न तरइ मच्छिआवि मोएऊ ॥

तह विसयखेल पडिअं,
न तरइ अप्पंपि कामंधो ॥ ४६ ॥

જેમ બળખામા પડેલી માખી (તેમાંથી) પોતાને મૂકાવા સમર્થ થતી નથી, એટલે તેમાથી નીકળી શકતી નથી, તેમ વિષય રૂપ ખેળમા પડેલેા કામાધ જીવ પણ તેમાથી નીકળવા સમર્થ થતેા નથી ॥૪૬॥

जं लहइ वीयराओ,
सुक्खं तं मुणइ सुच्चिअ न अन्नो ॥
नवि गत्ता सूअरओ.
जाणइ सुरलोइअं सुक्खं ॥ ४७ ॥

જેમ ખાડામા રહેલેા સૂઅર દેવલેાકના સુખને ન જાણે, તેમ જે સુખને વીતરાગ પામે, તે સુખને વીતરાગજ જાણે, પણ બીજો કેાઇ (સંસારી જીવ) ન જાણે ॥ ૪૭ ॥

जं अज्जवि जीवाणं,
विसएसु दुहावहेसु पडिबंधो ॥
तं नज्जइ गुरुआणवि,
अलंघणिज्जो महामोहो ॥ ४८ ॥

જે કારણુ માટે હજી સૂધી પણુ જીવેાને દુઃખને ઉત્પન્ન કરનારા વિષયેામા પ્રતિબંધ છે તે માટે એમ જણાય છે કે, મ્હોટાને પણુ મહામેાહ અલંઘનીય છે ॥ ૪૮ ॥

जे कामंधा जीवा,
रमंति विसएसु ते विगयसंका ॥
जे पुण जिणवयण रया,
ते भीरु तेसु विरमंति ॥ ४९ ॥

જે કામભેાગથી આંધળા થએલા જીવેા છે, તે શંકા રહિત થઇને વિષય સુખમા રમે છે અને જે જિનવચનમા રક્ત છે, તે

સંસારથી કંઈક પામીને વિષયથી વિરામ પામે છે ॥૪૯॥

(काव्यम्)

असुइ मुत्त मल पवाहरूवयं,
वंत पित्त वस मज्ज फोफसं ॥
मेअ मंस बहु हड्ड करंडयं,
चम्ममित्तं पच्छाइय जुवइ अंगयं ॥५०॥

અશુચી, મૂત્ર, વિષ્ટાના પ્રવાહ રૂપ, વમન, પિત્ત, વસા, નસો, ચરબી મજ્જા–હાડકામાનો ભૂકો, ફેફસા, મેદ, માસ તથા ઘણા હાડકાનો કરંડીઓ અને માત્ર ચામડાથી જ ઢાંકેલુ એવુ સ્ત્રીનુ શરીર છે ॥૫૦॥

मंसं इमं मुत्त पुरीस मीसं,
सिंघाण खेलाइ अ निजझरं तं ॥
एयं अणिच्चं किमिआण वासं,
पासं नराणं मइ बाहिराणं ॥ ५१ ॥

માસ, મૂત્ર અને વિષ્ટાથી મિશ્રિત, સિધાણુ-લીંટ અને બળખાથી ઝરતું, અનિત્ય, તમજ કૃમીયાઓનુ ઘર એવુ આ સ્રીનુ શરીર, તે અલ્પ બુદ્ધિવાળા પુરુષોને પાસ સમાન છે ॥ ૫૧ ॥

(आर्यावृत्तम्)

पासेण पंजरेण य,
बज्झंति चउप्पया य पक्खीई ॥
इय जुवइ पंजरेणं,
बद्धा पुरिसा किल्लिसंति ॥ ५२ ॥

જેમ પાસલે અને પાજરે કરીને બધાએલા જનાવરો તથા પક્ષીઓ કલેશ પામે છે, તેમ આ સ્રી રૂપી પાજરે કરીને બધાએલા પુરુષો પણ કલેશ પામે છે–દુખ પામે છે

(अनुष्टुबवृत्तम्.)

अहो मोहो महामल्लो, जेण अम्मारिसावि हु ॥
जाणंतावि अणिच्चत्तं, विरमंति न खणंपि हु॥५३

અહો ! મોહ રૂપ મલ્લ બહુજ મ્હોટો છે જેણે કરીને અમારા સરખા જીવો પણ (કામ-ભોગને) અનિત્ય જાણુતા છતા તેથી ક્ષણ માત્ર પણ વિરામ પામતા નથી ! ॥ ૫૩ ॥

(आर्यावृत्तम्)

जुवइहिं सह कुणंतो,
संसग्गि कुणइ सयल दुक्खेहिं ॥
नहि मुसगाणं संगो,
होइ सुहो सह बिलाडेहिं ॥ ५४ ॥

જેમ બિલાડીની સાથે સંસર્ગ કરતો સતો ઉંદર સુખી થતો નથી, તેમ સ્ત્રીની સાથે સંસર્ગ કરતો સતો પુરુષ પણ સર્વ દુ:ખના સંસર્ગને કરે છે અર્થાત્ અનેક દુ:ખને પામે છે

हरि हर चउराणण चं-द
सूर खंदाइणोवि जे देवा ॥

नारीण किंकरत्तं,

कुणंति धिद्धी विसय तिन्हा ॥ ५५ ॥

વિષ્નુ, ઈશ્વર, બ્રહ્મા, ચંદ્ર, સૂર્ય અને કાર્તિકસ્વામી વિગેરે જે કોઇ દેવો, તે સર્વે (માત્ર વિષયને માટે) સ્ત્રીનુ કિંકરપણુ કરે છે! માટે ધિક્કાર છે, ધિક્કાર છે વિષયની તૃષ્ણાને!!! ॥ ૫૫ ॥

(काव्यम्)

सीअं च उन्हं च सहंति मूढा,

इत्थिसु सत्ता अविवेअवंता ॥

इलाइपुत्तांव चयंति जाइं,

जीअं च नासंति अ रावणुव ॥ ५६ ॥

વિવેક વિનાના અને સ્ત્રીમા આસક્ત થએલા મૂર્ખ પુરુષો, ઇલાચી પુત્રની પેઠે પોતાની ઉત્તમ જાતિનો ત્યાગ કરીને ટાઢ અને તાપને સહન કરે છે. તેમ જ રાવણની પેઠે જીવિતવ્યને પણ નાશ પમાડે છે. ॥ ૫૬ ॥

ઇલાચીની કથા.

આ જમ્બુદ્વીપના ભરત ક્ષેત્રમા એલાવર્ધન નામે નગર હતુ તે નગરનો ધનદત્ત નામે વ્યવહારિયેા હતેા, તેની ધારણી નામની સ્ત્રીની કુખથી ઉત્પન્ન થએલેા ઇલાચી નામે પુત્ર હતેા તે પુત્ર સસાર સબધી સર્વ કળા ભણીને જોવન અવસ્થા પામ્યેા

એકદા તે નગરમા કેાઇ નાટકીઆ આવ્યા નાટકીઆઓએ નગરના લેાકેાને પેાતાની કળા દેખાડવા માટે નાટક કરવુ શરૂ કર્યુ તેમા હજારેા લેાકેા જોવાને મળ્યા ઈલાચી કુમર પણ તે વાતની ખબર પડવાથી નાટક જોવા ગયેા નાટક કરવા આવેલા નાટકીઆની પુત્રી એવી તેા સ્વરૂપવાન હતી કે, જાણે તે દેવાગના હશે ? કે રભા હશે ? કે સાક્ષા તૃઈદ્રાણી હશે ? કે અપ્સરા હશે ?

એવી તે પુત્રીને દેખી ઇલાચી કુમરને તેના ઉપર કામરાગ ઉત્પન્ન થયેા તેથી મનમા વિચારવા લાગ્યેા કે, "જો આ સ્ત્રી મળે તેા જ મનુષ્ય જન્મ સફળ થાય ! નહિ તેા જીવ્યુ તે નજીવ્યા જેવુ છે " તે સ્ત્રીનુ રૂપ, લાવણ્ય અને કળા દેખીને ઇલાચી કુમરના ચક્ષુ તૃપ્તિ પામ્યા નહી જ્ઞાની પુરુષેા કહે છે કે, 'અહેા ! સ્નેહ રાગ તેજ જીવને મ્હેાટુ બધન છે ' નાટક પૂર્ણ થએ જો કે ઇલાચીને ઘેર જવાની બિલકુલ મરજી નહેાતી, તાથાપિ લેાકલાજથી મિત્રને તેડી ઇલાચી પેાતાને ઘેર ગયેા, પરતુ જીવ ત્યાને ત્યા છે

હવે ઘેર આવી આમણુ દૂમણેા થઇ ઘેાડા બાધવાની શાળામા તૂટેલી ખાટમા સૂતેા જમવા વખત પિતાએ બેાલાવ્યેા તેા પણ બેાલ્યેા નહી છેવટ રીસાવાનુ કારણ પૂછતા ઇલાચીએ લાજ મૂકી ને જવાબ

આપ્યો કે "હે પિતા ! જો એ નાટકીઆની પુત્રી પરણાવશો તોજ હુ તમારા ઘરમાં રહિને અન્ન પાણી લઇશ, નહિ તો અન્ન પાણી લેવાના નિયમ છે" પિતાયે કહ્યુ "ઇલાચી, આવી અ ઘટિત વાત આપણાથી ન થાય, છતા જો ત્હારે પરણુવાનીજ મરજી હોય, તો ત્હારા સરખી અને ઘણી રૂપવાળી એવી એક તો નહિ પણ સાત સ્રીઓ પરણાવું. પરતુ કુળમયાદા મૂકી આ નીચ ભિક્ષુકની પુત્રી પરણાય નહી અને એ અઘટિત વાત મ્હારાથી કહિ બને પણ નહિ"

તે સાભળી ઇલાચીએ ફરી તે વાત પિતાને ન કહેતા નાટકીઆને છાના તેડાવીને કહ્યુ "હે નાયક ! જો તમે તમારી પુત્રી મને પરણાવો, તો તમે માગો તેટલુ દ્રવ્ય આપુ" નાયકે કહ્યુ "હે શેઠ ! એ પુત્રી અમે વેચવા માટે લાવ્યા નથી. એ પુત્રી તો

અમારે અક્ષય નિધાન તુલ્ય છે-અને એને લીધે જ અમને આખા જગતમા લક્ષ્મી અને માન મળે છે છતા જો તમારા જેવા ગરિબ રાક-વાણીઆ સાથે અમારી પુત્રી પરણાવીએ, તો અમારૂ કૂળ લજવાય અને અમારી પુત્રી તમારા સગે વટલાય માટે સાહસિક અને કાયર, ભાત અને કુભાત એ કેમ ભેગા થાય ? તે કારણ માટે એ પુત્રી તો અમે અમારી નાતમાજ પરણાવીશુ "

નાટકીઆના મુખથી એવી વાત સાભળી ઈલાચી વિચારમા પડયો કે, હવે આ સ્ત્રી કિયે પ્રકારે મળે ? તો પણ નાટકીઆને પૂછુ તો ખરો ! એમ વિચારી નાટકીઆને પૂછ્યુ કે, "આ તમારી પુત્રી મને કોઇ પણ રીતે પરણાવશો ?" નાટકીઆએ કહ્યુ, "જો અમારી પુત્રીને પરણવાની જ ઇચ્છા હોય, તો અમારી સાથે રહી નાટક સબધી સર્વ

કળા શીખી કોઇ મ્હોટા રાજાને રીઝવી ઘણુ ધન લાવીને અમારી નાતને જમાડો, તો અમારી પુત્રી તમને પરણાવીએ પછી તે પુત્રી સાથે તમે સસારિક સુખ ભોગવી અવતાર સફળ કરો ”

‘ જ્ઞાની મહારાજ કહે છે કે, અહો ! અજ્ઞાની જીવને કર્મને વશે બુદ્ધિ પણ તેવી જ આવે છે ! ’ ‘અહો એક વિષયને માટે જ શેઠનો પુત્ર એવો આ ઈલાચી કુમર, તે નાટકીઆના વચન સાભળી માતા, પિતા, ઘર, બાર, કુટુબ પરિવાર અને કુળની પણ લજ્જા મૂકી છાનોમાનો રાત્રીએ નાટકીઆના ટોળામા ગયો ! ઉત્તમ કુળનો ત્યાગ કરી નીચ કુળ અગીકાર કર્યું ! ઉત્તમ વસ્રો અને આભૂષણો કાઢી નાખી અર્ધી જાંઘ ઢકાય એવો કાચ (કચ્છ) પહેર્યો ! માથે વાસના ટોપલામા કૂકડા લીધા, એક હાથમા

બકરાં ગ્રહણ કર્યા, પૂઠે ટોપલી બાધી, આગળ વશ બાધ્યો અને બીજા હાથમા કાવડ લઇ ભીખ માગવા લાગ્યો ! ! ! એમ કરતા ઉદ્યમે કરી નાટક કરવાની સર્વ કળા શીખ્યો

હવે નાટકીઆએ ઇલાચીને કહ્યુ "તમે આ પુત્રીને સાથે લઇ બેનાતટ નગરે જાઓ અને ત્યાના રાજાને નાટકની કળા દેખાડી વશ્ય કરો, જેથી તે ઘણુ ધન આપશે તે ધન લઇને તમે વ્હેલા અહિ આવો પછી તે ધનથી અમારા કુટુબ પરિવારને જમાડી તમને અમારી પુત્ર પરણાવીશુ" ઇલાચી તે વાત કબુલ કરી તે પુત્રીને સાથે લેઇ બેનાતટ નગરમા જઇ રાજાને મળ્યો રાજાએ ઘણો આદર સત્કાર દીધો અને કહ્યુ કે, "હે નાયક ! મે તમારૂ નામ ઘણા દિવસથી સાભળ્યું છે માટે આજ એવુ નાટક કરો કે, કોઇ વખત મે તેવુ નાટક ન દીઠુ હોય.

જો સરસ નાટક કરી મ્હારૂ મન રીઝવશો, તો હુ તમને ઘણુ જ દ્રવ્ય આપીશ.” તે સાભળી ઇલાચીએ નાટક કરવુ શરૂ કર્યું નાટક જોવા માટે નગરના હજારો સ્ત્રી પુરુષો, રાજા અને સઘળુ અતેઉર પણ આવ્યુ ઉલાચીએ પણ ઘણી જ ચતુરાઇથી નાટક કરવા માડ્યુ નીચે સોળ શણગાર સજી નાટકીઆની પુત્રી ઉભી રહી ઢોલ વગાડે છે અને મનમાં વિચારે છે કે, ક્યારે આ મ્હારો પ્રીતમ નાટક કરીને હેઠો ઉતરે ?

વળી પણ નાટકણી મનમા વિચાર કરે છે કે, હે પ્રભો ! ફક્ત એ મ્હારે જ માટે મનોહર મહેલ મૂકી વશ ઉપર ચઢયો ! માતા પિતા પણ એણે મ્હારે જ માટે તજ્યાં ! જે દરરોજ અગણિત દાન દેતો હતો, તે આજ લાંબો હાથ કરીને ભિક્ષા માગે છે ! જે બહુ મૂલાં વસ્ત્ર પહેરતો

હતો, તે આજ કાચ પહેરીને નાચે છે ! જે હર રોજ નવનવી રસવતી જમતો હતો, તે આજ ઘરેઘર ભીખ માગે છે ! આ સર્વ એ ફક્ત મ્હારે જ માટે કરે છે. તે કારણ માટે હે પ્રભો ! એ નાટક કરીને ઉતરશે અને રાજા ઘણુ દાન આપશે, તો જ મ્હારા પિતા મને એની સાથે પરણાવશે માટે હે વિભો ! એની આશા સફળ થાઓ

હવે એવા સમયમા નાટકણીને જોઈ રાજા મનમા વિચાર કરે છે કે, અહો ! આ નાટકણીને તો વિધાતાયે પોતાને હાથે જ ઘડી જણાય છે ! શુ એનુ રૂપ, શુ એની લાવણ્યતા અને શુ તેની ચાલ ! વધારે શુ કહુ, આના જેવી બીજી સ્ત્રી જગતમા ભાગ્યે જ હશે ! માટે જો એ સ્ત્રી મ્હારે હાથ આવે, તો બીજી સર્વે રાણીયોનો ત્યાગ કરી એને જ પટરાણી કરૂ ! હે વિભો ! આ સ્ત્રી વિના

જે એક ઘડી જાય છે, તે મ્હારે વર્ષ જેવી છે ! આ સ્ત્રી મળવા માટે હુ કુળદેવીની પૂજા કરૂ કે, જેથી તે ઝટ મેળવી આપે અથવા જો એ નાટકીયેા વશ ઉપરથી પડીને મરણ પામે, તેા હાલ તગ્ત જ એને મ્હારી પ્રાણપ્યારી પટરાણી કરૂ એવામા ઇલાચી પણ રમતેા અને હસતેા દેાર ઉપરથી ઉતરી રાજા પાસે આવીને નમસ્કાર કરી ઉભેા રહ્યો રાજા વિના સર્વ લેાકેા નાટક જોઈ ઘણા જ ખુશી થયા, એટલુ જ નહિ પણ તેઓ વિચાર કરવા લાગ્યા કે આવુ નાટક એ ક્યા શીખ્યેા હશે ? એમ આશ્ચર્ય પામ્યા દાન લેવા માટે પાસે ઉભેલા નાટકીયાને રાજાએ કહ્યુ કે, “હે નાયક ! તમે નાટક તેા ઘણુ સરસ કર્યુ હશે, પણ હુ રાજ્ય સબધી વિચાર-મા હતેા તેથી નાટક જોઈ શકયેા નહી, માટે ફરી નાટક કરેા કે જેથી તમને વછીત દાન

આપુ " ઇલાચી પણ લેાભને વશ બીજી વાર નાટક કરવા ચઢયેા, પછી ઘણુ જ સરસ નાટક કરી રાજા પાસે આવી ઉભેા રહ્યો અને પ્રણામ કરી દાન માગવા લાગ્યેા રાજાએ મનમા વિચાર્યું કે, આ નાટકિયેા તેા ક્ષેમ કુશળે આવીને ઉભો રહ્યો અને મ્હારૂ ચિતિત કામ તેા થયુ નહી ! માટે એ નાટકણી હવે મ્હારે હાથ કિયે પ્રકારે આવે ? એમ વિચારી વળી રાજા બેાલ્યેા. " હે નાયક તમે નાટક કર્યું પણ હુ કેાઇ કામ સબંધી વિચારમા હતેા, તેથી નાટક જોઈ શક્યેા નહી, માટે હવે ત્રીજીવાર નાટક કરેા " રાજાના મુખથી એવી વાણી સાભળી લેાકેા મનમા દુ:ખ ધરવા લાગ્યા કે, અહેા ! રાજા નાટકણીને દેખી કામાતુર થયેા છે અને તેથી જ એણે વાર-વાર નાટક કરાવવાનેા પ્રપચ ઉઠાવ્યેા છે ! ધિક્કાર છે કામાતુર પુરૂષને ! કે, જે ઘણા

મનુષ્યો વચ્ચે પણ લાજ આબરૂ અને કાર્ય અકાર્યને ગણુતા નથી.

રાજાની વાણી સાભળી નાટકિયાની પુત્રિ ઇલાચીને કહેવા લાગી કે, "હે પ્રાણાધાર ! હે જીવન ! હે વાલમ ! શુ હારીને બેઠા છો? થાઓ તૈયાર અને કરો નાટક આ ત્રીજી ફેરા ઘણુ જ સરસ નાટક કરી રાજાનુ મન રીઝવો અને તેમની પાસેથી દાન લ્યો જો દાન આપશે તો જ મ્હારી તમારી બન્નેની આશા પૂર્ણ થશે

ઇલાચી પણ નાટકણીના મોહથી હર્ષ સહિત ત્રીજી વાર નાટક કરવા વશ ઉપર ચઢયો, ચઢીને ઉત્તમ નાટક કરી હેઠો ઉતરી રાજાને નમ્યો રાજાએ કહ્યુ. "હે નાયક ! આ નાટક પણ હુ બરોબર જોઇ શકયો નથી માટે ચોથી વાર નાટક કરો. એ વાતા સાંભળી રાણીને ક્રોધ ચઢયો કે, જરૂર આ રાજા નાટ-

કણીથી મેાહ પામ્યેા છે તેથી આટલા વાનાં કરે છે ધિક્કાર ! ધિક્કાર ! ! એ રાજાને ! ઇલાચી ચેાથી વાર નાટક કરવા ચઢયેા નાટક કરી હેઠેા ઉતરી રાજા પાસે આવીને ઉભો રહ્યો તેા પણ રાજાએ દાન ન આપ્યુ અને કહ્યુ કે, " હવે પાચમી વાર નાટક કરેા આ વખતે હૂ તમને જરૂર દાન આપીશ " તે વાર્ત્તા સાભળી નાટકણીએ ઇલાચીને કહ્યુ " હે પ્રાણેશ ! શુ જોઇ રહ્યા છેા ? ચઢેા પાચમી વાર ને રાજાનુ મન રીઝવી દાન લ્યેા ઇલાચી પણ પાચમી વાર ચઢયેા, ત્યા વચ્ચેાવચ વશ ઉપર જેવામા નિરાબાધપણે બેઠેા છે, તેવામા તે જ નગરીમા ગૌચરી માટે ફરતા એવા એક મુનિને ધનપતિ શેઠના ઘરમા આવતા દીઠા. શેઠ તેા બહાર ગયા છે, પણ તેની રૂપસુદરી નામે સ્ત્રી તે જાણે સાક્ષાત્ રભા જ હેાય નહિ. ' એવી અદ્ભૂત રૂપવાન

તેમ જ જોવન અવસ્થાવાળી સોળ શણુગાર સજીને બારણે બેઠી છે, તેણીએ મુનિને આવતા જોઈ નમસ્કાર કર્યો અને થાળ ભરી મોદક વહોરવાની પ્રાર્થના કરી જો કે આ મુનિરાજ અને સ્ત્રી, એ બેઉ ચઢતે જોવને છે અને વળી તે બાઇ મુનિને અશનાદિક વહોરવાની વારંવાર વિનતિ કરે છે, તથાપિ તે મુનિ નીચી નજરે રહી તે આહાર ગ્રહણ કરે છે

આવા મુનિ અને આવી સ્ત્રીને જોઈ ઇલાચી વંશ ઉપર વિચારવા લાગ્યો કે, અહો ! ધન્ય છે આ મુનિને કે, જે ઇદ્રાણી સરખી સ્ત્રી સામુ જરા પણ વિકારદૃષ્ટિથી જોતા નથી ! ધન્ય એમની સમતાને, ધન્ય એમના નિર્લોભીપણાને, ધન્ય એમના સાધુપણાના માર્ગને કે, કુળવતી અને સુવર્ણના જેવી કાયાવાળી એવી સ્ત્રીને જોઈ જરા પણ ડગતા નથી ! ! ! અહો ! આ જગત્મા એક એની

માયે એને જણ્યો અને મ્હારી માયે મને જણ્યો ? ક્યા શશશવ અને ક્યા મેરૂ ? ક્યા હુ અને ક્યા એ મુનિ ? અહો ! હું ઘણો જ ભારેકર્મી, કે ફક્ત આ નીચ નાટકણીને માટે મે કુળાચારનો તેમ ઉત્તમ વ્યવહારનો પણ ત્યાગ કર્યો ! એટલું જ નહિ પણ એ સ્ત્રીના સગથી હુ આ વશ ઉપર ચઢયો ! જો કદાપિ આ સ્ત્રીના ધ્યાનમા ને ધ્યાનમા હુ આ વખત મરણ પામું, તો નિશ્ચે મ્હારી નરક શિવાય બીજી ગતિ નથી અહો ! જુઓ તો ખરા ! આ રાજા પાસે દાન લેવાને માટે હુ અનેક ઉપાયો કરૂ છુ, તો પણ તે મોહને વશ પડવાથી દાન આપતો નથી, ને આ સ્ત્રી મુનિને મોદક વહોરવા માટે વારવાર વિનંતી કરે છે, તથાપિ તે મુનિ લતા નથી ! માટે એ મુનિને સાબાશ છે. હે વિભો ! હું પણ આ મોહની જાળનો

ત્યાગ કરી એ મુનિ સરખો ક્યારે થઈશ ? ધન્ય તે વેળાને, ધન્ય તે ઘડીને અને ધન્ય તે દિવસને કે, જ્યારે હું એ મુનિ સરખો નિર્લોભી થઈશ ! અહો ! મેં મોહને વશ થઈ વારંવાર નાટક કર્યાં ! ! ! માટે ધિક્કાર છે મ્હારા આત્માને ! ધિક્કાર છે વિષય વિકારને ! ! નિશ્ચે આ સંસારની માયા, કાયા અને પરિવાર એ સર્વ જૂઠો છે અહો ! મેં કૂડી રચનાયે કરી ઘણા જ કર્મ બાધ્યાં, તે હું કિયે પ્રકારે છોડીશ ? માટે હે આત્મન્ ! હવે તો તે ખોટી માયા છોડી દઇ એક શ્રી જિનપ્રણીત ધર્મનું જ આરાધન કર એવી રીતે અનિત્યભાવના ભાવતા ઇલાચીને વંશ ઉપર જ કેવળજ્ઞાન ઉપન્યું ! ત્યા દેવતાયે વંશ ઉપર સિંઘાસણ બનાવ્યું તેના ઉપર લોકાલોકના ભાવ જાણતો થકો બેઠો છે.

હવે આવી રીતનુ ઇલાચીનું સ્વરૂપ દે

ખીને રાજા મનમા વિચારવા લાગ્યો કે, ધન્ય છે આ ઇલાચીકુમરને ! કે, જે કેવળજ્ઞાન રૂપ ઉત્કૃષ્ટ નિધાન પામ્યા. અહો ! નાટકણીના માઠા ધ્યાનથી મે બ્હોળા પાપ બાંધ્યા અહો ! મે કુડો વ્યાપાર ચિંતવ્યો, કૃષ્ણ-લેશ્યાયે કરી રૌદ્રધ્યાન ધ્યાયુ, અપકીર્ત્તિને પણ હિસાબમા ન ગણી, કુળની લાજ પણ ન ગણી, ફક્ત એક કામરાગને માટે જ મે આવા કર્મ બાંધ્યા ? વળી નરકની ખાણ, કપટની કોથળી અને મળ મૂત્રની ભંડાર એવી સ્ત્રી ઉપર હુ શું મોહ પામ્યો ? માટે ધિક્કાર છે વિષયવિકારને ! હા ! હા ! ! મેં નરકના દળ મેળવ્યા, તે કિયે પ્રકારે છુટીશ ? એમ ચિંતવતા રાજાને પણ કેવળજ્ઞાન ઉપન્યુ

હવે પટરાણી વિચારવા લાગી કે, જુઓ તો ખરા ! આ રાજાને મ્હારા સરખી પટ-રાણી હતી, તો પણ વિષયના વિકારથી નીચ

એવી નાટકણીથી મોહ પામ્યો ! અહો ! એ રાજા ફક્ત વિકારના ધ્યાનથી આ ભવ અને પરભવ હારી જાય છે ! પરંતુ હે આત્મન્ ! એ રાજાનો શો વાંક ? મોહકર્મના ઉદયથી હજારો પુરુષો સ્ત્રીથી છેતરાણા છે માટે માયાનો ફંદ મ્હોટો છે આજ્ઞાની જીવ મ્હારૂ મ્હારૂ કરે છે, પણ વિચારી જોતા કોઇ કોઇનુ નથી કોનો રાજા ? ને કોની રાણી ? કોઇ કોઈનુ નથી ધિક્કાર છે આ વિષય, મોહ અને સંસારને ! જે પુરુષો તેનાથી વિરક્ત થયા, તે જ સુખીયા થયા. માટે હવે તો જો સયમ લઇએ તો જ કાર્યની સિદ્ધિ થાય એમ ધ્યાન ધ્યાતાં ગણીને પણ કેવળ જ્ઞાન ઉપન્યુ

હવે નાટકણી પણ વિચારવા લાગી કે ધિક્કાર છે વિષયના વિકારને કે, જેણે મ્હારા જ માટે માતા પિતાનો ત્યાગ કર્યો ! વળી

ધિક્કાર છે મ્હારી કાયાના રૂપને કે, જેથી રાજા પણ મોહ પામ્યો. માટે જે આ રૂપ છે તે જ મહા અનર્થનું કરનારૂ છે ધન્ય છે તેવા પુરૂષોને કે, જે માયા મમતા મુકી દીક્ષા ગ્રહણ કરે છે, અહો ! મ્હારા રૂપથી ઇલાચી અને રાજા મોહ પામ્યા ! એ પાતકથી હું કેમ છુટીશ ? એમ ઉભી ઉભી પશ્ચાતાપ કરતી પોતાના આત્માની નિંદા કરે છે, તેવામાં નાટકણીને પણ કેવળજ્ઞાન ઉપન્યું.

આ સર્વેને શાસન દેવતાયે આવી વેષ આપ્યો અને કેવળ મહોત્સવ કર્યો અંતે એ ચારે જીવો (ઇલાચી, રાજા, પટરાણી અને નાટકણી) કર્મ ખપાવી મોક્ષને વિષે ગયા

जलकव तरलं जीयं,
अथिरा लच्छीवि भंगुरो देहो ॥
तुच्छा य कामभोगा
निबंधणं दुरवव लरवाणं ॥ ५८ ।

જીવિતવ્ય જળના પરપોટા જેવું છે, લક્ષ્મી અસ્થિર છે, દેહ ક્ષણભંગુર છે તેમ જ કામભોગ તુચ્છ અને લાખોગમે દુઃખના કારણ છે.

(काव्यम्)

नागो जहां पंक जलावसन्नो,
दट्ठु थलं नाभिसमेइ तीरं ॥
एवं जिआ कामगुणेसु गिद्धा,
सुधम्म मग्गे न रया हवंति ॥ ५८ ॥

જેમ હાથી કાદવવાળા જળમા બુડયો સતો જો કે, સ્થળને દેખે છે, તથાપિ ત્યાથી કાઠે આવી શકતો નથી, તેમ કામગુણમાં ગૃદ્ધ થએલા જીવો પણ સુધર્મના માર્ગમા રક્ત થતા નથી ॥ ૫૮ ॥

(आर्यावृत्तम्)

जह विट्ठपुंज खुत्तो,
कीमि सुहं मन्नए सयाकालं ॥

तह विसयासुइ रत्तो,

जीवोवि मुणइ सुहं मूढो ॥ ५९ ॥

જેમ વિષ્ટાના ઢગલામા ખૂતેલેા કરમીયેા (જો કે તેમા સદા કાળ દુ ખ છે, તથાપિ) તેમા સદાકાળ સુખ માને છે, તેમ વિષય રૂપ અશુચીમા રક્ત થએલેા મુઢ જીવ પણ (વિ-ષયમા) સુખ માને છે ॥ ૫૯ ॥

मयरहरोव जलेहि,

तहवि हु दुप्पुरओ इमे आया ॥

विसयामिसंमि गिद्धो,

भवे भवे वच्चइ न तत्तिं ॥ ६० ॥

જેમ પાણીએ કરી સમુદ્ર પૂરાવેા દુષ્કર છે, તેમ વિષય રૂપ આમિષ (માસ) મા ગૃદ્ધ થએલેા આ આત્મા પણ વિષયથી પૂ-રાવેા દુષ્કર છે અને તેને લીધે જ તે ભવ ભવમા તૃપ્તિ પામતેા નથી ॥ ૬૦ ॥

विसय विसट्टा जीवा,
उप्भड रूवाइएसु विविहेसु ॥
भव सयसहस्स दुलहं,
न मुणंति गयंपि निअ जम्मं ॥ ६१ ॥

વિષય રૂપ વિષથી પીડાએલા જીવો ઉદ્ભટ રૂપ આદિ દેઈ વિવિધ પ્રકારના રૂપથી પોતાનો ભવ ગમાવે છે, પરતુ તેઓ લાખ ભવે પણ દુર્લભ એવો પોતાનો મનુષ્ય જન્મ વ્યર્થ જાય છે એમ નથી જાણતા ॥ ૬૧ ॥

चिठ्ठंति विसय विवसा,
मुत्तं लज्जंपि केवि गयसंका ॥
न गणंति केवि मरणं,
विसयंकुस सल्लिया जीवा ॥ ६२ ॥

વિષય રૂપ અકુશે સાલ્યા એવા જીવો વિષયને વશ્ય થકા રહે છે, તથા મુકી છે લાજ જેમણે અને ગએલી છે શકા જેમને એવા

કેટલાએક જીવેા (વિષયને માટે) મરણને પણ નથી ગણતા ॥ ૬૨ ॥

विसय विसेणं जीवा,
जिणधम्मं हारिऊण हा नरयं ॥
वच्चंति छहा चित्त य,
निवारिओ बंभदत्त निवो ॥ ६३ ॥

વિષય રૂપ વિષે કરીને જીવેા જિનધર્મને હારીને હા ઇતિ ખેદે ! નરકમા જાય છે જેમ ચિત્ત મુનિયે પેાતાના પૂર્વ ભવના ભાઇ બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્ત્તિને વિષયથી નિવર્તવાને ઘણાએ વાર્યો, તથાપિ તેણે માન્યુ નહી તથી તે મનુષ્ય ભવ હારીને સાતમી નરકે ગયેા ॥ ૬૩ ॥

धिद्धी नाण नराणं,
जे जिणवयणामयंपि मूत्तूणं ॥
चउगइ विडंबण करं,
पियंति विसयासवं घोरं ॥ ६४ ॥

ધિક્કાર થાઓ ! ધિક્કાર થાઓ ! તેવા પુરુષોને કે, જે જિન વચન રૂપ અમૃતને મુકીને ચારે ગતિની વિટબના કરાવનાર વિષય રૂપ ઘોર મદિરાને પીએ છે !!! ॥ ૬૪ ॥

मरणेवि दीण वयणं,
माणधरा जे नरा न जंपंति ॥
तेवि हु कुणंति लल्लिं,
बालाणं नेह गह गहिला ॥ ६५ ॥

માનને ધારણ કરનારા જે પુરૂષો મરણ આવે સતે પણ દીન વચન નહોતા બોલતા તે જ પુરૂષો સ્ત્રીયોના સ્નેહ રૂપ ગ્રહથી ઘેલા થઈને દીન વચનો બોલે છે ॥ ૬૫ ॥

सक्कोवि नेव खंडइ,
माहप्प मड्डुप्फुरं जए जेसिं ॥
तेवि नरा नारीहिं,
कराविआ निय य दासत्तं ॥ ६६ ॥

આ જગતમા જે પુરુષાના મહાત્મ્ય અને મહિમાને શકેદ્ર પણ ન ખડન કરી શકે, તેવા પુરૂષોની પાસે પણ સ્ત્રીઓએ પોતાનુ દાસપણુ કરાવ્યુ ॥ ૬૬ ॥

जउ नंदणो महप्पा,
जिणभाया वयधरो चरम देहो ॥
रहनेमी राइमइ,
रायमइ कासि ही विसया ॥ ६७ ॥

ધિક્કાર થાઓ વિષયોને ! કે, યાદવના પુત્ર મ્હોટો છે આત્મા જનો, નેમિનાથ જિનરાજના ભાઇ, ચાર મહાવ્રત ધારક અને ચરમ શરીરી એવા રથનેમીએ પણ રાજીમતી સાથે રાગમતી કરી ॥ ૬૭ ॥

मयण पवणेण जइता-
रिसावि सुरसेल निच्चला चलिया ॥

ता पक्कपत्त सत्ता-ण
इयर सत्ताण का वत्ता ॥ ६८ ॥

જો કે મદન રૂપ પવનથી મેરૂપર્વત સરખા નિશ્ચળ મુનિયેા ચળી ગયા, તેા પાકા પાન જેવા સત્વવાળા બીજા જીવેાની શી વાત? ॥ ૬૮ ॥

जिप्पंति सुहेणं चिय,
हरि करि सप्पाइणो महाकूरा ॥
इक्कच्चिय दुज्जेयो,
कामो कय सिवसुह विरामो ॥ ६९ ॥

સિંહ, હાથી અને સર્પાદીક મહા ક્રૂર જીવેાને પણ સુખેથી જીતાય, પરંતુ કર્યો છે મેાક્ષના સુખથી વિરામ જેણે એવેા એક કામ જીતવેા દુર્જય છે ॥ ૬૯ ॥

विसमा विसय पिवासा,
अणाइ भव भावणाइ जीवाणं ॥

अइ दुज्जेयाणी इन्दियाणि
तह चंचलं चित्तं ॥ ७० ॥

જીવોને વિષમ એવા વિષયની તૃષા અનાદિની સંસારની ભાવના છે ઇંદ્રિયો અતિ દુર્જય છે તેમ ચિત્ત પણ ચંચળ છે ॥ ૭૦ ॥

कलिमल अरइ अ भुक्खी,
वाही दाहाइ विविह असुहाइं ॥
मरणंपि य विरहाइसु,
संपज्जइ कामतवियाणं ॥ ७१ ॥

કામથી તપેલા જીવોને કલિમલ, અશાત, ભૂખ, દાહાદિક વ્યાધિ, વિવિધ પ્રકારના દુઃખ, પ્રિયજનનો વિયોગ અને મરણ પણ થાય છે

(काव्यम्)

पंचिंदिय विसय पसंगरेसि,
मण वयण काय नवि संवरेसि ॥

तं वाहिसि कत्तिय गलपएसि,

झं अट्ठकम्मं नवि निज्जरेसि ॥ ७२ ॥

જે પ્રાણી પંચેન્દ્રિયના વિષય પ્રસંગને માટે મન, વચન અને કાયાને નથી સંવરતો, તથા જ્ઞાનાવરણાદિ આઠ કર્મોને નથી નિર્જરતો, તે પ્રાણી પોતાના ગળ પ્રદેશમાં—ગળાની જગ્યાએ કાતર વાહે છે ॥ ૭૨ ॥

किं तुमंधोसि किवासि धत्तूरिओ,

अहव कि सन्निवाएण आऊरिओ ॥

अमय सम धम्म जं विसव अवमन्नसे,

विसय विस विसम अमियंव बहु मन्नसे॥७३॥

હે ! જીવ શું તું આંધળો છે ? શું તેં ધતુરો ખાધો છે ? અથવા શું તું સન્નિપાત રોગે વીંટાએલો છું ? કે, જે કારણ માટે અમૃત સમાન જિનધર્મને વિષની પેઠે અવગણે છે ? અને વિષમ એવા વિષયરૂપ વિષને અમૃતની પેઠે બહુ માને છે. ॥ ૭૩ ॥

तुज्ज तुह नाणा विन्नाण गुणडंबरो,
जलण जालासु निवडंतु जिअ निप्भरो ॥
पयइ वामेसु कामेसु जं रज्जसे,
जेहि पुण पुणवि निरयानले पच्चसे ॥७४॥

હે જીવ ! ત્હારૂ જ્ઞાન, વિજ્ઞાન અને ગુણનો આડંબર, તે સર્વે નિરંતર અગ્નિની જ્વાળામા પડો, જે કારણ માટે પ્રકૃતિયે વાંકા એવા કામભોગમા રાચે છે, જેથી તુ ફરી ફરીને નરકમા રહેલી આગ્નની જ્વાળામા પચીસ ॥ ૭૪ ॥

दहइ गोसीस सिरिखंड छारकए,
छगल गहणट्ठ-मेरावणं विक्कए ॥
कप्पतरु तोडि एरंड सो वावए,
जुज्जि विसएहि मणुअत्तणं हारए ॥ ७५ ॥

જે પ્રાણી અલ્પ એવા વિષયસુખને માટે મનુષ્યપણાને હારે છે તે પ્રાણી રાખને માટે

ગોશીર્ષચંદન અને સુખડને બાળે છે બોકરો ગ્રહણ કરવા માટે ઐરાવતના હસ્તિને વેચે છે અને કલ્પવૃક્ષને ઉખેડી નાખી એરંડાને વાવે છે । ॥ ૭૫ ॥

अधुवं जीवियं नच्चा,
सिद्धिमग्गं वियाणिया ॥
विणिअट्टिज्ज भोगेसु,
आऊ परिमिअ-मप्पणो ॥ ७६ ॥

જીવિતવ્યને અશાશ્વત જાણીને, મોક્ષ માર્ગના સુખને શાશ્વત જાણીને અને આઉખું અપરિમિત-પ્રમાણ વિનાનું જાણીને ભોગથી વિશેષ નિવર્ત્તવું. ॥ ૭૬ ॥

(आर्यावृत्तम)

सिवमग्ग संठिआणवि,
जह दुज्जेया जियाण पण विसया ॥
तह अन्नं किंपि जए,
दुज्जेयं नत्थि सयलेवि ॥ ७८ ॥

જેમ મેાક્ષમાર્ગમા રહેલા જીવેાને પણ પાંચ વિષયેા દુર્જય છે, તેમ સર્વ જગત્મા બીજું કેાઈ પણ દુર્જય નથી, ॥ ૭૭ ॥

सविडंकुप्भड रूवा,
दिठ्ठा मोहेइ जा मणं इत्थी ॥
आय हियं चिंतंता,
दूरयरेणं परिहरंति ॥ ७८ ॥

વિકાર સહિત મનેાહર રૂપવાળી એવી જે સ્રી, તે દીઠી સતી મનને મેાહિત કરે છે તે કારણ માટે પેાતાના આત્માનુ હિત ચિંતવનાર પુરુષ તેવી સ્રીને દૂરથી જ ત્યાગ કરે છે, ॥ ૭૮ ॥

सच्चं सुअंपि सीलं,
विन्नाणं तह तवंपि वेरग्गं ॥
वच्चइ खणेण सव्वं,
विसय विसेणं जईणंपि ॥ ७९ ॥

સત્ય, શ્રુત, શીળ, વિજ્ઞાન, તપ તેમ જ વૈરાગ્ય, એ સર્વ મુનિના પણ વિષય રૂપ વિષથી ક્ષણમાત્રમા જતા રહે છે ॥ ૭૯ ॥

रे जीव समइविगप्पिय,
निमेस सुह लालसो कहं मूढ ॥
सासय सुह मसमतमं,
हारिसि ससि सोअरंच जसं ॥ ८० ॥

રે જીવ ! પોતાની મતિયે કલ્પેલા અને નિમેષ માત્ર—આખ મીંચીને ઉઘાડીએ એટલી વાર સુખને આપનારા એવા વિષય સુખની લાલચમા પડીને હે મૂઢ ! ચદ્રમા સમાન ઉજ્વળ જશવાળા અને જેના સમાન જગતમાં બીજુ સુખ નથી એવા શાશ્વત સુખને તું કેમ હારી જાય છે ? ॥ ૮૦ ॥

पज्जलिओ विसय अग्गी,
चरित्त सारं डहिज्ज कसिणंपि ॥

सम्मत्तंपि विराहिय,
अणंतसंसारियं कुज्जा ॥ ८१ ॥

વિષય રૂપ અગ્ની પ્રજળ્યો સતો સમસ્ત ચારિત્રના સારને બાળે છે અને સમક્તિને વિરાધીને અનંતસંસારીપણાને કરે છે- ॥ ૮૧ ॥

भीसण भव कंतारे,
विसमा जीवाण विसय तिण्हाओ ॥
जाए नडिया चउद-
सपुव्विवि रुलंति हु निगोए ॥ ८२ ॥

બિહામણી ભવ અટવીમા જીવોને વિ-ષયની તૃષ્ણા વિષમ—દુઃખ દાઈ છે જે તૃષ્ણાએ નડાએલા ચૌદપૂર્વિઓ પણ નિગોદમા રૂળે છે।

हा विसमा हा विसमा,
विसया जीवाण जेहिं पडिबंधा ॥
हिंडंति भवसमुद्दे,
अणंतदुक्खाइ पावंता ॥ ८३ ॥

હા ! હા ! વિષમ ! વિષમ એવા વિષ-યેાથી જે જીવેા પ્રતિબંધ થએલા છે, તેઓ અનંત દુખને પામતા થકા ભવ સમુદ્રમા હીડે છે ॥ ૮૩ ॥

मा इदजाल चवला,
विसया जीवाण विज्जुतेअ समा ॥
खणदिठ्ठा खणनठ्ठा,
ता तेसिं को हु पडिबंधो ॥ ८४ ॥

માયાવી ઇંદ્રજાળ જેવા, ચપળ અને વી-જળીના તેજ—ઝબકારા સમાન એવા વિષયેા જીવેાને ક્ષણમા દેખાય છે અને ક્ષણમા નાશ પામે છે, તેા તેવા વિષયેામા શેા પ્રતિબંધ કરવેા ? ॥ ૮૪ ॥

सत्तु विसं पिसाओ,
वेआलो दुअवहोवि पज्जलिओ ॥

तं न कुणइ जं कुविया,
कुणंति रागाइणो देहो ॥ ८५ ॥

શત્રુ, વિષ, પિસાચ, વેતાલ અને પ્રજ્વલિત થએલેા અગ્નિ, તે સર્વે કેાપ્યા થકા જે દુ.ખ નથી કરતા, તે દુ.ખ દેહને વિષે રાગાદિક કરે છે. ॥ ૮૫ ॥

जो रागाइण वसे,
वसंमि सो सयल दुक्खलक्खाणं ॥
जस्स वसे रागाइ,
तस्स वसे सयल सुक्खाइं ॥ ८६ ॥

જે જીવેા રાગાદિકને વશ્ય છે, તે સર્વ પ્રકારના લાખેા દુ ખને વશ્ય છે અને જેના વશગમા રાગાદિક છે અર્થાત્ જેણે રાગાદિકને પેાતાને વશ્ય કર્યા છે, તેના વશ્યમા સર્વ પ્રકારના સુખ છે, ॥ ૮૬ ॥

केवल दुहनिम्मविए,
पडियो संसारसायरे जीवो ॥
जं अणुहवइ किलेसो,
तं आसव हेउअं सव्वं ॥ ८७ ॥

આ જીવ કેવળ દુ ખે નિપજાવેલા સસાર સમુદ્રમા પડયેા છે અને ત્યા જે કલેશને–દુઃખને અનુભવે છે, તે સર્વ આશ્રવના કારણ છે. ૮૭

ही संसारे विहिणा,
महिला रूवेण मंडिअं जालं ॥
बज्झंति जत्थ मूढा,
मणुआ तिरिआ सुरा असुरा ॥ ८८ ॥

હી ઇતિ ખેદે ! આ સસારમા સ્રીના રૂપે કરી વિધાતાએ જાળ માડી છે, જે જાળમા મૂઢ એવા મનુષ્યેા, તિર્યંચેા, સુરેા અને અસુરેા બધાય છે ! ॥ ૮૮ ॥

विसमा विसय भुअंगा,
जोहिं डसिआ जिआ भववणंमि ॥
कीसंती दुहग्गीहिं,
चुलसीई जोणि लक्खेसु ॥ ८९ ॥

ભવ રૂપી વનમા અર્થાત્ સસાર રૂપી વનમાં રખડતા એવા જે જીવોને વિષમ એવા વિષય રૂપ સર્પો ડશા, તે જીવો દુખ રૂપ અગ્નિયે દુખ પામતા થકા ચોરાશીલાખ જીવાજોનિમા ક્લેશ પામે છે. ॥ ૮૯ ॥

संसार चार गिम्हे,
विसय कुवाएण लुक्किया जीवा ॥
हिय-महियं अ मुणंता,
अणुहवइ अणंतदुक्खाई ॥ ९० ॥

સસારના માર્ગરૂપ ગ્રિષ્મકાળમા વિષય રૂપ નઠારા વાયરે કરી સૂકાએલા જીવો હિત

અહિતને ન જાણુતા થકા અનત દુઃખોને અનુભવે છે. ॥ ૯૦ ॥

हा हा दुरंत दुट्ठा,
विसय तुरंगा कुसिक्खिया लोए ॥
भीसण भवाडवीए,
पाडंति जिआण मुद्धाणं ॥ ९१ ॥

હા ! હા ! આ સસાર રૂપ લોકમા દુખે કરી અત છે જેનો, દુષ્ટ અને વિપરીત શીખવેલા એવા વિષય રૂપ ઘોડાઓ મુગ્ધ જીવોને ભયકર એવી ભવ રૂપ અટવીમા પાડે છે.

विसय पिवासा तसा,
रत्ता नारीसु पंफिल सरंमि ॥
दुहिया दीणा खीणा,
रुलंति जीवा भववणंमि ॥ ९२ ॥

વિષય રૂપ તૃષાથી તપેલા અને સ્રીમાં રક્ત થયેલા જીવો ભવરૂપી વનમા સ્રી રૂપ

કાદવવાળા સરોવરમા દુખીયા, દીન અને ક્ષીણ થયા સતા રુળે છે ॥ ૯૨ ॥

गुणकारियाइ धणियं,
धिइ रज्जु निअंतिआइ तुह जीवा ॥
निययाइ इंदियाई,
वल्लि निअत्ता तुरंगुव्व ॥ ९३ ॥

હે જીવ! ધિરજ રૂપ દોરડાથી વશ્ય રાખેલી પોતાની ઇંદ્રિયો લગામમા વશ્ય રાખેલા ઘોડાની પેઠે અતિશે ફાયદાકારક છે

मण वयण काय जोगा,
सुनिअत्ता तेवि गुणकराहुंति ॥
अनिअत्ता पुण भंजति,
मत्त करिणुव्व शीलवणं ॥ ९४ ॥

મન, વચન અને કાયાના જોગ વશ્ય કરયા સતા તે પણ ગુણકારી થાય છે અને નહિ વશ્ય કર્યા સતા મદોન્મત્ત હસ્તિની પેઠે શીળ રૂપ વનને ભાગે છે. ॥ ૯૪ ॥

जह जह दोसा विरमइ,

जह जह विसएहि होइ वेरग्गं ॥

तह तह विन्नयव्वं,

आसन्नं से य परमपयं ॥ ९८ ॥

જેમ જેમ દોષો વિરામ પામે છે અને જેમ જેમ વિષયથી વૈરાગ્ય થાય છે, તેમ તેમ જાણવું કે, તેને પરમપદ–મોક્ષ–ढुंकडु थाय छे

दुक्कर–मेएहि कयं,

जेहि समत्थेहि जुव्वणत्थेहि ॥

भग्गं इंदिय सिन्नं,

धिइ पायारं विलग्गेहि ॥ ९६ ॥

જે પુરૂષ પોતાના સામર્થ્યપણાથી જોવન અવસ્થામા ઇદ્રિય રૂપ સૈન્યને ભાગીને ધિરજ રૂપ પ્રકાર–ગઢને વળગ્યા, તે પુરુષે દુષ્કર કામ કર્યું એમ જાણવુ. ॥ ૯૬ ॥

ते धन्ना ताण नमो,

दासोऽहं ताण संजमधराणं मे

अद्धच्छि पच्छिराओ,

जाण न हियए खडकंति ॥ ९७ ॥

તેજ પુરુષોને ધન્ય છે, તેમને જ અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ અને તે જ સયમ ધારીના અમે દાસ છીએ કે, જે પુરૂષોના હૃદયમા અર્ધિ આખે જોનારી અર્થાત્ કટાક્ષ નેત્રે જોનારી સ્ત્રી ખટકતી નથી ॥ ૯૭ ॥

किं बहुणा जइ वंछसि,

जीव तुमं सासयं सुहं अरुहं ॥

ता पियसु विसव त्रिमुहो,

संवेग रसायणं निच्चं ॥ ९८ ॥

વધારે કહેવાથી શુ ! હે જીવ ! જો તું નિરોગ એવા શાશ્વત સુખને વાછતો હોય તો વિષયથી વિમુખ થા અને નિરતર સવેગ રસાયણને પી

॥ इति श्री इंद्रियपराजयशतक समाप्तम् ॥

શ્રી ઠાણાંગ સૂત્રના ચોથા અધ્યયનમાં સાતસેં ચોભંગીઓમાંથી નમૂનો.

ચાર પ્રકારના દોષ જોનાર.

૧ એક પોતાનો દોષ દેખે છે, પણ પારકો દોષ દેખતો નથી, કેમકે તે પોતાના દોષનો પશ્ચાત્તાપ કરવાના કામમા રોકાએલ છે

૨ એક પારકો દોષ દેખે છે, પણ પોતાનો દોષ નથી દેખતો તે અભીમાની

૩ એક પોતાનો દોષ દેખે છે, અને પારકો પણ દોષ દેખે છે, તે પાપના પસ્તાવા વિનાનો માણસ

૪ એક પોતાનો દોષ પણ નથી દેખતો અને પારકો દોષ પણ નથી દેખતો તે મૂઢ–અજ્ઞાની

વિનય માટે ચાર પ્રકારના સાધુ.

૧ એક સાધુ મોટા સાધુને આવતા

દેખીને ઉઠી ઉભેા થાય, પણ બીજા સાધુને ઉઠી ઉભા થવાનુ કહે નહિ, કેમકે સૈાથી ન્હાનેા છે માટે

૨ એક સાધુ પેાતે ઉઠી ઉભા ન થાય પણ બીજાને ઉઠી ઉભા થવાની આજ્ઞા કરે, તે સૈાથી મેાટા આચાર્ય છે માટે

૩ એક પેાતે ઉઠી ઉભા થાય અને બીજાને ઉઠી ઉભા થવાની આજ્ઞા કરે, તે દીક્ષાએ સરખા છે માટે

૪ એક પેાતે ઉઠી ઉભા ન થાય અને બીજાને ઉઠી ઉભા થવાની આજ્ઞા પણ આપે નહિ તે જિનકલ્પી અથવા મૂઢ અવનિત

સ્ત્રીએાનેા ચાર પ્રકારનેા આચાર.

૧ એક સ્ત્રીએ ઇંદ્રિએાના વિષય-વિકારને ગેાપવ્યા છે અને વસ્ત્ર પણ મર્યાદાથી પહેર્યા છે તે સતી અથવા પતિવ્રતા.

૨ એક સ્ત્રીએ વિષય-વિકાર મેાકળા

રાખ્યા છે, પણ વસ્ત્રે કરી સહિત છે તે રખડેલ અથવા વ્યાભિચારિણી.

૩ એક સ્ત્રીએ ઇદ્રિયેાના વિષય-વિકાર જીત્યા છે પણ વસ્ત્ર કરીને ગહિત (નગ્ન) છે, તે ગુફામા રાજેમતીની પેરે

૪ એક સ્ત્રીના ઇદ્રિઓના વિષય-વિકાર મેાકળા છે અને શરીર ઉપર વસ્ત્ર પણ નથી તે વેષ્યા, નગ્નપણે છબી પડાવનારી

દુઃખ ભેાગવવાના ચાર પ્રકાર

૧ આ ભવના કરેલા પાપ, તેનુ દુ ખ આ ભવે ભેાગવે, તે ચેારી કરનાર જેમ કેદમા દુ ખ ભેાગવે તેમ

૨ આ ભવે પાપ કરી પરભવે દુ.ખ ભેાગવે તે કાળસુરીઆ કસાઈની પેરે.

૩ પરભવનુ કરેલું પાપ, તેનુ ફળ આ ભવે ભેાગવે તે મૃગાલેાઢીઆની પેરે

૪. પરભવનું કરેલુ પાપ, પરભવે ભેા-

ગવે તે જેમકે પરભવે પાપ કર્યું છે તેના ઉદયથી આ ભવે હીસક જીવ–બીલાડી, વાઘ પ્રમુખ, હીસા કરી નરકમા દુઃખ ભેાગવવા જાય તે અથવા તદુલ મચ્છ જેમકે કેાઈ જીવ એકેક નારકીમા બબે વખત જવાનુ પાપ કરી સાતમી નરકે ગયેા, ત્યાથી નીકળી તદુલ મચ્છનેા ભવ કરી સાતમી નરકે જાય તે પરભવનુ કરેલુ પરભવે ભેાગવે છે

પુણ્ય ભેાગવવાના ચાર પ્રકાર

૧ આ ભવે પુણ્ય કરે અને આ ભવે ભેાગવે જેમ તીર્થંકરને દાન આપવાથી સાડા-બાર ક્રોડ સેાનૈયાની પ્રાપ્ત થાય તેમ

૨ આ ભવે પુણ્ય કરી પરભવે ભેાગવે તે શુદ્ધ સાધુ જેમ આ ભવે તપ, સચમ પાળી પરભવે દેવલેાક તથા મેાક્ષના સુખ ભેાગવે તેમ

૩ પરભવે પુણ્ય કરી આ ભવે ભેાગવે

તે સુમુખ ગાથાપતિ જેમ સુદત્ત અણગારને દાન દઇ સુબાહુકુમાર થયા તેમ અથવા સસલાની દયા પાળી મેઘકુમાર થયા તેમ

૪ પરભવનુ કરેલું પુણ્ય પરભવે ભોગવે તે જેમ મનુષ્યભવે વીસ સ્થાનક સેવી તીર્થંકરપણું ઉપરાજી, દેવલોકમાં જઇ, મનુષ્યપણું પામી તીર્થંકરની પદવી ભોગવે તે પરભવનુ કરેલુ પુણ્ય પરભવે ભોગવ્યું

ચાર પ્રકારના તારનાર સાધુ

૧ એક પોતાના ભવનો અત કરે છે પણ બીજાના ભવનો અત કરાવતા નથી તે પડીમાધારી જિનકલ્પી ઉપદેશ કરતા નથી માટે

૨ એક સાધુ બીજાના ભવનો અત કરાવે, એટલે મોક્ષનો રસ્તો દેખાડવે કરી, પણ પોતાના ભવનો અત કરે નહિ તે અચરમ શરીરી માટે આ ભવે મોક્ષ નથી જવું

૩ એક પોતાના ભવનો અંત કરે છે ને બીજાના ભવનો અંત કરાવે તે તીર્થંકરની પેરે

૪ એક પોતાના ભવનો અંત કરતા નથી ને બીજાના ભવનો પણ અંત કરાવતા નથી તે પાંચમા આરાના આચાર્ય પ્રમુખ તેમને ફક્ત બે ચારિત્ર લાભે છે જથાખ્યાત ચારિત્ર વિના મોક્ષ નથી માટે

દાન, પરોપકાર કરવા માટે ચાર પ્રકારના મેઘરૂપ પુરૂષ.

૧ એક મેઘ ગાજે છે પણ વરસતો નથી, તેમ એક પુરૂષ દાન, પરોપકાર કરવાનુ કહે છે પણ કરતો નથી તે લબાડ જેવો.

૨ એક મેઘ વરસે છે પણ ગાજતો નથી, તેમ એક પુરૂષદાન પરોપકાર કરે છે પણ કહેતો નથી તે પરોપકારી

૩ એક મેઘ વરસે છે અને ગાજે છે,

તેમ એક પુરૂષ દાનાદિ કરે છે અને કહી દેખાડે છે તે અભિમાની

૪ એક મેઘ વરસતો નથી ને ગાજતો પણ નથી, તેમ એક પુરુષ દાનાદિ દેતો નથી અને કહેતો પણ નથી તે લોભીઓ

(૨) ચાર પ્રકારના મેઘરૂપ પુરૂષ.

૧. એક મેઘ ચોમાસાની ઋતુએ વરસે પણ બીજી ઋતુએ ન વરસે તેમ એક પુરૂષ દુકાળ જેવા વખતે દાન કરે છે, પણ સુકાળ વખતે દાન કરતો નથી

૨ એક મેઘ બીજી ઋતુએ વરસે પણ ચોમાસામા ન વરસે, તેમ એક પુરૂષ સુકાળમા દાન કરે છે પણ દુકાળમા કરતો નથી

૩ એક મેઘ સર્વ ઋતુમા વરસે, તેમ એક પુરૂષ સુકાળ દુકાળ બન્ને વખતમા દાન કરે છે તે સાચો દાતાર

૪ એક મેઘ કોઇ પણ ઋતુમા વરસે

નહિ, તે દુષ્કાળ તેમ એક પુરૂષ પોતાના પેટ સિવાય કોઇને દાન દેતો નથી તે કૃપણ

(૩) ચાર પ્રકારના મેઘરૂપ પુરૂષ

૧, એક મેઘ ખેતરમા વરસે છે પણ ઉખર ખરાબ જમીનમા વરસતો નથી, તેમ એક પુરૂષ પાત્રને દાન દે છે પણ કુપાત્રને દાન દેતો નથી તે મોઢુ જોઇને ચાલ્લો કરનાર

૨ એક મેઘ ઉખર જમીનમા વરસે છે પણ ખેતરમા વરસતો નથી, તેમ એક પુરૂષ કુપાત્રને દાન દે છે પણ સુપાત્રને દેતો નથી તે મિથ્યાત્વી

૩ એક મેઘ ખેતરમા પણ વરસે છે ને ઉખર જમીનમા પણ વરસે છે તે સાચો મેઘ તેમ એક પુરૂષ સુપાત્ર અને કુપાત્ર બન્નેને દાન દે છે તે સાચો દાતાર જેમ તીર્થંકર વરસીદાન દે છે તેમ

૪ એક ખેતરમા કે ઉખર જમીનમા

ક્યાઈ પણ વરસતો નથી તે ઠાલાં વાદળાં તેમ એક પુરૂષ કોઈને પણ દાન દેતો નથી તે અંતરાય કર્મવાળો લોભીષ્ટ

ચાર પ્રકારના કરંડીયા (વસ્તુ મુકવાનો પટારો.)

૧ ચંડાળનો કરંડીયો જેમા ચામડા કાપવાની રાપી, છરપલો વિગેરે અસાર હથીયાર રહે

૨ વેશ્યાનો કરંડીયો જેમા લાખે ભરેલા આભરણ અથવા ઢોળ ચઢાવેલા શોભા આપનાર, માત્ર દેખાવ રૂપ દાગીના રહે.

૩ શાહુકારનો કરંડીયો જેમા નક્કર સોનાના દાગીના રહે

૪ રાજાનો કરંડીયો જેમા હીરા, માણેક રત્નાદિકના આભરણ રહે

કરંડીયાં રૂપ ચાર પ્રકારના આચાર્ય.

૧ ચંડાળના કરંડીયા સમાન આચાર્ય

તે ક્રિયા રહીત અથવા અન્યતીર્થિ તે અત્યંત અસાર.

૨ વેશ્યાના કરંડીયા સમાન આચાર્ય તે થોડુ ભણેલો પણ વચન આડંબરથી લોકોને રંજીત કરે, અંદરખાને ક્રિયા ભ્રષ્ટ, ગુણ રહિત પાસત્થો

૩ શાહુકારના કરંડીયા સમાન આચાર્ય તે સ્વસમય તથા પરસમયના જાણકાર અને ક્રિયા, ગુણ સહિત

૪ રાજાના કરંડીયા સમાન આચાર્ય તે અત્યંત સાર તીર્થંકર ભગવાનની પેરે

ચ્યાર પ્રકારના ગોળા સમાન પુરૂષ.

૧ એક મીણનો ગોળો જેમ જરાક તાપ લાગતા ઓગળી જાય તેમ એક પુરૂષને ધર્મ કરતાં જરા પરિસ્સહ એટલે ઉપાશ્રયમા ભીડના કારણથી બેસવાની જગ્યા ન

મળે તેને અપમાન સમજી ધર્મ છોડી દે તે મીણના ગોળા સમાન

એક લાખનો ગોળો જેમ અગ્નિની આચ લાગે તેથી ઓગળી જાય તેમ એક પુરૂષને ધર્મ કરતા કોઈ વચનથી અપમાન કરે તેથી ધર્મ છોડી દે તે લાખના ગોળા સમાન

૩ એક લાકડાનો ગોળો જેમ અગ્નિમા નાખે તોજ બળે તેમ એક પુરૂષને ધર્મ કરતા લાત, મુક્કીનો માર પડવાથી ધર્મ છોડી દે તે લાકડાના ગોળા સમાન

૪ એક માટીનો ગોળો જેમ અગ્નિમા નાખે તેમ વધારે કઠણ થાય તેમ એક પુરૂષ ધર્મ કરતા મરણાતિક સકટ આવે તેને સહન કરે, પણ ધર્મથી ડગે નહિ ને વધારે કઠણ થાય તે માટીના ગોળા સમાન.

વસ્તુ છેદવા આશ્રી ચાર પ્રકારના શસ્ત્ર માફક પુરૂષ

૧ એક શસ્ત્ર જેમ તલવારના એક ઘાથી

બે કટકા થાય તેમ સજતી રાજા, ગજ-સુકુમાળ, એકજ વખત મહાત્માનું વ્યાખ્યાન સાંભળી સંસારનેા ત્યાગ કરી સાધુ થયા તે તલવાર સમાન એક ઘાએ બે કટકા

૨. એક શસ્ત્ર જેમ કરવત ઘણી વખત જા આવ કરે ત્યારે બે કટકા થાય તેમ એક પુરૂષ ઘણી વખત વ્યાખ્યાન સાભળી છેવટે દીક્ષા લે તે કરવત સમાન

૩ એક શસ્ત્ર છરપલેા, ખરપડી, અસ્ત-રેા જેમ ઘાસ, કેશાદિક સાફ કરે પણ મૂળ કાઢી શકે નહિ તમ એક પુરૂષ સર્વથા સંસા-રનેા ત્યાગ કરી શકે નહિ પરંતુ છેવટે દેશ-વર્તિ શ્રાવક થાય તે છરપલા સમાન

૪ એક શસ્ત્ર નરેણી જેમ નખ, કાંટેા દૂર કરી શકે તેમ એક પુરૂષ મિથ્યાત્વરૂપી કાટેા કાઢી અવ્રતી સમદૃષ્ટિ થાય તે નરેણી સમાન

આશ્રમમાંથી નીકળવા આશ્રી ચાર પ્રકારનાં પખી માફક સાધુ.

૧. એક પખી જેમ માળામાંથી બહાર નીકળી શકે પણ ઉડી શકે નહિ તે બાળક અથવા કાચી પાખનું માટે, તેમ એક સાધુ ગૈાચરી માટે ઉપાશ્રયમાથી નીકળી શકે, પરતુ ગૈાચરી આદિકે ફરી શકે નહિ, તે રેાગી, આળસુ અને લજ્જાળુ માટે

૨ એક પખી જેમ ઉડવાને શકિતમાન છે પણ માળામાથી બીકણુપણાને લઈ નીકળી શકતું નથી, તેમ એક સાધુ ગૈાચરીએ ફરવા શકિતમાન્ છે પણ નીકળી શકતેા નથી, તે સૂત્ર વાંચવાના કામમા રેાકાયેા છે માટે

૩ એક પખી માળામાંથી સાહસીકતાને લઇ નીકળે છે ને ઉડે છે તેમ એક સાધુ ગૈાચરીએ નીકળી શકે છે ને ફરી પણ શકે છે, તે વૈયાવચ્ચ કરનાર સાધુ.

૪. એક પખી જેમ માળામાથી નીકળતુંય નથી ને ઉડતુંય નથી તે રોગી અથવા આળસુ માટે, તેમ એક સાધુ ગોચરીએ નીકળી શકતોય નથી અને ફરી શકતોય નથી તે રોગી અથવા સથારાવાળો સાધુ.

હૃદય, વચન આશ્રી ચાર પ્રકારનાં ઘડારૂપ પુરૂષ.

૧ એક ગોળનો ઘડો ને અફીણનુ ઢાકણુ તેમ એક પુરૂષનુ હૃદય પવિત્ર, દયાળુ પણ વચન કડવુ તે માબાપ, ગુરૂ અને વૈદ્ય તેનું હૃદય ઘણું સારૂ, વચન આકરૂ હોય જો સહન કરે તો સુખી થાય

૨ એક અફીણનો ઘડો અને ગોળનુ ઢાંકણું, તેમ એક પુરૂષનુ હૃદય ઘણુ દુષ્ટ, નિર્દય પણ વચન મીઠા તે દુશ્મન, દગાખોર અને સ્વાર્થ સાધનાર

૩. એક ગોળનો ઘડો ને ગોળનુ ઢાકણુ

તેમ એક પુરૂષનુ હૃદય બહુ દયાળુ ને પવિત્ર અને વચન પણ શાતાકારી તે તીર્થંકરની પેરે.

૪ એક અગ્નીણુનેા ઘડેા અને અગ્નીણુનુ ઢાકણુ, તેમ એક પુરૂષનુ હૃદય પણ ખેાટૂ ને વચન પણ ખેાટુ તે હલકી જાતનેા માણુસ

ચાર પ્રકારનાં અજીરણ.

૧ ખાધાનુ અજીરણ, વધુ ખાવું તે

૨ તપનું અજીરણ, ક્રોધ કરવેા તે

૩ જ્ઞાનનુ અજીરણ, અહંકાર કરવેા તે

૪. પવિત્ર ક્રિયાનુ અજીરણ, પારકી નિંદા કરવી તે

ચાર પ્રકારના શ્રાવક.

૧. એક દ્રઢધર્મિ છે, પણ પ્રિયધર્મિ નથી, એટલે ચેાથા ગુણઠાણાનેા ધણી ધર્મ ઉપર પૂર્ણ આસ્તા છે પણ અંતરાયના ઉદયથી જાતે બની શકતું નથી, પરંતુ ધર્મને માટે માથુ આપવા તૈયાર થાય

૨. એક પ્રિયધર્મિ છે પણ દ્દઢધર્મિ નથી, એટલે હમેશા ધર્મધ્યાન સારી રીતે કરે, પરંતુ ધર્મને નામે ખરચ કરવુ પડે કે દુખ વેઠવાનુ આવે તે વખતે મુઠીઓ વાળી ભાગી જાય

૩ એક દ્દઢધર્મિ છે અને પ્રિયધર્મિ પણ છે, એટલે ધર્મની આસ્તા પણ પૂર્ણ અને ધર્મ કરવાપણુ પણ સારૂ છે

૪ એક દ્દઢધર્મિ નથી અને પ્રિયધર્મિ પણ નથી તે પજુસણીયા શ્રાવક, એટલે લાડુ, પતાસા ખાનારા

ચાર પ્રકારનું રાત્રિ ભેાજન.

૧ એક રાત્રે રાધે ને દિવસે જમે તે અભક્ષ.

૨ એક દિવસે રાધે ને રાત્રે જમે તે અભક્ષ.

૩. એક રાત્રે રાધે ને રાત્રે જમે તે પણ અભક્ષ

૪ એક દિવસે રાધે ને દિવસે જતના સહિત જમે તે ભક્ષ.

ચાર પ્રકારનું વૈદું (ઔષધ)

૧. એક વૈદ્ય વિદ્વાન અને અનુભવી હોવો જોઇએ

૨. એક વૈદ્ય પાસે જોઇતું દવાનું સાધન જોઇયે

૩. એક દરદી દવા ખાવાને અર્થિ અને વૈદ્ય ઉપર પૂર્ણ ભરોસો રાખનાર જોઇએ.

૪ એક દરદીની માવજત એટલે સાર સભાળ કરનાર માણુસો વિદ્વાન હોવા જોઇએ.

ચાર પ્રકારના પુત્ર.

૧ એક પીતાથી રિદ્ધિમા અધિક, તે ભરત રાજા. (ઋષભદેવના પુત્ર).

૨. એક પીતાની તુલ્ય—બરાબર તે—ભરત-નો દીકરો આદિત્ય. તેણે પોતાના દીકરાને રાજ્ય સોપ્યું.

૩. એક પીતાથી ન્યૂન તે આદિત્ય (ભરતનો પુત્ર)

૪ એક પીતાના વશમા અગારા, કોલસા સરીખો તે ઉત્તમ કુળમા ઉત્પન્ન થઇ નીચ કામ કરી પીતાના વશને કલક લગાડનાર

ચાર પ્રકારે ઉગવું-આથમવું તે.

૧ એક પુરૂષ ઉગીને ઉગ્યા તે ભરત ચક્રવર્તિ છ ખડની સાહ્યબી પામ્યા અને મરણ પામી મોક્ષે પધાર્યા તે ઉગીને ઉગ્યા.

૨. એક ઉગીને આથમ્યા તે બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તિ છ ખંડની સાહ્યબી પામ્યા, પાપ કરીને સાતમી નરકે ગયા

૩ એક આથમીને ઉગ્યા તે હરકેશી અણગાર, નીચ ચડાળના કુળમા જનમ્યા અને દીક્ષા લઇ કર્મ ખપાવી મોક્ષ પધાર્યા

૪ એક આથમીને આથમ્યા તે કષાયના ધધા કરનાર. અહિ દુ:ખી ને મરીને પણ નરકે ગયા

ચાર પ્રકારનાં ફળ.

૧ એક ફળ ઉપરથી કઠણ પણ અંદરથી પોચું તે કોઠ પ્રમુખ

૨ એક ફળ અંદરથી કઠણ પણ ઉપરથી પોચુ તે બોર પ્રમુખ

૩ એક ફળ ઉપરથી પોચુ ને અંદરથી પોચુ તે દ્રાક્ષ પ્રમુખ

૪ એક ફળ ઉપરથી કઠણ ને અંદરથી કઠણ તે સોપારી પ્રમુખ

એમ ચાર પ્રકારના પુરુષ.

૧ એક માણસ ઉપરથી કઠણ પણ હૃદય બહુજ પોચુ

૨ એક માણસના વચન મીઠા પણ હૃદય દુષ્ટ તે મીઠા બોલો, મોઢે ખાટુ લગાડે નહિ તે

૩ એક માણસનું હૃદય પોચુ ને વચન પણ પોચા તે ભાગ્યવાન જીવ

૪ એક માણસનુ હૃદય પણ દુષ્ટ ને વચન પણ દુષ્ટ તે પાપી માણસ

શ્રી છકાયના બોલ.

અથ છકાયના બોલ લખ્યા છે. પ્રથમ છકાયના નામ કહે છે. પહેલે બોલે ઇંદી થાવર કાય ૧, બભી થાવરકાય ૨, સપિ થાવર કાય ૩, સુમતિ થાવર કાય ૪, પયાવચ થાવર કાય ૫, જગમ કાય ૬, એ છકાયના નામ કહ્યા હવે ગોત્ર કહે છે. પૃથ્વીકાય ૧. અપ-કાય ૨, તેઉકાય ૩, વાઉકાય ૪, વનસ્પતિકાય ૫, ત્રસકાય ૬ એ છ ગોત્ર કહ્યા

હવે પૃથ્વીકાયના બે ભેદ છે. સૂક્ષ્મ ને બાદર, સૂક્ષ્મ તે આખા લોકમા ભર્યા છે તે આપણી નજરે ન આવે કેવલજ્ઞાની જાણે દેખે ૧ હવે બાદર પૃથ્વીકાયના નામ કહે છે. પહેલે બોલે માટી ને મીઠાની જાત ૧, બીજે ખડી ને ખારાની જાત ૨, ત્રિજે કાળમિઢ મરડીયા

પહાણા ને સિલ્લાની જાત ૩, ચેાથે હીંગલેા ને હડતાળની જાત ૪ પાચમે ગેરૂ ને ગેાપીચ-દનની જાત ૫, છઠે રત્ન પરવાળાની જાત ૬, સાતમે બેાલે સેાનું, રૂપુ, સીસુ, ત્રાંબુ, લેાહુ વગેરે ધાતુની જાત તથા સેાળ જાતના રત્ન, આદે તેતાલીસ જાતની પૃથ્વીકાય છે. તેમા સુંવાળી અને ખરખરી (કઠણ) એવા બે ભેદ છે, તેમા સુવાળીના સાત ભેદ ને ખરીખરીના છત્રીસ ભેદ, એ તેતાલીસ જાતની પૃથ્વીકાય છે તેના એક એક કકડામાં અસખ્યતા જીવ શ્રી ભગવતે કહ્યા છે. તેમાંથી જુવાર તથા પીલુ જેટલી પૃથ્વીકાય લઇએ, તેમાંથી એક એક જીવ નીકળી પારેવા જેવડી કાયા કરે તેા એક લાખ જેાજનના જબૂદ્વીપમાં સમાય નહિ એમ જાવત અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર ભરાય એટલા જીવ છે. તેના કુળ બારલાખ કરેાડ છે. તેનું આઉખુ જઘન્ય અતર મુહૂર્તનું છે. ઉત્કૃષ્ટ

જુદુ જુદુ, તે નીચે મુજબ—સુકુમાળ માટીનું એક હજાર વરસનુ, શુદ્ધ માટીનુ બારહજાર વરસનુ વેળુ (રેતી) નું ચૈાદ હજાર વરસનુ, મણુસીલનુ સેાળ હજાર વરસનુ, કાકરાનુ અઢાર હજાર વરસનુ, ખર તે કઠણ પૃથ્વી, વજ્ર, હીરા વગેરે તેનુ બાવીશ હજાર વરસનુ આયુષ્ય છે, તેની દયા પાળીએ તેા અનતા મેાક્ષના સુખ પામીએ

હવે અપકાય તે પાણી, તેના બે ભેદ છે સૂક્ષ્મ ને બાદર, સુક્ષ્મ તે આખા લેાકમા ભર્યા છે તે આપણી નજરે ન આવે, ફકત કેવળી દેખે હવે બાદર પાણીના નામ કહે છે પેહલે બેાલે વરસાદ ને કગના પાણી ૧, બીજે બેાલે ઝાકળ ને ધુમરના પાણી ૨, ત્રીજે કુવા, તળાવ ને નદીના પાણી ૩, ચેાથે દરીઆ ને ઝરણાના પાણી ૪ ખારા ખાટા પાણી ૫, મેાળા મીઠા પાણી ૬. જુદા જુદા રસના સાત

સમુદ્ર છે તેના પાણી, લવણ સમુદ્રનુ પાણી ખારૂં છે, કાળેાદધી સમુદ્રનુ પાણી મીઠુ, કાળુ ને ભારે છે, એક સમુદ્રનુ ઘીના રસ સરીખુ છે, એક સમુદ્રનુ દુધના રસ સરીખુ છે, પુષ્કર અને સયભુરમણ એ બે સમુદ્રનુ મીઠુ, આછુ, હલકુ ને પથ્ય છે, ને એક સમુદ્રનુ પાણી મદીરાના રસ સરખુ છે ૭ બાકી અસખ્યાતા સમુદ્રના પાણી શેરડીના રસ જેવા છે, એ આદે ઘણી જાતનાં પાણી છે, તેના એક બીંદુમાં અસ-ખ્યાતા જીવ શ્રી ભગવતે કહ્યા છે તેમાથી એક એક જીવ નીકળીને સરસવના દાણા જેવડી કાયા કરે તેા એક લાખ જોજનના જ બુદ્વાપમાં સમાય નહિ. "પુર્વની પેરે." તેના કૂળ સાત-લાખ કરેાડ છે તેનુ આયુષ્ય જઘન્ય અ તર મુહૂર્ત્તનુ, ઉત્કૃષ્ટું સાત હજાર વરસનું છે તેની દયા પાળીએ તેા અન તા મેાક્ષના સુખ પામીએ

હવે તેઉકાય તે અગ્નિ. તેના બે ભેદ, સૂક્ષ્મ

તે આખા લોકમાં ભર્યા છે તે આપણી નજરે ન આવે, કેવળજ્ઞાની જાણે દેખે ૧. હવે બાદર અગ્નિના નામ કહે છે પેહેલે બોલે ચુલા ને ભઠ્ઠીની અગ્નિ ૧, ધુમાડા ને તાપણીની અગ્નિ ૨, ચકમક ને વીજળીની અગ્નિ ૩, દીવા ને ઉમાહાની અગ્નિ ૪, ધગધગતા, લોઢા ને અરણીની અગ્નિ ૫ એ આદે દઇને ઘણી જાતની અગ્નિ છે, તેના એક તણખામા અસં-ખ્યાતા જીવ ભગવતે કહ્યા છે તેમાથી એક એક જીવ નીકળીને ખસખસના દાણા જેવડી કાયા કરે તો એક લાખ જોજનના જબુદ્વી-પમાં સમાય નહિ. તેના કૂળ ત્રણ લાખ કરોડ છે તેનુ આયુષ્ય જઘન્ય અતર મુહૂર્ત્તનુ, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ અહોરાત્રીનુ છે. તેની દયા પાળીએ તો અનતા મોક્ષના સુખ પામીએ.

હવે વાઉકાય તે વાયરો, તેના બે ભેદ છે સૂક્ષ્મ ને બાદર. સૂક્ષ્મ તે આખા લોકમા ભર્યા

છે તે આપણી નજરે ન આવે જ્ઞાની જાણે દેખે ૧ હવે બાદર વાયરાના નામ કહે છે ઉગમણો ને આથમણો વા ૧, ઉત્તર ને દક્ષિણનો વા ૨, ઉંચો, નીચો ને ત્રીછો વા ૩, ૧ ટોળીઓ ને મંડળીઓ વા ૪, ગુંજવા ને સુધવા ૫ એ આદે દઇને ઘણી જાતનો વાયરો છે તે કેમ કરી હણાય છે? તે કહે છે ઉઘાડે મોઢે બોલ્યે, ઝાપટ નાંખવે, સુપડે સોવે, ઝાટકવે, કાંતવે, પીંજવે, ટાબોટા વગાડવે, વીઝણે વીંઝવે એટલે હલાવે, હીંચોળે હીંચકવે એ આદે દઇને ઘણી જાતના શસ્ત્રે કરી હણાય છે તેમા એક વાર ઉઘાડે મોઢે બોલ્યે અસંખ્યાતા જીવ હણાય છે તેમાંથી એક એક જીવ નીકળીને વડના બીજ જેવડી કાયા કરે તો લાખ જોજનના જંબુદ્વીપમા સમાય નહિ તેના કૂળ સાતલાખ કરોડ છે તેનુ આયુષ્ય જઘન્ય અંતર મુહૂર્ત્તનુ, ઉત્કૃષ્ઠ ત્રણહજાર વરસનું છે,

તેની દયા પાળીએ તો અનતા મોક્ષના સુખ પામીએ. ૪

હવે પાચમે બોલે વનસ્પતિ કાય તેના બે ભેદ–સૂક્ષ્મ ને બાદર સૂક્ષ્મ તે આખા લોકમા ભર્યા છે તે આપણી નજરે ન આવે જ્ઞાની જાણે દેખે હવે બાદર વનસ્પતિ કાય તેના બે ભેદ–પ્રત્યેક ને સાધારણ પ્રત્યેક તે કોને કહીએ? એક શરીરે એક એક જીવ હોય તેને પ્રત્યેક કહીએ ૧, એક શરીરે અનતા જીવ હોય તેને સાધારણ કહીએ ૨ હવે પ્રત્યેક વનસ્પતિ કાયના નામ કહે છે પેહેલે બોલે વૃક્ષ ને વેલાની જાત ૧, બીજે રીગણી, તુલસી ને ગુલમની જાત ૨, ત્રીજે એરડા, આકડા ને ધતુરાની જાત ૩, દાડમ, શેગડી ને કેળાની જાત ૪, ઘ્રો, કેવડો, ડાભડો ને તરણાની જાત ૫, ફુલ, કમળ ને નાગરવેલની જાત ૬, બોરડી, કેરડો, ને કસેલાની જાત ૭, જુવાર, બાજરો,

મઠ, મકઈની જાત ૮, સુવા, મોઘરી, તાજળજો, વાલોળ ફળીની જાત ૯ એ આદિ દઈને ઘણી જાતની પ્રત્યેક વનસ્પતિ છે તેમા ભગવંતે ત્રણ પ્રકારના જીવો કહ્યા છે, સંખ્યાતા ૧, અસંખ્યાતા ૨, અને અનંતા ૩ તેનુ આયુષ્ય જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત્તનુ, ઉત્કૃષ્ટ દસહજાર વરસનુ છે તેની દયા પાળીએ તો અનંતા મોક્ષના સુખ પામીએ ૫

હવે સાધારણ વનસ્પતિ કાયના નામ કહે છે પેહેલે લીલફુલ ને સેવાળની જાત ૧, બીજે ગાજર મુળાની જાત ૨, ત્રીજે ડુંગળી લસણની જાત ૩, ચોથે આદુ ને ગરમરની જાત ૪, પાચમે ઠંટાળો થોર, ખુરસાણી, કુંવાર, સેલરાની જાત ૫, છઠે મોથ ને લુણીની જાત ૬, ઉગતા અંકુર ને કુણી કાકડીની જાત ૭ એ આદે ઘણી જાતની સાધારણ વનસ્પતિ છે તેમા ભગવંતે ત્રણ પ્રકારના જીવ કહ્યા છે સંખ્યાતા ૧, અસંખ્યાતા ૨,

અનતા ૩, તેમા એક કદમુળના કકડામાં અસંખ્યાતા શરીર છે ને એક એક શરીરે અનતા જીવ છે તે સમયે સમયે એક એક જીવ કાઢતા અનતે કાળે પણ એક શરીર ખાલી ન થાય પણ ઘણે અનતે કાળે ખાલી થાય. તેનુ આયુષ્ય જઘન્ય ને ઉત્કૃષ્ઠ અત-ર્મુહૂર્ત્તનુ છે તે બેના કૂળ અઠાવીશ લાખ ક્રોડ છે તેની દયા પાળીએ તો અનતા મોક્ષના સુખ પામીએ ૫

હવે ત્રસ કાય તેના ચાર ભેદ—બેઇંદ્રિય ૧, તેઇદ્રિય ૨, ચઉરિદ્રિય ૩, પચેદ્રિય ૪, હવે બે ઈદ્રિયના બે ભેદ—અપ્રજાપ્તા ને પ્રજાપ્તા બેઇંદ્રિય કોને કહીએ? જેને કાયા ને જીભ્યા. કાયા તે સ્પર્શેંદ્રિય ને જીભ્યા તે રસેદ્રિય એ બે ઈદ્રિય હોય તેને બેઇદ્રિય કહીએ, તેના નામ જળો ને પોરાની જાત ૧, કીડા, કરમીઆ, સરમીયાની જાત ૨. મામણમુડા

ને અળસીયાની જાત ૩, લટલાળની જાત ૪, શંખ, છીપ ને કોડાની જાત ૫, એ આદે દઇને ઘણી જાતના બેઈંદ્રિય જીવ છે તેના કૂળ સાતલાખ કરોડ છે તેનુ આયુષ્ય જઘન્ય અંતરમુહૂર્તનુ, ઉત્કૃષ્ટુ બાર વરસનુ છે. તેની દયા પાળીએ તો અનંતા મોક્ષનાં સુખ પામીએ ૬

હવે તે ઈંદ્રિયના બે ભેદ અપ્રજાપ્તા ને પ્રજાપ્તા તેઇંદ્રિય કોને કહીએ? કાયા તે સ્પર્શેંદ્રિ, મુખ તે રસેંદ્રિ ને નાશીકા તે ઘ્રાણેંદ્રિય એ ત્રણ ઇંદ્રિય હોય તેને તેઇંદ્રિય કહીએ તેના નામ—જુ લીખની જાત ૧, ચાચડ માકણુની જાત ૨, કીડી કંથવાની જાત ૩, માટલા ને ધનેડાની જાત ૪, જુવા, ઈતડી, ગીગોડાની જાત, ૫, ધીમેલ, ઉધઇ ને ગધૈયાની જાત ૬, કાનખજુરા ને મંકોડાની જાત ૭ એ આદે ઘણી જાતના તેઈંદ્રિય જીવ

છે તેના કુળ આઠ લાખ ક્રોડ છે તેનું આ-
યુષ્ય જ૦ અંતર્મુહૂર્તનુ ઉ૦ ઓગણપચાસ
દિવસનુ તેની દયા પાળીએ તો અનતા
મોક્ષના સુખ પામીએ ૨

હવે ચઉરિદ્રિયના બે ભેદ અપ્રજાપ્તા ને
પ્રજાપ્તા ચઉરિદ્રિય તે કોને કહીએ? કાયા,
મુખ, નાશીકા ને આખ, કાયા તે સ્પર્શે-
દ્રિય, મુખ તે રસેદ્રિય, નાશીકા તે ઘ્રાણેદ્રિય
આખ તે ચક્ષુ ઇદ્રિય એ ચાર ઇંદ્રિય તેને
ચઉરિદ્રિય કહીએ માખી ને મશલાની
જાત ૧, ડાસ ન મચ્છરની જાત ૨, ભમરા,
તીડ, પતગની જાત ૩, કરોળીઆ, કસારીની
જાત ૪, વીછી, બડમાકડીની જાત ૫, બગા
ધુડીયા ને કુદાની જાત ૬ એ આદે ઘણી
જાતના ચઉરેદ્રિય જીવ છે તેના કુળ નવ
લાખ ક્રોડ છે તેનુ આયુષ્ય જ૦ અતર્મુહૂ-
ર્તનુ, ઉ૦ છ માસનુ છે તેથી દયા પાળીએ
તો અનતા મોક્ષના સુખ પામીએ ૩

હવે પચેદ્રિય તે કેાને કહીએ ? કાયા, મુખ, નાશીકા, આખ ને કાન (શ્રોતેદ્રિય) એ પાચ ઇદ્રિ હેાય તેને પચેદ્રિય કહીએ તેની ચાર જાત—નારકી, તિર્યંચ, મનુષ્ય ને દેવતા તેમા નારકીમા સાત નરક તેના અપ્રજાપ્તા ને પ્રજાપ્તા એમ ચેાદ ભેદ નારકીના તેની કુળ કેાડી ૨૫ લાખ ક્રોડ છે તિર્યંચના પાચ ભેદ—જળચર, થળચર, ઉરપર, ભુજપર ને ખેચર એ પાચ સમુચ્છિમ ને પાચ ગર્ભજ એમ પાચ દુ દસ તેના અપ્રજાપ્તા ને પ્રજાપ્તા એવ દસ દુ વીશ ભેદ તિર્યંચ પચેદ્રિયના જાણવા

હવે તિર્યંચ પચેદ્રિયની કુળ કેાડી જુદી જુદી કહે છે. જળચરની સાડાબાર લાખ ક્રોડ, થળચરની દસલાખ ક્રોડ, ઉરપરની દસલાખ ક્રોડ, ભુજપરની નવ લાખ ક્રોડ, ખેચરની બાર લાખ ક્રોડ એમ તિર્યંચની કુળ કેાડી જાણવી.

હવે મનુષ્યના ચાર ભેદ તે કહે છે પદર કર્મભૂમિના, ત્રીસ અકર્મભૂમિના, છપન અતરદ્વીપાના મનુષ્ય એ ત્રણે એકશેા ને એક ક્ષેત્રના અપ્રજાપ્તા ને પ્રજાપ્તા એવ એકસેા એક દુ બસે બે ભેદ થયા હવે ચેાથા ભેદમા ચૈાદ સ્થાનકના સમુર્છિમ મનુષ્ય તે પણ એકસેા એક ક્ષેત્રમા ઉપજે છે તે અપ્રજાપ્તા છે માટે એકસેા એક ભેદ તેના એમ સર્વ મળીને ત્રણંસે ને ત્રણ ભેદ મનુષ્યના છે, તેના કુળ બાર લાખ ક્રાેડ છે

હવે દેવતાના ચાર ભેદ છે ભવનપાત ૧, વાણવ્યતર ૨, જ્યેાતષી ૩, વૈમાનીક ૪, ચારે જાતના નવાણુ ભેદ થાય, તેના અપ્રજાપ્તા ને પ્રજાપ્તા એમ એકશેા અઠાણું ભેદ દેવતાના જાણવા. તેના કુળ છત્રીસ લાખ ક્રાેડ છે હવે નારકીનુ આઉખુ જઘન્ય દસ હજાર વરસનુ, ઉત્કૃષ્ટુ તેત્રીસ સાગરેાપમનુ,

તિર્યંચનુ આઉખુ જ૦ અ ઉ૦ ત્રણ પલ્યનુ મનુષ્યનું આઉખુ જ૦ અંતર્મુહૂર્તનુ, ઉ૦ ત્રણ પલ્યનુ દેવતાનુ આઉખુ જ૦ દસહજાર વરસનું, ઉ૦ તેત્રીસ સાગરોપમનુ એમ આઉખુ જાણવુ સર્વ એકેંદ્રિય, બેઇંદ્રિય, તેઇંદ્રિય, ચઉરિંદ્રિય ને પંચેંદ્રિય એ સર્વના મળીને પાંચસે ને ત્રેસઠ ભેદ જીવના જાણવા તેનો વિસ્તાર નવતત્વથી જાણવો. તેની દયા પાળીએ તો અનંતા મોક્ષના સુખ પામીએ

ઇતિ શ્રી છકાયના બોલ સંપૂર્ણ.

અથ શ્રી નવતત્વ.

હવે વિવેકી સમકીતદૃષ્ટિ જીવને નવ પદાર્થ જેવા છે તેવા તથારૂપ બુદ્ધિ પ્રમાણે ગુરૂ આમનાથી ધારવા જોઇએ માટે તે નવ પદા-

ર્થના નામ કહે છે જીવતત્ત્વ, અજીવતત્ત્વ, પુણ્ય તત્ત્વ, પાપ તત્ત્વ, આશ્રવ તત્ત્વ, સવગ તત્ત્વ, નિર્જરા તત્ત્વ, બ ધ તત્ત્વ અને નવમો મોક્ષ તત્ત્વ

હવે પેહેલો જીવતત્ત્વ કોને કહીએ ? ચૈતન્ય લક્ષણ, સદા સઉપયોગી, અસખ્યાત પ્રદેશી, સુખ દુ ખનો જાણ, સુખદુ ખનો વેદક અને પર્યાયવ ત ને પ્રાણનો ધારણ કરનાર તેને જીવ તત્ત્વ કહીએ ૧ અજીવતત્ત્વ તે કોને કહીએ ? જડ, લક્ષણ, ચૈતન્યરહીત તેને અજીવતત્ત્વ કહીએ ૨ પુણ્ય તે શુભ કમાણીએ કરી, શુભ કર્મના ઉદયે કરી જેના ફળ ભોગવતા આત્માને મીઠા લાગે તેને પુણ્ય તત્ત્વ કહીએ ૩ પાપ તત્ત્વ તે કોને કહીએ ? અશુભ કમાણીયે કરીને અશુભ કર્મના ઉદયે કરી જેના ફળ આત્માને ભોગવતા કડવા લાગે (દુ ખ થાય) તેને પાપ તત્ત્વ કહીએ ૪ આશ્રવ તે અવ્રત ને અપચ્ચખાણે કરી, વિષય કષાયને સેવવે કરી આત્મારૂપ

તલાવને વિષે ઇંદ્રિઆદિક ઘડનાળે (છીદ્રે) કરી કર્મ પાપરૂપ જળનો પ્રવાહ આવે તેને આશ્રવ તત્ત્વ કહીએ ૫ સવર તે જીવરૂપ તળાવને વિષે કર્મરૂપ જળને વ્રત પચ્ચખાણાદિક દ્વાર દઇ રોકીએ તેને સવર તત્ત્વ કહીએ ૬ નિર્જરા તે આત્માના પ્રદેશથી બારે ભેદે તપશ્ચર્યાયે કરી, દેશ થકી કર્મનુ નિર્જરવું (દુર થવું) તેને નિર્જરા તત્ત્વ કહીએ ૭ બધ તે આત્માના પ્રદેશને કર્મ પુદ્દગળના દળ ખીર નીરનીપરે, લોહપીંડ અગ્નિની પરે લોલીભુત થઇ જીવ અને કર્મ માંહોમાહે એકઠા થઇ બંધાય તેને બધ તત્ત્વ કહીએ ૮ સકળ આત્માના પ્રદેશથી સકળ કર્મનુ છુટવુ, સકળ બધનુ મુકાવવુ, સકળ કાર્યની સિદ્ધિ થાય તેને મોક્ષ તત્ત્વ કહીએ એ નવ પદાર્થમા જીવ ને અજીવ એ બે જાણવા જોગ છે. પુણ્ય, સવર, નિર્જરા અને મોક્ષ એ

ચારે આદરવા જોગ છે પાપ, આશ્રવ અને બધ એ ત્રણ છોડવા જોગ છે હવે જીવનો એક ભેદ, સકલ જીવોનુ ચૈતન્ય લક્ષણ એક છે માટે સગ્રહનયે કરી એક ભેદે જીવ કહીએ તથા બે પ્રકારે પણ જીવ કહીએ ત્રસ ને થાવર બેઇદ્રિય, તેઈદ્રિય, ચઉરિદ્રય, પચેદ્રિય, તેને ત્રસ કહીએ ૧ થાવર એટલે સ્થિર રહે તેને થાવર કહીએ તે પૃથ્વી, અપ, તેઉ, વાઉ, વતસ્પનિ ૨ બે પ્રકારે જીવ સિદ્ધ અને સસારી તથા ત્રણ ભેદે જીવ સ્ત્રી વેદ, પુરૂષવેદ નપુસકવેદ વળી ત્રણ પ્રકારે જીવ ભવસિદ્ધિયા, અભવસિદ્ધિયા નોભવસિદ્ધિયાનો અભવસિદ્ધિયા, તથા ચાર ભેદે જીવ નારકી, તીર્યચ મનુષ્ય ને દેવતા વળી ચાર પ્રકારે જીવ ચક્ષુદર્શની ૧, અચક્ષુદર્શની ૨, અવધિદર્શની ૩, કેવળદર્શની ૪ તથા પાચ પ્રકારે જીવ એકેદ્રિય, બેઇદ્રિય, તેઇદ્રિય, ચઉરિદ્રિય, પચેદ્રિય વળી પાચ

પ્રકારે જીવ સજોગી મનજોગી વચનજોગી કાય-
જોગી અજોગી તથા છ પ્રકારે જીવ પૃથ્વીકાય
અપકાય તેઉકાય વાઉકાય વનસ્પતિકાય ત્રસ-
કાય વળી છ પ્રકારે જીવ સકષાયી કોહકષાયી
માનકષાયી માયાકષાયી લોભકષાયી અકષાયી
તથા સાત પ્રકારે જીવ નારકી, તિર્યંચ તિર્યં-
ચણી, મનુષ્ય મનુષ્યણી, દેવતા દેવી તથા
આઠ પ્રકારે જીવ સલેશી કૃષ્ણલેશી નીલલેશી
કાપુતલેશી તેજુલેશી પદ્મલેશી શુક્લલેશી
અલેશી તથા નવ પ્રકારે જીવ પૃથ્વી અપ તેઉ
વાઉ વનસ્પતિ બેઇંદ્રિય તેઇંદ્રિય ચઉરિંદ્રિય
પચેંદ્રિય તથા દસ ભેદ જીવ પાચ સ્થાવર,
ચાર ત્રસ ને સિદ્ધ તથા અગિઆર ભેદે જીવ
એકેંદ્રિય, બેઇંદ્રિય, તેઇંદ્રિય, ચઉરિંદ્રિય, પચે-
દ્રિય, એ પાચના અપ્રજાપ્તા ને પ્રજાપ્તા એવ
દસ ને અનેદ્રિય તે ઇંદ્રિય રહિત એવ
અગ્યાર તથા બાર ભેદે જીવ પૃથ્વીકાય, અપ-

કાય, તેઉકાય, વાઉકાય, વનસ્પતિકાય, બેઇ-
દ્રિય, તેઇદ્રિય, ચઉરિદ્રિય, નારકી, તિર્યંચ
પચેદ્રિય મનુષ્ય ને દેવતા એવ બાર હવે
તેર પ્રકારે જીવ કૃષ્ણલેશી, નીલલેશી, કાપુતલેશી,
તેજુલેશી, પદ્મલેશી, ને શુકલલેશી, એ છના
અજાસા ને પ્રજાસા, એવ છ દુ બાર, ને
અલેશી એ મળીને તેર ભેદ થયા હવે ચઉદ
પ્રકારે જીવ સૂક્ષ્મ એકેદ્રિયનો અપ્રજાપ્તો
ને પ્રજાપ્તો, બાદર એકેદ્રિયનો અપ્રજાપ્તો
ને પ્રજાપ્તો, બેઇદ્રિયનો અપ્રજાપ્તો ને પ્રજા-
પ્તો, તેઇદ્રિયનો અપ્રજાપ્તો ને પ્રજાપ્તો,
ચઉરિદ્રિયનો અપ્રજાપ્તો ને પ્રજાપ્તો, અસજ્ઞી
પચેદ્રિયનો અપ્રજાપ્તો ને પ્રજાપ્તો, સજ્ઞી
પચેદ્રિયનો અપ્રજાપ્તો ને પ્રજાપ્તો, એ ચઉદ
પ્રકારે જીવ હવે વ્યવહાર વિસ્તારનયે કરી
સર્વ સસારી જીવના ૫૬૩ ભેદ કહે છે

હવે પ્રથમ નારકીના ચોદ ભેદ કહે છે

સાત નરક તેના નામ કહે છે ઘમા ૧, વશા ૨, શિલા ૩, અજણા ૪, રિઠા ૫, મઘા ૬, માઘવઇ ૭, હવે તેના ગેાત્ર કહે છે રત્નપ્રભા ૧, સકરપ્રભા ૨ વાલૂપ્રભા ૩, પંકપ્રભા ૪, ધુમપ્રભા ૫, તમપ્રભા, ૬, તમતમાપ્રભા ૭ એ સાત નરકના અપ્રજાપ્તા ને પ્રજાપ્તા એવ સાત દુ ચૈાદ ભેદ નારકીના જાણવા હવે તિર્યંચના અડતાળીશ ભેદ કહે છે પૃથ્વી પાણી તેઉ વાઉ એ ચાર સૂક્ષ્મ ને બાદર એવ આઠ એ આઠના અપ્રજાપ્તા ને પ્રજાપ્તા એવ આઠ દુ સેાલ ને વનસ્પતિના ત્રણ ભેદ સૂક્ષ્મ, પ્રત્યેક, સાધારણ એ ત્રણના અપ્રજાપ્તા ને પ્રજાપ્તા એવ ત્રણ દુ છ ને આગલા સેાલ મળી બાવીશ ભેદ એકેદ્રિયના થયા ત્રણ વિગલેદ્રિય તે બેઇદ્રિય તેઇદ્રિય ચઉરિદ્રિય એ ત્રણના અપ્રજાપ્તા ને પ્રજાપ્તા એવં છ ને આગલા બાવીશ કુલ અઠાવીશ થયા. હવે

જળચર થળચર ઉરપર ભુજપર ખેચર એ પાચ સમુર્છિમ ને ગર્ભજ એવ દશ, તેના અપ્રજાપ્તા ને પ્રજાપ્તા એવ વીશ કુલ અઠાવીશ ને વીશ અડતાલીશ ભેદ તિર્યંચના કહ્યા. હવે ત્રણુસે ત્રણુ ભેદ મનુષ્યના કહે છે પદર કર્મભૂમિના, ત્રીસ અકર્મભૂમિના, છપન અતરદ્વીપાના એવ એકસો એક ક્ષેત્રના ગર્ભજ મનુષ્ય તેના અપ્રજાપ્તા ને પ્રજાપ્તા એવ બસેબે ને એકસો એક ક્ષેત્રના સમુચ્છિમ મનુષ્ય તે અપ્રજાપ્તા એવ ત્રણુસે ને ત્રણુ ભેદ થયા, હવે એકસો એક ક્ષેત્રનો વિસ્તાર કહે છે કર્મભૂમિ તે કોને કહીએ? અસી એટલે તરવાર પ્રમુખ હથિયારનુ બાધવુ, મસી એટલે લખવુ, કૃષી એટલે ખેડ કરવી એ ત્રણુ પ્રકારના વ્યાપારે કરી આજીવિકા ચલાવે તેને કર્મભૂમિના મનુષ્ય કહીએ તે કર્મભૂમિના પદર ક્ષેત્ર છે તે કહે છે. પાચ ભરત, પાચ

ઇરવત, પાચ મહાવિદેહ એ પદર ક્ષેત્ર ક્યાં છે ? તે કહે છે એક લાખ જોજનનો જબુદ્વીપ છે તેમા એક ભરત, એક ઇરવત ને એક મહાવિદેહ એ ત્રણ છે જબુદ્વીપને ફરતો બે લાખ જોજનનો લવણ સમુદ્ર છે, તેને ફરતો ચાર લાખ જોજનનો ધાતકીખડ દ્વીપ છે, તેમા બે ભરત, બે ઇરવત ને બે મહાવિદેહ એમ છ ક્ષેત્ર છે ધાતકીખડને ફરતો આઠ લાખ જોજનનો કાળોદધી સમુદ્ર છે, તેને ફરતો આઠ લાખ જોજનનો અર્ધપુષ્કર દ્વીપ છે તેમા બે ભરત, બે ઇરવત, બે મહાવિદેહ એમ છ ક્ષેત્ર છે એ પદર ક્ષેત્ર કર્મભૂમિના કહ્યા હવે ત્રીશ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય કહે છે અકર્મભૂમિ તે કોને કહીએ ? અસી, મસી ને કૃષી એ ત્રણ પ્રકારના વ્યાપાર રહિત ને દસ પ્રકારના કલ્પવૃક્ષે કરીને જીવે તેને અકર્મભૂમિના મનુષ્ય કહીએ તે ક્યા ?

પાંચ હેમવય, પાચ ઇરણુવય, પાચ હરિવાસ, પાંચ રમકવાસ, પાચ દેવકુરૂ, પાચ ઉત્તર કુરૂ એવ ત્રીસ તે કયા છે? એક હેમવય, એક ઇરણુવય, એક હરિવાસ, એક રમકવાસ, એક દેવકુરૂ, એક ઉત્તરકુરૂ, એ છ ક્ષેત્ર જબુ-દ્વીપમા છે હેમવય પ્રમુખ બબે ક્ષેત્ર ધાતકી-ખડ દ્વીપમા છે એવ અઢાર ને હેમવય પ્રમુખ બબે ક્ષેત્ર અર્ધપુષ્કર દ્વીપમા છે એ કુલ ત્રીસ ક્ષેત્ર અકર્મભૂમિના મનુષ્યના કહ્યા હવે છપન અતરદ્વીપના મનુષ્યના કહે છે જબુદ્વીપના ભરત ક્ષેત્રની મર્યાદાનો કરણુહાર ચુલ હેમવત નામે પર્વત છે, તે પીલો સોનાનો છે, સો જોજનનો ઊંચો છે, સો ગાઉનો ઊંડો છે, ઉત્તર દક્ષિણ એક હજાર બાવન જોજન ને બાર કળાનો પહોળો છે પૂર્વ પશ્ચિમ ચોવીસ હજાર નવસે બત્રીશ જોજનનો લાબો છે તેને પૂર્વ પશ્ચિમને છેડે

બબે ડાઢા નીકળી છે એમ પ્રથમા અધિકાર છે એક એક ડાઢા ચેારાસીસે ચેારાસીસે જોજનની ઝાઝેરી લાબી છે તે એક એક ડાઢા ઉપર સાત સાત અતર દ્વીપા છે તે ચાર ડાઢા ઉપર સાત ચેાક અઠાવીસ્ર અતર દ્વીપા છે તેમજ ઇરવત ક્ષેત્રની; મર્યાદાનેા કરણહાર શિખરી પર્વત છે તે પણ ચુલ હેમવત સરિખેા જાણવેા. તેને પણ પૂર્વ પશ્ચિમે બએ ડાઢા નીકળેલી છે, તે એક એક ડાઢા ઉપર સાત સાત અતર દ્વીપા છે એવ અઠાવીસ હુ છપન અતર દ્વીપા જાણવા તે એક સેા એક ક્ષેત્રના સમુર્ચ્છિમ મનુષ્ય ચેાદ સ્થાનકમા ઉપજે છે, તે કહે છે ઉચ્ચારેસુ વા–તે વડી નીતમા ઉપજે ૧, પાસવણેસુ વા–તે લઘુ નીતમાં ઉપજે ૨, ખેળેસુ વા–તે બળખામા ઉપજે ૩, સઘાણેસુ વા–તે નાકની લીટમા ઉપજે ૪, વતેસુ વા–તે

વમનમાં ઉપજે ૫, પીતેસુ વા–તે લીલા પીળા પીતમા ઉપજે ૬, પુએસુ વા–તે પરૂમા ઉપજે ૭, સોણીએસુ વા–તે લોહીમાં ઉપજે ૮, સુક્કેસુ વા–તે વીર્યમા ઉપજે ૯, સુક્ક પોગલ પરિસાડીએસુ વા–તે વીર્યાદિકના પુદ્ગલ સુકાણા, તે ફરીથી ભીના થાય તેમા ઉપજે ૧૦, વિગયજીવકલેવરેસુ વા–તે મનુષ્યના કલેવરમા ઉપજે ૧૧, ઇત્થીપુરિસસ જોગેસુ વા–તે સ્ત્રી પુરૂષના સંજોગમા ઉપજે ૧૨, નગગનિધમણેસુ વા–તે નગરની ખાળ પ્રમુખ ગટરમા ઉપજે ૧૩, સવ્વેસુ ચેવ અસુઇઠાણેસુ વા–તે સર્વ અશૂચિના સ્થાનકોમા ઉપજે ૧૪ એવં સર્વ મળીને ત્રણસે ત્રણ ભેદ મનુષ્યના કહ્યા હવે દેવતાના એકસો અઠાણુ ભેદ કહે છે તેમા દસ ભવનપતિ તેના નામ અસુરકુમાર, નાગકુમાર, સુવર્ણકુમાર, વિદ્યુતકુમાર અગ્નિકુમાર, દ્વીપકુમાર, ઉદધિકુમાર, દિશાકુમાર,

પવનકુમાર, સ્તનિતકુમાર, ૧૦, હવે ૫ ંદર પરમાધામીના નામ કહે છે અબ, અબરિસ, સામ, સબળ, રૂદ્ર, વૈરૂદ્ર, કાળ, મહાકાળ, અસિપુત્ર, ધનુષ્ય, કુભ, વાળુ, વેતરણી, ખર-સ્વર, મહાઘેાષ ૧૫ હવે સેાળ વાણવ્યંતરના નામ કહે છે પિશાચ, ભુત, જક્ષ, રાક્ષસ, કિન્નર, કિંપુરૂષ, મહેારગ, ગાધર્વ, આણુપન્ની પાણુપન્ની, ઇસિવાઇ, ભૂઇવાઇ, કદીય, મહા-કદીય, કેાહડ, પચગદેવ એ ૧૬ હવે દસ જભકાના નામ કહે છે આણુજભકા, પાણુ-જભકા, લયણુજભકા, સયણુજભકા, વત્થ-જભકા, પુષ્પજભકા, ફળજભકા, બીયજ-ભકા, વિજ્જુજભકા, અવિયતજંભકા ૧૦. હવે દસ જ્યેાતિષીના નામ ચદ્રમા, સૂર્ય, ગૃહ, નક્ષત્ર,તારા એ પાચ ચર તે અઢી દ્વી-પમા છે, ને પાચ સ્થિર તે અઢી દ્વીપ બહાર છે એવ ૧૦. હવે ત્રણ કિલ્વિષીના નામ કહે

છે ત્રણ પલીયા, ત્રણ સાગરીયા, તેગ સાગ-
રીયા, હવે નવ લોકાંતિકના નામ સારસ્વત,
આદિત્ય, વનહિ, વરૂણ, ગર્દતોયા, તોશિયા,
અવ્યાબાધ, અગિચ્ચા, રિઠ્ઠા એવ ૯ હવે
બાર દેવલોકના નામ સુધર્મા, ઇશાન, સનત-
કુમાર, માહેંદ્ર, બ્રહ્મલોક, લતક, મહાશુક્ર,
સહસાર, આણુત, પ્રાણુત, આરણુ, અચ્યુત,
એવ ૧૨ હવે નવ ગ્રૈવેયકના નામ કહે છે
ભદ્દે, સુભદ્દે, સુજાએ, સુમાણસે, પ્રીયદસણે,
સુદસણે, આમોહે, સુપડિબદ્ધે, જસોધરે એવ
૯ હવે પાચ અનુત્તર વિમાનના નામ વિજય,
વિજયત, જયત, અપરાજીત, સર્વાર્થસિદ્ધ,
એ ૫ એવ સર્વ મળીને નવાણું જાતના
દેવતા તેના અપ્રજાતા ને પ્રજાપ્તા, એવ નવાણું
દુ એકસો અઠાણુ ભેદ દેવતાના જાણવા, ચારે
ગતિના સર્વ મળીને ત્રણસે ત્રેસઠ ભેદ જીવના
જાણવા ઈતિ જીવ તત્વ સમાપ્ત ૧

બીજો અજીવતત્વ કહે છે હવે પ્રથમ અજીવતત્વના ચૌદ ભેદ કહે છે. ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય એ ત્રણ દ્રવ્યના એક એક દ્રવ્યના ત્રણ ત્રણ ભેદ થાય છે, તે કહે છે ધર્માસ્તિકાગનો સ્કધ ૧ દેશ ૨ પ્રદેશ ૩, અધર્માસ્તિકાયનો સ્કધ ૪ દેશ ૫ પ્રદેશ ૬, આકાશાસ્તિકાયનો સ્કધ ૭ દેશ ૮ પ્રદેશ ૯ ને અદ્ધા સમયકાળ ૧૦ એ દશ ભેદ રૂપી અજીવના કહ્યા હવે પુદ્ગલાસ્તિ-કાયના ચાર ભેદ, પુદ્ગલાસ્તિકાયનો સ્કંધ ૧ દેશ ૨ પ્રદેશ ૩ પરમાણુ પુદ્ગલ ૪ એ ચાર ભેદ રૂપી અજીવના કહ્યાં એવ કુલ ચૌદ ભેદ જાણવા હવે વ્યવહાર વિસ્તાર-નયે કરી ૫૬૦ ભેદ અજીવતત્વના કહે છે તેમા પ્રથમ ત્રીશ ભેદ અરૂપિ અજીવના કહે છે ધર્માસ્તકાય દ્રવ્ય થકી એક, ક્ષેત્ર થકી લોક પ્રમાણે, કાળ થકી અનાદિ અનંત

ભાવ થકી અવર્ણે, અગંધે, અરસે, અફાસે, અમૂર્તિ ૪ ગુણ થકી ચલણ સહાય ૫ અધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યથકી એક ૬ ક્ષેત્રથકી લોક પ્રમાણે ૭ કાળથકી આદિ અંત રહિત ૮ ભાવ થકી અવર્ણે, અગંધે, અરસે, અફાસે, અમૂર્તિ ૯ ગુણથકી સ્થીર સ્હાય ૧૦. આકાશાસ્તિકાય દ્રવ્ય થકી એક ૧૧, ક્ષેત્રથકી લોકાલોક પ્રમાણે ૧૨, કાળથકી અનાદિ અનંત ૧૩, ભાવથકી અવર્ણે, અગંધે, અરસે, અફાસે, અમૂર્તિ ૧૪, ગુણથકી અવગાહનાદાન તે વસ્તુનો સમાવવો ૧૫ હવે કાળ દ્રવ્યથકી અનેક ૧૬ ક્ષેત્ર થકી અઢીદ્વીપ પ્રમાણે ૧૭, કાળથકી અનાદિ અનંત ૧૮, ભાવથકી અવર્ણે, અગંધે, અરસે, અફાસે, અમૂર્તિ ૧૯, ગુણ થકી વર્તના લક્ષણ તે જીવઅજીવ ઉપર વર્તે છે ૨૦ આ વીશ ને પૂર્વે દસ કહ્યા તે મળી ત્રીસ ભેદ અરૂપિ અજીવના જાણવા હવે

૫૩૦ ભેદ રૂપી અજીવના કહે છે તેમાં પ્રથમ વર્ણ પાંચ–કાળો ૧, લીલેા ૨, રાતેા ૩, પીળેા ૪, ધેાળેા ૫ એક એક વર્ણમાંહે વીશ વીસ ભેદ લાભે તે કહે છે બે ગંધ પાચ રસ, પાચ સંઠાણ, આઠ ફરસ એવં વીસ તે પાચેના વીશ પચાને સેા થયા હવે ગંધ બે સુરભિગંધ ને દુર્ભિગંધ. એક ગંધ-માહે ત્રેવીસ ત્રેવીસ ભેદ લાભે તે કહે છે પાચ વર્ણ, પાચ રસ, પાચ સઠાણ આઠ ફરસ એવ તેવીસ દુ છેતાલીશ ભેદ, બે ગંધના જાણવા હવે પાચ રસ–તીખેા કડવેા કષાયલેા ખાટેા મીઠેા ૫ એક એક રસમા વીસ વીશ ભેદ લાભે તે કહે છે પાચ વર્ણ, બે ગંધ પાચ સઠાણ, આઠ ફરસ એવં વીસ તે પાંચના વીશ પચા સેા ભેદ રસના જાણવા. હવે પાચ સંઠાણ કહે છે. પરિમંડળ સઠાણ ૧, વટ સંઠાણ ૨, ત્રંશસઠાણ ૩ ચઉરંશ સઠાણ

૪, આયત સઠાણુ ૫ એક એક સંઠાણમાં વીશ વીશ ભેદ લાભે તે કહે છે. પાચ વર્ણ, બે ગધ, પાચ રસ, આઠ ફરસ એવ વીશ-પચા સેા ભેદ સઠાણના જાણવા

હવે આઠ ફરસ કહે છે ખરખરેા ૧, સુવાળેા (લીસો) ૨, ભારે ૩, હળવેા ૪, ટાઢેા ૫, ઉનેા ૬, ચેાપડચેા ૭, લુખેા ૮ એક એક ફરસમા તેવીશ તેવીશ ભેદ લાભે તે કહે છે પાચ વર્ણ બે ગધ પાચ રસ પાચ સઠાણ ૭ ફરશ એવ તેવીસ ભેદ લાભે, ખરખરામા ખરખરેા ને સુવાળેા બે વર્જવા, સુવાળામા સુવાળેા ને ખરખરેા બે વર્જવા, ભારેમા હલકેા ને ભારે વર્જવેા, હલકામા ભારે ને હલકેા વર્જવેા, ટાઢામા ટાઢેા ને ઉનેા વર્જવેા, ઉનામા પણ એ બે વર્જવા, લુખામા લુખેા ને ચેાપડચેા એ બે વર્જવા તેમા ચેાપડચામા પણ એ બે વર્જવા એમ બબ્બે ફરસ વર્જવા

એમ એક ફરસના તેવીસ ભેદ પ્રમાણે આઠ ફરસના એકસો ચોરાશી ભેદ જાણવા પુર્વે કહ્યા તે ત્રીસ ભેદ અરૂપી અજીવના, સો પાચ વર્ણના. છેતાળીશ બે ગધના, સો પાચ રસના, સો પાચ સઠાણના, એકસો ચોરાશી આઠ ફરસના કુલ મળીને ૫૬૦ ભેદ અજીવ તત્વના જાણવા ઈતિ અજીવતત્વ સમાપ્ત ૨

હવે ત્રીજો પુણ્યતત્વ કહે છે હવે તેમા નવ પ્રકારે પુણ્ય ઉપરાજે તે કહે છે અન્ન પુન્ને-તે અન આપવાથી ૧, પાણપુન્ને-તે પાણી વીગેરે આપવાથી ૨, લયણ પુન્ને-તે સાધુ મુનિરાજ આદિને જગ્યા દેવાથી ૩, સયણપુન્ને-તે શય્યા પાટ પ્રમુખ દેવાથી ૪, વત્થ પુન્ને-તે વસ્ત્ર આપવાથી ૫, મનપુન્ને ૬ વચનપુન્ને ૭ કાયપુન્ને ૮ નમસ્કારપુન્ને ૯ તેના શુભ ફળ બેતાળીસ ભેદે ભોગવે તે કહે છે શાતા વેદનીય તે જેને ઉદયે જીવ

શાતા પામે ૧, ઉંચ ગેાત્ર તે ઉંચા કુળમા ઉપજે ૨, મનુષ્યગતિ ૩, મનુષ્યાનુપૂર્વિ ૪, દેવગતિ ૫, દેવાનુપૂર્વિ ૬, પચેદ્રિય જાતિ કે જેના ઉદયે પચેાદ્રયપણુ પામે ૭, પાચ શરીર તે કહે છે ઉદારિક શરીર ૮, વૈક્રેય શરીર ૯, આહારકના શરીર ૧૦, તેજસ શરીર ૧૧, કાર્મણુ શરીર ૧૨, ઉદારિકના અગ ઉપાગ ૧૩, વૈક્રેયના અગ ઉપાગ ૧૪, આહાકારના અંગ ઉપાગ ૧૫, તેજસ, કાર્મ-ણુને અગ ઉપાગ નથી વજાૠષભનારાચ સ ઘયણુ તેનેા અર્થ કહે છે વજા તે ખીલી, ૠષભ તે પાટેા, નારાચ તે એ પાસાના મર્ક-ટબ ધ, પ્રથમ મર્કટબ ધ, તે ઉપર પાટેા, તે ઉપર ખીલી એવેા હાડનેા સમુદાય હેાય તેને વજાૠષભનારાચસ ઘયણુ કહીએ ૧૬ સમ ચઉરશ્ર સ ઠાણુ ૧૭ શુભ વર્ણ તે ધેાળેા, પીળેા, પ્રમુખ ૧૮ શુભ ગ ધ તે સુરભિ ગ ધ

૧૯ શુભ રસ ૨૦ શુભ સ્પર્શ ૨૧ અગુરૂ લઘુ નામ તે આકડાના કપાસની માફક શરીર હળવું નહિ તેમ લોઢાના ગોળાની માફક ભારે પણ નહિ ૨૨ પરાઘાત નામ તે જેના ઉદયથી બળીયાને જીતે ૨૩ ઉશ્વાસ નામ તે શ્વાસોશ્વાસ સુખે લે ને મુકે તે ૨૪ આ-તાપ નામ તે સૂર્યની માફક તેજ લાગે તે ૨૫ ઉદ્યોત નામ તે ચદ્રમાની માફક પ્રકાશવત થવુ તે ૨૬ શુભ ચાલવાની ગતિ ૨૭ નિર્માણ નામ તે અગના અવ-યવને ઠેકાણે બેસાડવું તે ૨૮ ત્રાસ નામ ૨૯ બાદર નામ ૩૦ પ્રજાપ્તા નામ ૩૧ પ્રત્યેક નામ ૩૨ સ્થિર નામ ૩૩ શુભ નામ ૩૪ સૌભાગ્ય નામ ૩૫ સુસ્વર નામ ૩૬ આદેય નામ ૩૭ જસોકીર્તિ નામ ૩૮ દેવતાનુ આઉખુ ૩૯ મનુષ્યનુ આઉખુ ૪૦ તિર્યંચનુ આઉખુ જુગલવત્ ૪૧ તીર્થંકર નામ કર્મ

૪૨ એવ બેતાળીશ ભેદ પુણ્ય તત્વના જાણવા. પુણ્ય તે આત્માને પવિત્ર કરે, ધર્મની સહાય દે, ચૌદમા ગુણઠાણા સુધી પુણ્ય છે તે વેળાવા રૂપ જાણવેા પુણ્યથી મળેલ શુભ ભેાગ તથા પાચ ઇંદ્રિયેાના વિષય, તેમા તલ્લા-લીન થઇ રાચવુ નહિ, પણ તે ભેાગ છાડવા યેાગ્ય છે ઈતિ પુણ્યતત્વ

હવે ચેાથેા પાપતત્વ કહે છે અઢાર પ્રકારે પાપ ઉપરાજે પ્રાણાતિપાત—જીવની હિસા કરવાથી ૧, મૃષાવાદ—જુઠુ બેાલવુ તે ૨, અદત્તાદાન—ચેારી કરવી તે ૩, મૈથુન—સ્ત્રી સેવવી તે ૪, પરિગ્રહ—તે પૈસા વગેરે એકઠેા કરી રાખવા તે ૫, ક્રેાધ ૬, માન ૭, માયા—કપટ કરવુ તે ૮, લેાભ ૯, રાગ ૧૦, દ્વેષ ૧૧, કલહ ૧૨, અભ્યાખ્યાન—આળ ચડાવવુ તે ૧૩, પૈશૂન્ય—ચાડી ખાવી તે ૧૪, પરપરિવાદ-અવરણ્ણવાદ બેાલવા તે ૧૫, અરઇરઇ—ધર્મ-

મા અરતિ ને પાપમા રતિ તે ૧૬, માયામોસો-કપટ સહિત જુઠું બોલવું તે ૧૭, મિચ્છા-દ સણુસલ્લ—ખોટું દેખવુ, સરધવુ તે શલ્ય ૧૮, એ અઢાર સ્થાનકે પાપ ઉપરાજે તેના અશુભ ફળ બ્યાસી પ્રકારે ભોગવે તે કહે છે મતિ જ્ઞાનાવરણીય ૧, શ્રુત જ્ઞાનાવરણિય ૨, અવધિ જ્ઞાનાવરણિય ૩, મન પર્યંવ જ્ઞાનાવરણીય, ૪ કેવળ જ્ઞાનાવરણીય ૫ એ પાચને ઢાકનાર તે જ્ઞાનાવગ્ણી કહેવાય દાનાંતરાય ૬ લાભાતરાય ભોગાતરાય ૮ ઉપભોગાતરાય ૯ વીર્યાતરાય ૧૦ નિદ્રા ૧૧ નિદ્રા નિદ્રા ૧૨ પ્રચલા ૧૩ પ્રચલા પ્રચલા ૧૪ થિણદ્ધી નિદ્રા ૧૫ ચક્ષુ દર્શનાવરણીય ૧૬ અચક્ષુ દર્શનાવરણીય, ૧૭, અવધિ દર્શનાવરણીય ૧૮ કેવળ દર્શનાવરણીય ૧૯ નીચ ગોત્ર ૨૦ અસાતાવેદનીય ૨૧ મિથ્યા-ત્વમોહનીય ૨૨ સ્થાવરપણુ ૨૩ સૂક્ષ્મપણુ ૨૪ અપ્રજાપ્તાપણુ ૨૫ સાધારણપણુ ૨૬

અસ્થિર નામ ૨૭ અશુભ નામ ૨૮ દુર્ભાગ્ય નામ ૨૯ દુસ્વર નામ ૩૦ અનાદેય નામ ૩૧ અજશો કીર્ત્તિ નામ ૩૨ નરકની ગતિ ૩૩ નરકનુ આઉખુ ૩૪ નરકાનુપૂરવી ૩૫ અનતાનુબંધિ (જેના બધનેા છેડેા ન આવે તે) ક્રોધ ૩૬ માન ૩૭ માયા ૩૮ લેાભ ૩૯ અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ ૪૦ માન ૪૧ માયા ૪૨ લેાભ ૪૩ પચ્ચખાણાવરણીય ક્રોધ ૪૪ માન ૪૫ માયા ૪૬ લેાભ ૪૭ સજવલનેા ક્રોધ ૪૮ માન ૪૯ માયા ૫૦ લેાભ ૫૧ હાસ્ય ૫૨ રતિ ૫૩ અરતિ ૫૪ ભય ૫૫ શેાક ૫૬ દુગચ્છા ૫૭ સ્રીવેદ ૫૮ પુરૂષવેદ ૫૯ નપુસકવેદ ૬૦ તિર્યંચની ગતિ ૬૧ તિર્યંચાનુપૂરવી ૬૨ એકેન્દ્રિયપણુ ૬૩ બેઇંદ્રિયપણુ ૬૪ તેઇંદ્રિયપણુ ૬૫ ચઉરિંદ્રિયપણુ ૬૬ અશુભ ચાલવાની ગતિ ૬૭ ઉપઘાત નામ ૬૮ અશુભ વર્ણ ૬૯ અશુભ ગધ ૭૦ અશુભ

રસ ૭૧ અશુભ સ્પર્શ ૭૨ વજ્રઋભનારાચસં-
ઘયણ—તે બે પાસે મર્કટબંધ હોય ૭૩ નારાચ
—તે મર્કટબંધ એકલો હોય ૭૪ અર્ધ
નારાચ—તે એક પાસે મર્કટબંધ ૭૫ કીલકૂ
સંઘયણ—તે હાડ માંહોમાહે એક ખીલીનો
બંધ ૭૬ છેવટ્ઠુ સંઘયણ—તે ખીલી રહિત
હોય ૭૭ નિગ્રોહપરિમંડળ સંઠાણ ૭૮ સાદિ
સંઠાણ ૭૯ વામન સંઠાણ ૮૦ કુબ્જ સંઠાણ
૮૧ હુંડ સંઠાણ ૮૨ એ બ્યાસી ભેદ પાપ-
તત્વના જાણવા. પાપે કરી આત્મા મેલો થાય
તેથી ઘણા અશુભ કર્મ બંધાય, ઘણાજ
દુ:ખ ભોગવતો ચાર ગતિમા ગોથા ખાય
ઇતિ પાપતત્વ સમાપ્ત ૪

હવે પાંચમો આશ્રવતત્વ કહે છે—તેના
સામાન્ય પ્રકારે વીશ ભેદ કહે છે મિથ્યાત્વ
તે આશ્રવ ૧ અવ્રત તે આશ્રવ ૨ પ્રમાદ
તે આશ્રવ ૩ કષાય તે આશ્રવ ૪ અશુભ જોગ

તે આશ્રવ ૫ પ્રાણાતિપાત તે આશ્રવ ૬ મૃષાવાદ તે આશ્રવ ૭, અદત્તાદાન તે આશ્ર૦ ૮, મૈથુન તે આશ્રવ ૯, પરિગ્રહ તે આશ્ર૦ ૧૦ શ્રોતેદ્રિય અસવરે તે આશ્રવ ૧૪ સ્પર્શે દ્રિય અસવરે તે આશ્રવ ૧૫ મન અસવરે તે આશ્રવ ૧૬ વચન અસવરે તે આશ્ર૦ ૧૭, કાયા અસવરે તે આશ્રવ ૧૮, ભડ ઉપગરણ અજનતાએ લે મુકે તે આશ્ર૦ ૧૯ શુચિ કુસગ કરે તે આશ્રવ સુચી એટલે સેાય ને કુસગ એટલે ડાભડાની અણી તે હાસી નિમિત્તે દ્વેષે કરીને બીજાને અડાડે તે આશ્રવ. એ વીશ ભેદ આશ્રવના સામાન્ય પ્રકારે કહ્યા હવે વિશેષે બેતાલીસ ભેદ કહે છે પાચ આશ્રવ પાચ ઈદ્રિય ચાર કષાય ત્રણ અશુભ જોગ એવ સત્તર હવે પચીસ ક્રિયા કહે છે કાઇયાએ તે કાયાને અજનતાએ પ્રવર્તાવતા જે ક્રિયા લાગે તે ૧ અહિ-

ગરણિયા—ખડ્ગાદિક અધિકરણે જીવ હણાય તે ૨, પાઉસિઆ—જીવ અજીવ ઉપર દ્વેષની ચિતવના કરવી તે ૩, પારિતાવણિયા—પોતાને તથા પરને પરિતાપ ઉપજાવવો તે ૪, પાણા-ઇવાય—એકેદ્રિય આદિ જીવને હણવુ, હણાવવું ત ૫, આગાભયા—કૃષિ પ્રમુખ આરભ કરતા લાગે તે ૬, પરિગહિયા—ધન, ધાન્યાદિક નવ-વિધ પરિગ્રહ મેળવતા તથા તેના ઉપર મુર્ચ્છા ધરતા લાગે તે ૭, માયાવત્તીયા—મા-યાએ પરને ઠગતા લાગે તે ૮, અપચ્ચખાણ વત્તિયા—પચ્ચખાણ કીધા વગર, અવ્રતિ રહ્યા થકા સર્વ વસ્તુની ક્રિયા લાગે તે ૯, મિચ્છા-દંસણવત્તિયા—જીનવચનં અણસદ્દહતો વિપરિત પરૂપણા કરતા લાગે તે ૧૦, દિઠ્ઠિયા—કૌતુક વસે હર કોઇ જોણુ જોતા લાગે તે દૃષ્ટિની ક્રિયા ૧૧, પુઠિયા—પુરૂષ, સ્ત્રી, ગાય, બળદ વસ્ત્ર પ્રમુખ સુકુમાળ વસ્તુનો સ્પર્શ કરતા લાગે તે ૧૨ પાડુચ્ચિયા—બીજાને ઘેર હાથી

ઘેાડા આભરણ વસ્ત્ર પ્રમુખ દેખી દ્વેષ ધરે જે એ વસ્તુ એની પાસે કેમ એમ ચિંતવતા લાગે તે ૧૩ સામ તેાવણીયા–પેાતાને ઘેર ઘેાડા મુખ જોવા લેાક આવે તે વખાણે ત્યારે ખુશી થાય અથવા દહીં, દુધ, ઘી, તલ પ્રમુખના ઠામ ઉઘાડા રાખે તેમા જીવ મરતા લાગે ત ૧૪ નેસત્થિયા–રાજાનેા આધકારી થકેા વાવ, કુવા ખેાદાવતા ને હથીઆર ઘડાવતા લાગે તે ૧૫ સાહથિયા–પેાતાને હાથે જીવ વિણાસે તથા ચિત્રા કુતરા પાસે જીવ હણાવતા લાગે તે ૧૬ આણ-વણિયા–આજ્ઞા દીધે ક્રિયા લાગે તે ૧૭ વિદારણિયા–જીવ–અજીવ વિદારણ કરતા લાગે તે ૧૮ અણાભેાગી કામવગર વસ્તુને લેતા મુકતા તથા હિંડતા, બેસતા લાગે તે ૧૯ અણવકખવતિયા–આ લેાક તથા પરલેાક વિરૂદ્ધ કામ આચરતા લાગે તે ૨૦ અનાપઉગી આર્ત્તધ્યાન, રૈાદ્રધ્યાન ચિંતવે કર્મ બાંધે તે

૨૧ સામુદાણી—ઘણા મળી એવુ મોટુ પાપ કરે કે જેથી આઠ કર્મનો બધ એકઠો બાધે ૧ ૨૨ પેજવતિયા—પ્રેમના વચન એવા બોલે ક જેથી અધિકો રાગ વધે તે ૨૩ દોસવતિયા અહકારી થઇ ગર્વના વચન બોલે જેથી આગલાને દ્વેષ ઉપજે તે ૨૪ ઇરિયાવહિયાક્રિયા—કષાય રહિત કેવળ કાયજોગ પ્રવર્તાવતા લાગે તે ઈરિયાવહિયા કહેતા પથની-ક્રિયા તે અપ્રમત સાધુ ને કેવળીને પણ હોય એ પચીસ ૨૫, એવ પચીસ ને સત્તર પૂર્વે કહ્યા તે કુલ બેતાલીસ ભેદ જાણવા આશ્રવ તે જીવને કર્મ ચાલ્યા આવે તે કેવી રીતે? જેમ ફુટેલ નાવામા પાણી આવે ને પાણીરૂપ પ્રવાહ ભરાઈને ભારે થાય તેમ કર્મરૂપ પ્રવાહથી જીવ ભારેકર્મી થઇ ચારે ગતિમા રખડે

હવે છઠા સવર તત્વના સામાન્ય પ્રકારે વીશ ભેદ કહે છે સમકિત તે સવર ૧, વ્રત પચ્ચખાણ—તે સવર ૨, અપ્રમાદ તે સવર

૩, અકષાય તે સવર ૪, શુભ જોગ તે સવર ૫, જીવ દયા પાળવી તે સવર ૬, સત્યવચન બોલવુ તે સવર ૭, દત્તવ્રત ગ્રહણ કરવુ તે સવર ૮, શીયળ પાળવુ ત સવર ૯, અપરિ ગ્રહ તે સવર ૧૦, ઇંદ્રિય પાચ ને જોગ ત્રણ એ આઠનુ સવરવુ તે સવર, એવ અઢાર ભડ ઉપગરણ જતનાએ લે મુકે તે સવર ૧૯ શુચિકુસગ્ગ ન કરે તે સવર ૨૦, એ વીશ

હવે વિશેષે સત્તાવન ભેદે સવર કહે છે ઇરિયા સમિતિ તે ઉપયોગ સહિત જનતાએ ચાલવું ૧, ભાષાસમિતિ-તે નિર્દોષ ભાષ બોલવી ૨, એષણા સમિતિ તે નિર્દોષ આહાર પાણી, વસ્ત્ર, પાત્રની ગવેષણા કરવી તે ૩ આયાણભડમત્ત નિખેવણાસમિતિ-ત જતનાએ પુજી વસ્તુ લેવી મુકવી તે ૪ ઉચ્ચાર પાસ વણ ખેલજલ સઘાણ પારિઠાવણીયા સમિત તે વડિનીતી, લઘુનીતી, બળખો, મેલ પ્રમુખ જત નાએ પુજીને પરઠવવા તે ૫, એ પાચ સમિતિ માઠે ધ્યાને કરી ઉપજેલ કલ્પનાજાળને ટાળવી

ધર્મધ્યાને કરી મધ્યસ્થ પરિણામ કરવા સર્વથા મનને રોકવો, તેરમા ગુણઠાણાને અંતે લાવવો, એ ત્રણ પ્રકારે મન ગોપવવું ત મનગુપ્તિ ૧, હાથ પ્રમુખની સન્ના ન કરે એવો મૌનપણો, યાચના પ્રમુખકાર્યે પણ મુખે જતના રાખી બોલે તથા સર્વથા વચનરોધ જતનાએ બોલવું તે વચનગુપ્તિ ૨, પરિસ્સહ ઉપજે તો પણ કાયા સ્થિર રાખવી અથવા યોગ નિરૂદ્ધાવસ્થાએ સર્વથા શરીર ચેષ્ઠા તજવી, આસન, શયન પ્રમુખને વિષે સૂત્રોક્ત વિધિએ ચેષ્ટાનો નિયમ તે કાયગુપ્ત એ ત્રણ ગુપ્તિ ને પાંચ સમિતિ એ આઠ પ્રવચન આદરવા જોગ છે

હવે બાવીસ પરીસ્સહ કહે છે ભુખ લાગે તે ખમે ને આહારની ઇચ્છા ન કરે તે ક્ષુધા પરિસ્સહ ૧, તરશ ખમે તે તૃષાનો પરિસ્સહ ૨, ટાઢ સહન કરે તે ટાઢનો પરિસ્સહ ૩, તાપ ખમે તે તાપનો પરિસ્સહ ૪,

ડાસ મચ્છર જુ પ્રમુખ ચટકા ભરે ને ખમે તે ડસ પરિસ્સહ ૪, વસ્ત્રને અભાવે મેલા ફાટયા વસ્ત્ર ધરતે છતે દીનપણુ ન કરે અથવા વસ્ત્રનુ પ્રમાણ તે અચેલનો પરિસ્સહ ૬, સજમને વિષે ખેદ તે અરતિનો પરિસ્સહ ૭, રૂપવત સ્ત્રી દેખીને ક્ષોભ પામે નહિ તે સ્ત્રીનો પરિસ્સહ ૮, વિહાર કરતા ખેદ પામે નહિ તે ચરિઆનો પરિસ્સહ ૯, શ્મશાનમા તથા જૂના ઘરમા રહેતા ખેદ ન પામે તે બેસવાનો પરિસ્સહ ૧૦, સુવાની જગ્યા ખરાબ હોય તો પણ ખેદ પામે નહિ તે સેજ્જા પરિસ્સહ ૧૧, કોઇ તિરસ્કારના વચન કહે તો પણ રીસ ન કરે તે આક્રોશ વચનનો પરિસ્સહ ૧૨, કોઈ પ્રહાર કરે તેના ઉપર દ્વેષ ન કરે તે વધનો પરિસ્સહ ૧૩, કોઇ ગૃહસ્થ પાસે યાચના કરતા ન આપે અથવા આપતા સકોચ કરે તો પણ પોતે ગૃહસ્થપણુ ન વાચ્છે

ને યાચનાનો પરિસ્સહ ૧૪, ગોચરી ગયાથકા શુદ્ધ આહાર વસ્ત્રાદિક ન પામે તે અલાભનો પરિસ્સહ ૧૫, રોગાદિક વેદનાએ પીડાતા દીનપણુ ન કરે ને ચિકિત્સા પણ ન કરે તે રોગનો પરિસ્સહ ૧૬, સંથારામા ડાભ પ્રમુખના તરણા લાગતા અસમાધિ ન કરે તે તૃણ સ્પર્શનો પરિસ્સહ ૧૭, મેલ ઉપજે ને સ્નાનાદિક ન વાંછે તે મેલનો પરિસ્સહ ૧૮, કોઇ વાંદે પૂજે તો અહંકાર ન આણે ને કોઇ ન વાંદે તો દીલગીર ન થાય તે સત્કાર પુરસ્કારનો પરિસ્સહ ૧૯, ઘણી બુદ્ધિ છતા ગર્વ ન કરે, વિનય ન ચુકે તે પ્રજ્ઞાનો પરિસ્સહ ૨૦, ભણતર ન આવડે તોય ભણવુ ન મૂકે ને ઘણુ આવડે તો છળ છળિઓ ન થાય તે અજ્ઞાનનો પરિસ્સહ ૨૧, જીનમતના સૂક્ષ્મ વિચાર સાભળી સંદેહ આણે અને પરદર્શનિની ઉન્નતિ તથા કષ્ટાદિક ક્રિયા દેખી મૂઢ દૃષ્ટિ ન થાય તે દર્શણનો પરિસ્સહ ૨૨, એ

બાવીસ પરીસ્સહ ને પૂર્વે આઠ કહ્યા તે એવ ત્રીશ દસ પ્રકારે યતિ ધર્મ તે કહે છે ખતિ–ક્ષમાધર્મ તે ક્રોધનો અભાવ ૧, મુત્તિ –મુક્તિધર્મ તે નિર્લોભતા ૨, અજ્જવે–આર્ય ધર્મ તે માયાનો ત્યાગ ૩, મદ્દવે–માર્દવધર્મ ત માનનો ત્યાગ ૪, લાઘવે–હળવાપણુ તે અલ્પ ઉપગર ૫, સચ્ચે–સત્યધર્મ તે સાચુ બોલવુ ૬, સજમે–સજમ ધર્મ તે સત્તરે ભેદે સજમ પાળવો ૭, તવે–તપધર્મ તે ઇચ્છાનિરોધ ૮, ચિયાએ–ચોરીનો ત્યાગ કરવો તે ૯, બભચેરવાસે–બ્રહ્મચર્ય ધર્મ તે મૈથુન-નો ત્યાગ ૧૦, એ દસ પ્રકારે યતિધર્મ આરા-ધવો એ દસ ને આગળ ત્રીશ મળી કુલ ચાલીસ ભેદ થયા બાર ભાવના ભાવવી તે કહે છે લક્ષ્મી, કુટુબ પરિવાર, યોવન, આ ઉખુ એ અનિત્ય છે એમ ભાવવુ તે અનિત્ય ભાવના ૧, ધન કુટુબાદિક મરણ આવે કોઇને શરણભુત નથી એમ ભાવવુ તે અશરણ

ભાવના ૨, સંસારના સર્વ ભાવ આ જી
અનુભવ્યા એમ ભાવવુ તે સંસાર ભાવ
૩, જીવ એકલો આવ્યો, એકલો જાશે, સુ
દુ ખ એકલો ભોગવશે પણ કોઇ સખાઇ થ
નહિ એમ ભાવવુ તે એકત્વ ભાવના ૪, આત્
જ્ઞાન સ્વરૂપી અને શરીરાદિક જડરૂપ છે મા
આત્મા શરીરથી જુદો છે એમ ભાવવુ
અન્યત્વ ભાવના ૫, કાયા જે લોહી, રસ
માસ પ્રમુખ અશુચિથી ભરેલી છે ને તેમ
નવ દ્વાર વહેતા રહેલા છે, ત કાયા કદી પા
પવિત્ર છે નહી એમ ભાવવુ તે અશુચિ
ભાવના ૬, મિથ્યાત્વ, અવ્રત, પ્રમાદ, કષાય
એણે કરી અશુભ કર્મ બધાય છે એમ
ભાવવુ તે આશ્રવ ભાવના ૭, મિથ્યાત્વાદિ
આશ્રવનું સવરવુ તે સવર ભાવના ૮, બાર
ભેદે તપશ્ચર્યાએ કરી કર્મનું ઝરવુ તે નિર્જર
ભાવના ૯, લોકનુ સ્વરૂપ ચિતવવુ તથા તમા
આપણો જીવ સર્વ ઠેકાણે અનતિવાર ઉપન્યો

એમ ભાવવુ તે લેાક ભાવના ૧૦, સમકિત
પામવુ દુર્લભ છે એમ ભાવવુ તે બેાધ ભા-
વના ૧૧, ધર્મ પમાડનાર અને સંસારથી
છેાડાવનાર અરિહંત તથા સાધુ છે એમ
ભાવવુ તે ધર્મ ભાવના ૧૨, એમ બાર ને
પૂર્વે ચાળીસ કહ્યા તે કુલ બાવન ભેદ થયા
હવે પાચ ચારિત્ર કહે છે આત્માને સમભાવે
ગણવેા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રનેા લાભ તે
સામાયિક ચારિત્ર ૧, ફરીને ઉપસ્થાન કરવુ,
ફરી બીજી દીક્ષા દેવી તે છેદેાપસ્થાપનિય
ચારિત્ર ૨, ગચ્છથી બહાર નવ જણા નિક-
ળીને તપ કરે તે પારિહારવિશુદ્ધ ચારિત્ર
તેની વિધિ સૂત્રથી જાણવી ૩, થેાડુક કષાય
રહેલ એવુ ચારિત્ર તે સૂક્ષ્મસંપરાય ચારિત્ર
૪, જેવુ સૂત્રમા કહ્યુ છે તેવુ પાળવુ તે જથા-
ખ્યાત ચારિત્ર ૫, એ પાચ ને પૂર્વે કહ્યા તે
બાવન એમ કુલ સત્તાવન ભેદ જાણવા

હવે સાતમેા નિર્જરા તત્ત્વ કહે છે હવે

નિર્જરા તત્વના ૭ બાહ્ય ને ૭ અભ્યતર એવા બાર ભેદ છે ૭ બાહ્ય કહે છે **અણુસણ** તે આહારનેા ત્યાગ તેના બે ભેદ છે એક નેાકારસીથી માંડી છમાસી તપ સુધી ને બીજો જાવજીવ લગણ તેના ઘણા પ્રકાર છે ૧, **ઉણેાદરી** તપ તે ઉણેા પેટ રાખવેા તેના બે ભેદ છે દ્રવ્ય ઉણેાદરી ત પાણી તથા ઉપગરણ અલ્પ ગખવા ને બીજો ભાવ ઉણેાદરી ત ક્રોધાદિક ઓછા કરવા ૨, વૃત્તિસક્ષેપ તપ તે ચાર ભેદે અભિગ્રહ ધારવા દ્રવ્યથી ૧, ક્ષેત્રથી ૨, કાળથી ૩, ભાવથી ૪ ॥ ૩ ॥ રસ પરિત્યાગ તે નીવી, આયબીલ કરવેા તથા વિગયમાથી હરકેાઇ વિગયનેા ત્યાગ કરવેા તે ૪, કાયક્લેશ તપ તે લેાચ કરાવવેા આતાપના લેવી, કાઉસગ્ગ કરવેા વિગેરે ૫, પડિસાલનતા તપ તે ચારે ભદે ઇદ્રિય, કષાય, યેાગ એ ત્રણનુ રેાધવુ ને ચેાથુ એકાત વસ્તિએ રહેવુ તે ૬, હવે અભ્યતર તપના ૭ ભેદ કહે છે

પ્રાયશ્ચિત્ત ૧, વિનય ૨, વૈયાવચ્ચ ૩, સજઝાય ૪, ધ્યાન ૫, કાયોત્સર્ગ તપ તે એક ધ્યાને કાઉસગ્ગ કરવો ઈત્યાદિ ૬, એ છ ભેદ અભ્યતરના કુલ બાર ભેદ થયા એ બાર ભેદે તપશ્ચર્યા કરતા નિર્જરા થાય

હવે આઠમો બધતત્વ કહે છે બધતત્વના ચાર ભેદ પ્રકૃતિબધ ૧, સ્થિતીબધ ૨, અનુભાગબધ ૩, પ્રદેશબધ ૪, હવે પ્રકૃતિબધ ત કર્મનો સ્વભાવ તથા પરિણામ તે આઠ પ્રકારે કહે છે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ તેણે અનતો જ્ઞાનગુણ રોકયો છે ૧, દર્શનાવરણીય કર્મ તેણે અનતો દર્શન ગુણ રોકયો છે ૨, વેદનીય કર્મ તેણે અનતો આત્મિક સુખ ગુણ રોકયો છે ૩, મોહનીય કર્મ તેણે ક્ષાયિક સમકિત તથા જથાખ્યાત ચારિત્ર ગુણ રોકયો છે ૪, આયુષ્ય કર્મ તેણે અક્ષયસ્થિતિ ગુણ રોકયો છે ૫, નામકર્મ તેણે અમુર્ત્તિ ગુણ રોકયો છે ૬, ગોત્રકર્મ તેણે અગુરૂ લઘુ ગુણ રોકયો છે ૭, અતરાય કર્મ તેણે અનત

આત્મિક શક્તિ ગુણ રોકયો છે ૮, એ આઠ કર્મનો જુદો જુદો સ્વભાવ છે હવે સ્થિતિબંધ તે આઠ કર્મની જેટલી સ્થિતિ છે તેટલી બાંધે જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય, અંતરાય એ ચાર કર્મની જઘન્ય સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્ત્તની, ઉત્કૃષ્ટિ ત્રીશ ક્રોડાક્રોડ સાગરોપમની મોહનીય કર્મની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત્તની, ઉત્કૃષ્ટિ સીતેર ક્રોડાક્રોડ સાગરોપમની આયુષ્ય કર્મની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત્તની, ઉત્કૃષ્ટિ તેત્રીસ સાગરોપમની નામ ને ગોત્ર કર્મની સ્થિતિ જઘન્ય આઠ મુહૂર્ત્તની ઉત્કૃષ્ટિ વીશ ક્રોડાક્રોડ સાગરોપમની એ સ્થિતિબંધ જાણવો અનુભાગ બંધ તે રસ, તીવ્ર મંદ રસાદિકર્મનો તે સુખ દુઃખ વિગેરે પ્રગટપણે ભોગવવું અથવા અનુભવવું પ્રદેશબંધ તે કર્મ પુદ્દગળના દળ તે આત્મા સંઘાતે પ્રદેશ બંધાણા છે, તે ભોગ-

વીને આત્માના પ્રદેશથી દૂર થાય તે એ ચાર બંધનો સ્વરૂપ મોદકના દષ્ટાંતે કહે છે જેમ કોઇ મોદક ઘણા પ્રકારના દ્રવ્યને સંજોગે નીપનો, વાયુ, પીત્ત, કફને જેણે સ્વરૂપે કરી હણે તેને સ્વભાવ કહીએ ૧ તેજ મોદક પક્ષ, માસ, બે માસ સુધી તેજ સ્વરૂપે રહે તે સ્થિતિબંધ ૨, તેજ મોદક તીખો, કડવો, કસાયલો, ખાટો, મીઠો હોય તેને રસ કહીએ ૩, તેજ મોદક અલ્પ દળનો નીપનો તે નાનો હોય ઘણા દળનો નીપનો એટલે મોટો હોય તેને પ્રદેશબંધ કહીએ ૪, એણી રીતે કર્મનો બંધ જાણવો ઇતિ બંધ તત્વ સમાપ્ત ૮

હવે **મોક્ષ** તત્વ કહે છે મોક્ષ તત્વના પંદર ભેદે સિદ્ધ થાય છે તે કહે છે તીર્થસિદ્ધા ૧, અતીર્થસિદ્ધા ૨, તીર્થંકરસિદ્ધા ૩, અતીર્થંકર સિદ્ધા ૪, સ્વલીંગસિદ્ધા ૫, અન્યલીંગસિદ્ધા ૬, ગૃહસ્થલીંગસિદ્ધા ૭, સ્ત્રીલીંગસિદ્ધા ૮, પુરૂષ-લીંગસિદ્ધા ૯, નપુંસકલીંગસિદ્ધા ૧૦, સ્વયંબુદ્ધ

સિદ્ધા ૧૧, પ્રત્યેકબુદ્ધસિદ્ધા ૧૨, બુદ્ધબોહિ-સિદ્ધા ૧૩, એકસિદ્ધા ૧૪, અનેકસિદ્ધા ૧૫, એ ૫ દરે ભેદે સિદ્ધ થાય તથા ચાર પ્રકારે જીવ મોક્ષ જાય. જ્ઞાને કરી, દર્શને કરી, ચારિત્રે કરી, તપે કરી

મોક્ષના નવ દ્વાર તે સદ્ પદ્ પરૂપણા તે મોક્ષ હાલ છે, પુર્વે હતી, આગમી કાળે હશે આકાશના ફૂલની પેરે નાસ્તિ નથી ઇત્યાદિક

॥ શ્રી નવ તત્વ સમાપ્ત. ॥

અથ શ્રી ગૈાતમ પુચ્છા.

શ્રી મહાવીર સ્વામીને વદના નમસ્કાર કરી શ્રી ગૌતમ સ્વામી પ્રશ્ન પુછે છે કે, હે ભગવાન ! સાધુ મહતના દર્શન કરવાથી જીવને શુ લાભ થાય ?

ઉત્તર–હે ગૌતમ ! સાભળો સાધુના દર્શન કરી થોડીવાર નમ્રતાથી સાધુ સન્મુખ બેસવુ તેથી મહાત્માના મુખની વાણી સાભળવાનો લાભ થાય તેથી જ્ઞાન થાય, જ્ઞાનથી વિજ્ઞાન થાય [ડહાપણ આવે], તેથી પચ્ચખાણ કરે, પચ્ચખાણુથી તપ,

સજમ નીપજે, તપ સજમથી નવા કર્મ ગવાય નહિ અને જૂના કર્મ તૂટે, અતે કમ રહિત થઈ માક્ષ પદ પામે

૨ **પ્રશ્ન**—હે ભગવાન ! કયા કર્મના ઉદયથી જીવ નારકીના દુ ખ ભાેગવે ?

કયા કર્મના ઉદયથી જીવ તીર્ય ચ (જનાવર) મા ઉપજે ?

કયા કર્મના ઉદયથી જીવ મનુષ્ય ગતિ પામે ?
કયા કર્મના ઉદયથી જીવ દેવગતિ પામે ?

ઉ૦—હે ગૌતમ ! માણસ દારૂ પીએ, માસ ખાય, પંચેન્દ્રિ જીવની ઘાત કરે, પૈસા માટે અનતુ પાપ કરે, તે જીવ નારકીમા નરકના દુ ખ ભાેગવ

જે જીવ માયા કપટ કરે, ખાેટી સાક્ષી પુરે, પેટમા કપટ, માેઢે મીઠૂ બાેલે, સારી વસ્તુ બતાવી નબળી આપે, ખાેટા લેખ લખે, તે જીવ મરીને તિર્ય ચ ગતિમા જાય

જે જીવ સ્વભાવે ભદ્રિક હાેય, વિનયવત હાેય, અહકાર રહિત હાેય, દુ ખી જીવનુ દુ ખ દૂર કરનાર હાેય, એવાે જે જીવ હાેય તે માણસ મરીને ફરી મનુષ્ય ગતિ પામે.

જે જીવ વીતરાગ દશા રહિત ચારિત્ર પાળે ગૃહસ્થીના અણુવ્રત પાળે, અજ્ઞાન દશાથી તપ કરે, મન વિના પરવશપણે ભૂખ, તૃષાના દુ ખ સહન કરે તે જીવ મરીને દેવગતી પામે

૩ પ્રશ્ન—હે ભગવાન ! જીવને કયા કર્મના ઉદયથી સાભળેલુ યાદ રહે નહી, ભણાવે તો આવડે નહિ મહેનત કરતા છતા અજ્ઞાન દૂર થાય નહિ ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ ! તે જીવે પરભવે જ્ઞાનાવરણી કર્મ નીચેના કર્ત્તવ્યથી બાધ્યા છે તે જ્ઞાનીના ગુણ ઓળવ્યા હશે જ્ઞાનીના દુશ્મન થઇ તેની ભાવ ઘાત કરી હશે, જ્ઞાન ભણનારને અતરાય કરી હશે, જ્ઞાની સાથે ખોટા વીખવાદ, ઝગડા કર્યા હશે, જ્ઞાનીને દુ ખ દીધુ હશે, જ્ઞાનીના ઉપર દ્વેષ ભાવ કર્યો હશે, તે કર્મને ઉદયે આ ભવમા જીવ અજ્ઞાનપણે મૂઢ દશા ભોગવે છે

૪ પ્રશ્ન—હે ભગવાન ! કયા કર્મને ઉદયે સ્ત્રી મૃતવધ્યા થાય [મૂવેલા બાળક જન્મે અથવા જીવે નહિ તે] વળી કયા કર્મને ઉદયે સ્ત્રી વધ્યાનો અવતાર પુરો કરે ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ ! જીવે પરભવ ગર્ભ ગળાવ્યા હશે, અથવા ગર્ભપાત કર્યા હશે, તેને ઉદયે જીવ

મૃત વધ્યા થાય, વળી તે જીવે પરભવે શૉકયના બા-
ળકો ઉપર દ્વેષ ભાવ કર્યો હશે અથવા તે બાળકોને
ઝેરથી, શસ્ત્રથી માગ્વે કરી તેવા કર્મોથી વાઝણીનો
અવતાર ભોગવ

૫ પ્રશ્ન–હે ભગવાન ! કયા કર્મને ઉદયે સ્ત્રી
બાળ રડાપો પામે અથવા કયા કર્મથી મા-બાપને
જુવાન દીકરાનો વિયાગ થાય ?

ઉત્તર–હે ગૌતમ ! તે સ્ત્રીએ પરભવે બ્રહ્મચય
વ્રત લઇને તુરત ભાગ્યુ હશે અને તેનુ પ્રાયશ્ચિત લીધા
વિના મરણ પામી જેથી બીજે ભવે બાળરડાપો
ભાગવે, વળી જેણે ખોટી દાનતથી પારકી થાપણો
ઓળવી હોય તેણે કરી તેને દીકરાનો વિયોગ થાય

૬ પ્રશ્ન–હે ભગવાન ! કયા કર્મને ઉદયે જીવ
અધ થાય, બરો થાય, અને મગો થાય

ઉત્તર–હે ગૌતમ ! પરસ્ત્રીને વિષય બુદ્ધથી
વારવાર નીરખે, તેણે કરી પરભવે અધાપો પામ,
પારકી નીંદા ઘણી સાભળવાની હોશ હોય તે જીવ
પરભવે બેરો થાય અને પારકા અવગુણ બોલનાર
મુગો થાય

૭ પ્રશ્ન–હે ભગવાન ! કયા કર્મને ઉદયે જીવ
ધન પામીને એકદમ નિધન થઇ જાય ?

ઉત્તર–હે ગૌતમ ! જે જીવના પરભવે ધર્મમા મન, વચન, કાયાના જોગ જોડાયલા રહે ત્યાસુધીજ પરભવે તે ધનવાન રહે અને ધર્મમાથી બદલાઇ અ-ધર્મમા જોડાય ત્યાસુધી નીર્ધન રહે

૮ પ્રશ્ન–હે ભગવાન ! કયા કર્મને ઉદયે જીવ સુપાત્ર દાન દઇ શકતો નથી લાભ મેળવી શકતો નથી ?

ઉત્તર–હે ગૌતમ ! જે દાન દેતો હોય તેને ખોટી સલાહ આપી દાન દેતા અટકાવે તે જીવ પરભવે સુપાત્ર દાન આપી શકે નહિં ઘરમા રીદ્ધિ છતા વાપરી શકે નહિ, ભોગવી શકે નહિં

૯ પ્રશ્ન–હે ભગવાન ! કયા કર્મને ઉદયે મનુ-ષ્યના શ્વાસોશ્વાસ દુર્ગંધી અને પરસેવો પણ દુર-ગધી તેમજ તેનુ આખુ શરીર કોઇને દીઠુ ગમે નહિં તેવુ હોય ?

ઉત્તર–હે ગૌતમ ! તે જીવે પૂર્વે પોતાના શરીર તથા રૂપનો અહકાર કર્યો હશે તેમજ સાધુ મહાન પુરૂષોને દેખીને દુગચ્છા કરી હશે તેઓની અવજ્ઞા નીંદા કરી હશે ને કર્મના ઉદયથી ઉપર પ્રમાણે શરીર પામે.

૧૦ પ્રશ્ન–હે ભગવાન ! કોઈ માણસનુ રૂપ ઘણુ સારૂ, જોનારને જોતા સતોષ ના વળે તેમજ તેના વચન પણ બહુ પ્રીય લાગે સુબાહુકુમારની પેઠે એવુ પ્રીય શા કારણથી લાગે છે ?

ઉત્તર–હે ગૌતમ ! તે જીવે પુર્વે પ્રેમપુર્વક સુ-પાત્ર દાન દીધુ હશે સૌ જીવને જાત મહેનતથી સુખ દીધુ હશે સુમુખ નામે ગાથાપતીની પેરે તેથી આ ભવમા સૌ જીવને પ્રીય લાગે છે

૧૧ પ્રશ્ન–હે ભગવાન ! આ આત્મા પૂર્વે અનત મનુષ્યના ભવ કરી ચુકયો ધર્મ પણ કર્યો હશે ધમ કર્યા વિના બાર દેવલોક તથા નવ ગ્રીવેક સુધી કેમ જાય તો કરવાનુ જીવને શુ બાકી રહ્યુ કે જેથી જન્મ મરણનો ફેરો ના મટયો ?

ઉત્તર–હે ગૌતમ ! તે જીવે પૂર્વે મનુષ્ય ભવમા ધર્મ કર્યો હશે પણ દેખાદેખી, કોઇના કહેવાથી, લાજ શરમથી, કુળ આચાર પ્રમાણે કર્યો હશે, પણ સમ-જણ પૂર્વક હ્રદયની હાઝથી કર્યો નહિ હોય જેથી ચોરાસીમા ભટકે છે

૧૨ પ્રશ્ન–હે ભગવાન ! જીવ જાગતા ભલા કે ઉંઘતા ભલા ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ ! ધાર્મીક પરોપકારી જીવ જાગતા ભલા કેમકે તેના તરફથી ઘણા જીવોને શાતા સુખ મળે છે માટે જાગતા ભલા, અને પાપી જીવ ઉંઘતા ભલા કેમકે તે પાપી જીવ જ્યાસુધી જાગે ત્યાસુધી તેને હાથે હિંસા અધર્મ અનીતિ થાય માત્ર ઉંઘે એટલોજ વખત તેના તરફથી શાતા માટે પાપી જીવ ઉંઘતા ભલા

૧૩ પ્રશ્ન—હે ભગવાન ! જીવ ધનવાન ભલા કે નીર્ધન ભલા ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ ! ધર્મી જીવ ધનવાન ભલા કેમકે તેને હાથે દાન, દયા, પરોપકારમા ધન ખરચી દુખીઆના દુખ દુર થાય તેથી ધર્મી જીવ ધનવાન ભલા અને જો પાપી જીવ ધનવાન હોય તો તેના તરફથી અનેક જીવોને દુખ ઉત્પન્ન કરે અને પાપના કામમા ધન ખરચતા પાછો હઠે નહિ તેથી પાપી જીવ નીર્ધન ભલા

૧૪ પ્રશ્ન—હે ભગવાન ! મરણ વખતે જીવ શરીરમાથી કયા થઇને નીકળતો હશે ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ ! પાચ ઠેકાણેથી જીવ શરીર-

માથી નીકળે છે તે પગને તળીએથી, જાગેથી, છા-
તીએથી, મસ્તકેથી અને સર્વાગેથી એટલે રૂવાડે
રૂવાડેથી

વિશેષમા તે સ્થાનનુ ફળ કહે છે

પગને તળીએથી નીકળે તે નરકમા જાય, જન-
ગેથી નીકળે તે તીર્યચમા જાય, છાતીએથી નીકળે
તે મનુષ્યમા જાય, મસ્તકેથી નીકળે તે દેવલેાકમા
જાય, અને રૂવાડે રૂવાડેથી નીકળે તે મેાક્ષમા જાય

૧૫ પ્રશ્ન–હે ભગવાન ! સુપચ્ચખાણ કેવી રીતે
થાય ?

ઉત્તર–હે ગૌતમ ! પાચ પ્રકારે સુપચ્ચખાણ
થાય તે શ્રદ્ધા શુદ્ધ ૧, વિનય શુદ્ધ, ૨, અણુભા-
સણા શુદ્ધ ૩ અણુપાલણા શુદ્ધ ૪, અને ભાવ
શુદ્ધ ૫, અર્થાત્ પચ્ચખાણ કરે તે પચ્ચખાણુના
ઉપર પૂર્ણ ભરોસેા રાખે કે અપચ્ચખાણથીજ
મારા કર્મ તુટશે તે શ્રદ્ધા શુદ્ધ ૧, વીનય શુદ્ધ,
તે ગુરૂવાદિકને ત્રણવાર ઉઠી, બેસી વંદણા નમસ્કાર
કરીને પચ્ચખાણ લેવા તે વીનય શુદ્ધ ૨, અણુભા-
સણા શુદ્ધ તે ગુરૂ પચ્ચખાણના પાઠનેા છેલ્લેા અ-

ક્ષર અપાણુ વોસીરે બોલે કે તેની સાથે અપાણું વોસીરામી પચખાણુ લેનાર બોલે તે અણુભાસણા શુદ્ધ ૩, અણુપાલણા શુદ્ધ તે પચખાણુનો ટાઈમ પૂરો થએ ઉપયોગસહિત પચખાણુ પાળે તે અણુપાલણા શુદ્ધ ૪, ભાવ શુદ્ધ તે રાગ, દ્વેષ રહિત જેવા વૈરાગેથી પચખાણુ લીધું હોય તેવોજ વૈરાગ પચખાણુનો કાળ પૂરો થતા સુધી રહેવો જોઇએ તે ભાવ શુદ્ધ ૫, "તેથી વીપરીત દુપચ્ચખાણુ જાણુવા"

૧૬ પ્રશ્ન—હે ભગવાન ! પુન્ય કેટલે પ્રકારે થાય ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ ! નવ પ્રકારે પુન્ય નીપજે તે નીચે પ્રમાણે

ભુખ્યાને અન્ન દેવુ તે પુન્ય
તરસ્યાને પાણી આપે તે પુન્ય
રહેવાની જગ્યા આપે તે પુન્ય
બેસવા, સુવાના આસન આપે તે પુન્ય
વસ્ત્ર આપવાથી પુન્ય,
સૌના ઉપર ભલુ મન રાખે તે પુન્ય.
સારા વચનથી બોલાવે તે પુન્ય
કાયાથી સેવાભક્તિ કરે તે પુન્ય,

વડીલ તથા ગુણીજનોને નમસ્કાર કરવો તે પુન્ય

૧૭ પ્રશ્ન—હે ભગવાન ! સુખ કેટલા પ્રકારનુ ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ ! દશ પ્રકારનુ સુખ તે નીચે પ્રમાણે

૧ શરીરે નીરોગીપણુ તે પહેલુ સુખ

૨ લાંબુ આયુષ્ય ભોગવે તે બીજુ સુખ

૩ ધન ઘણુ તેમજ દુનીયામા આબરૂ પુજા સારી તે ત્રીજુ સુખ

૪ સુપાત્ર સ્ત્રી સુખની દેનારી તે ચોથુ સુખ

૫ પાચે ઇંદ્રિઓના પ્રતિપૂર્ણ સુખ તે પાચમુ સુખ

૬ સતોષ ઘણો અને તૃષ્ણા રહિતપણુ તે છઠ્ઠુ સુખ

૭ જે ચીજ જે વખતે જોઇએ તે વખતે ગમે ત્યાથી મળી આવે ચક્રવર્તિની પેઠે તે સાતમુ સુખ

૮ અનીદનીક સુખ દેવનુ તે આઠમુ સુખ

૯ ઉત્તમ ગુણવત સાધુપણુ તે નવમુ સુખ

૧૦ જન્મ, જરા, મરણ રહિત મોક્ષ તે દશમુ સુખ

૧૮ પ્રશ્ન—હે ભગવાન્ ! પજુસણની સ્થાપના ક્યારે થઇ, કોણે કરી, અને તે કેટલા દીવસના ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ ! પજુસણની સ્થાપના કોઇએ કરી નથી, અનાદિકાળના છે, અને તે એક દીવસ ભાદરવા શુદ પાચમ પવીત્ર હૃદય પર્યાય શુદ્ધ કરવા તે પજુસણ

૧૯ પ્રશ્ન—હે ભગવાન્ ! કોઈ શેઠે મુનીમનો ભરોસો રાખી ધનનુ રક્ષણ કરવા રાખ્યો છે અને તે મુનીમ વીશ્વાસઘાત કરી ધન ઉચાપત કરે અને શેઠને નીર્ધન ભીખ માગતો કરે તો તે જીવ કેવા કર્મ બાધે ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ ! તે જીવ સીત્તેર કોડાકોડ સાગરોપમનુ મહામોહની કર્મ બાધે ત્યા સુધી દુ:ખ, દારીદ્રતા, અને મુઢપણુ ભોગવે

૨૦ પ્રશ્ન—હે ભગવાન્ ! કોઈ મનુષ્ય બાળબ્રહ્મચારી નથી અને જગતમા માન, પુજા વધારવાને માટે બાળબ્રહ્મચારી નામ ધરાવે તો કેવા કર્મ બાધે ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ ! ઉપર પ્રમાણે સીત્તેર કોડાકોડી સાગરોપમનુ મહામાહની કર્મ બાધે

॥ ઇતિ ગૌતમપુચ્છા સમાપ્ત ॥

અથ શ્રી ગ્રહશાંન્તિ કરવાનો જાપ.

જે ગ્રહનો જાપ કરવા હોય તે નીચે બતાવેલા રંગની માળા તથા તેજ રંગનુ કપડુ અને તેજ રંગનુ અનાજ, ચોવીસ કલાકનુ બ્રહ્મચર્ય, ભોજન એક વખત નીચે બતાવ્યા પ્રમાણે જાપ કરવા

સૂર્યનો જાપ

રંગની માળા, લાલ વસ્ત્ર, લાલ અનાજ, બ્રહ્મચર્ય સહિત એકાસણુ, માળા અને લુગડા જમતી વખતે અંગઉપર રાખવા એમ દરેકને સમજવુ

ૐ હ્રીં પદ્મપ્રભુ નમસ્તુભ્ય મમ શાન્તિ શાન્તિ

ચંદ્રનો જાપ

ધોળી માળા, ધોળુ વસ્ત્ર, ધોળુ અન્ન

ૐ હ્રીં ચંદ્રપ્રભુ નમસ્તુભ્ય મમ શાન્તિ શાન્તિ

મંગળનો જાપ

રાતી માળા, રાતુ વસ્ત્ર, રાતુ અનાજ

ૐ હ્રીં વાસુપુજ્યપ્રભુ નમસ્તુભ્ય મમ શાન્તિ શાન્તિ

બુધનો જાપ.

પીળા વસ્ત્ર, પીળી માળા, પીળુ અન્ન

ૐ હ્રીં શાન્તિનાથ પ્રભુનમસ્તુભ્ય મમ શાન્તિ શાન્તિ

ગુરૂનો જાપ

ઉપર પ્રમાણે વસ્ત્ર, માળા અને અન્ન.

ૐ હ્રીં ઋષભદેવપ્રભુ નમસ્તુભ્ય મમ શાન્તિ શાન્તિઃ

શુક્રનો જાપ

ધોળા વસ્ત્ર, ધોળી માળા, ધોળુ અન્ન

ૐ હ્રીં સુવિધિનાથપ્રભુ નમસ્તુભ્ય મમ શા-ન્ત શાન્તિ

શનીનો જાપ.

ધોળા વસ્ત્ર, કાળી માળા, કાળુ અન્ન

ૐ હ્રીં મુનિસુવ્રત પ્રભુ નમસ્તુભ્ય મમ શા-ન્ત શાન્તિ

રાહૂનો જાપ.

પીળા વસ્ત્ર, પીળી માળા, પીળુ અન્ન

ૐ હ્રીં નેમીનાથ પ્રભુ નમસ્તુભ્ય મમ શા-ન્તિ શાન્તિ રાહુ માટે પ્રમાણ જાણવી

કેતુનો જાપ.

લીલા વસ્ત્ર, લીલી માળા, લીલુ અન્ન

ૐ હ્રીં પાર્શ્વનાથ પ્રભુ નમસ્તુભ્ય મમ શાન્તિ શાન્તિ

વર્ષના ચાર સ્થભ

ચૈત્ર શુદ ૧ ના દિવસે રેવતી નક્ષત્ર હોયતો વર્ષાદનો સારો સ્થભ

વૈશાખ શુદ ૧ ના દિવસ ભરણી નક્ષત્ર હોય તો તાપ અનુકૂળ પડે

જેઠ શુદ ૧ ના દિવસે મૃગશર નક્ષત્ર હોયતો પવન અનુકૂળ સારો રહે

અશાડ શુદ ૧ ના દિવસે પુનર્વસુ નક્ષત્ર હોય તો અનાજનો સારો સ્થભ જાણવા

નીચેના દશ નક્ષત્ર જ્ઞાનમા વૃદ્ધિ કરનાર છે એટલે તે નક્ષત્રને દિવસે જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરે તો તેમા થતા વિઘ્નનો નાશ થાય –

નક્ષત્રનાં નામ

મૃગશર, આદ્રા, પુષ્ય, પૂર્વાફાલ્ગુનિ, પૂર્વાષાઢા, પૂર્વાભાદ્રપદ, મૂળ, અશ્લેષા, હસ્ત, ચિત્રા

સમાપ્ત.